

Les

38^{es}

Journées

du

Ciné ma Italien

Le meilleur du cinéma italien d'aujourd'hui

16 > 30 mars
2024

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN



Des mois que nous les attendions... Bienvenue aux 38^{es} Journées du Cinéma Italien de l'Espace Magnan !

Cette année encore, nous vous offrons la possibilité de découvrir de nombreux films inédits mais surtout de vraies pépites comme **Ti mangio il cuore** de **Pippo Mezzapesa**, film noir avec lequel nous ouvrirons nos rencontres et que nous aurons l'occasion d'analyser à travers la soirée de l'**Observatoire du Récit Criminel de l'Université Côte d'Azur** ou **Nata per te** de **Fabio Mollo**, réalisateur qui nous fera l'honneur de sa présence lors de la soirée organisée sous le haut patronage du **Consulat Général d'Italie à Nice** ! Ce sera également l'occasion de laisser leur chance à plusieurs premiers films très prometteurs, comme les comédies **Il più bel secolo della**

mia vita d'**Alessandro Bardani** et **L'ultima volta che siamo stati bambini** du célèbre acteur et présentateur **Claudio Bisio**, mais aussi de suivre des réalisateurs que nous soutenons depuis leurs débuts comme **Riccardo Milani** et son réjouissant **Grazie ragazzi**.

Nous vous donnerons aussi l'opportunité de découvrir plusieurs réalisatrices faisant ici leurs premiers pas dans le cinéma, telles que **Giulia Louise Steigerwalt** et son très beau **Settembre**, **Pilar Fogliati** et sa comédie loufoque **Romantiche** ou **Marta Savina** qui viendra nous présenter **Primadonna**, un de nos films coups de cœur, accompagnée de son actrice principale **Claudia Gusmano**, lors de l'une des soirées en partenariat avec l'**Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var** ! Nous aurons également la chance de vous proposer en Avant-Première le dernier film de la réalisatrice **Laura Luchetti**, le fascinant **La bella estate**, avec lequel nous clôturerons cette édition.

Nous pourrions bien sûr voir ou revoir les films de réalisateurs italiens reconnus, tels que **Matteo Garrone** et son exceptionnel **lo Capitano**, proposé dans le cadre d'une soirée animée par **Amnesty International**, mais également **Nanni Moretti** autour de son dernier film **Il sole dell'avvenire**, et **Marco Bellocchio** avec **Il rapito** et son voyage historique dans les prémices de l'unification italienne. Autre réalisateur renommé que nous aurons l'occasion de rappeler à vos mémoires dans une exceptionnelle projection en 35 mm en partenariat avec les équipes de la **Cinémathèque de Nice**, **Daniele Luchetti** et son multi-primé **Mio fratello è figlio unico** !

Le Jeune Public ne sera bien sûr pas oublié et pourra se régaler (tout en se cultivant !) devant **Léo**, la fabuleuse histoire de **Léonard de Vinci**, film d'animation en version française des réalisateurs **Jim Capobianco** et **Pierre-Luc Granjon**.

Enfin, nous avons choisi de mettre en lumière un acteur très cher à nos cœurs, **Pierfrancesco Favino** et de lui dédier à la fois une exposition photographique et une conférence proposée par **Lia Perrone**, professeur à la **Dante Alighieri de Nice**. Vous pourrez également le retrouver dans ses deux derniers films, baignant chacun dans leur singulière ambiance mafieuse, **L'ultima notte di Amore** d'**Andrea Di Stefano** et **Adagio** de **Stefano Sollima**, où vous aurez probablement bien du mal à le reconnaître !

En espérant vous retrouver nombreux et comblés par notre programmation, nous vous souhaitons à tous de très, très belles Journées du Cinéma Italien !

Marie-France Leccia
Programmatrice

PRIX DU JURY JEUNE

En partenariat avec l'**Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var (API 06/83)** présidée par **Christian Dalmasso** et le **Département Italien de l'Université Côte d'Azur**.

Sensibilisation à la langue et à la culture italiennes, éducation à l'image, éducation artistique et rencontres avec les œuvres et les auteurs font partie des objectifs majeurs des **Journées du Cinéma Italien**.

Le **Prix du Jury Jeune** sera décerné par un jury de lycéens du Lycée du Parc Impérial et étudiants de l'Université Côte d'Azur (sections cinéma et italien), dont les votes sont ajoutés à ceux des élèves et enseignants présents lors de chaque séance en temps scolaire.

Les 6 films en compétition pour cette sélection Jury Jeune sont :

Grazie ragazzi, **Il più bel secolo della mia vita**, **lo Capitano (Moi Capitaine)**, **L'ultima volta che siamo stati bambini**, **Nata per te**, **Primadonna**.

PRIX DU PUBLIC

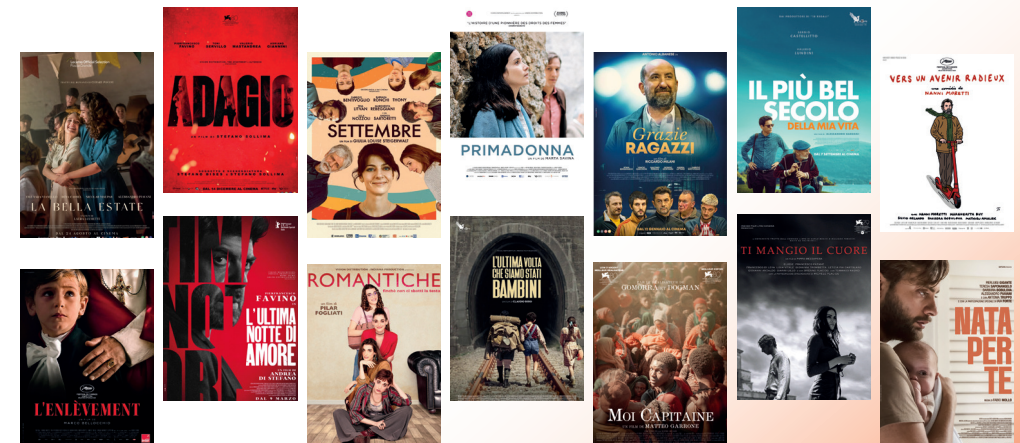
Cette année, **14 films** sont en compétition pour le **Prix du Public 2024**.

Tous, sauf le film d'animation et le film de patrimoine.

Tous les spectateurs sont invités à voter à la fin de chaque séance.

Faites-nous partager votre avis et vos coups de cœur : **vous avez la parole !**

**Annonce des Prix
lors de la
Soirée de Clôture
le Samedi
30 mars à 18h**



SOIRÉE D'OUVERTURE Samedi 16/03

20h30

En présence des partenaires officiels et institutionnels, et de la presse.

Présentation de l'évènement
Les 38^{es} Journées du Cinéma Italien.

> Suivie de la projection du film *Ti mangio il cuore* de Pippo Mezzapesa, inédit en France.



SOIRÉE PARTENAIRE Dimanche 17/03

15h45

> Soirée en partenariat avec la Cinémathèque de Nice autour de la projection en 35 mm (bobines argentiques) du film de patrimoine *Mio fratello è figlio unico | Mon frère est fils unique* de Daniele Luchetti.



SOIRÉES PARTENAIRE & RENCONTRE

20h30

L'association API 06/83 (Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var), partenaire de l'évènement depuis près de 20 ans, proposera 2 séances présentées par Christian Dalmasso, président de l'API.

Jeudi 21/03

> Présentation du film *Primadonna* de Marta Savina et rencontre avec la réalisatrice et l'actrice principale Claudia Gusmano.

Jeudi 28/03

> Présentation du film *L'ultima volta che siamo stati bambini* de Claudio Bisio, inédit en France.



SOIRÉE PARTENAIRE Vendredi 22/03

18h30

Soirée en partenariat avec l'association Dante Alighieri de Nice, présidée par Catherine Coletti.

> Conférence en langue italienne autour de l'acteur Pierfrancesco Favino, animée par Lia Perrone, professeur à la Dante Alighieri de Nice.

> 20h30 : Projection du film *L'ultima notte di Amore | Dernière nuit à Milan* d'Andrea Di Stefano.



SOIRÉE INVITÉ & PARTENAIRES Samedi 23/03

20h30

Projection du film *Nata per te*, inédit en France, en présence du réalisateur Fabio Mollo, sous le haut patronage du Consulat Général d'Italie à Nice.

> Traduction par Stefania Rocca, professeur à la Dante Alighieri de Nice.



SOIRÉE PARTENAIRE Mercredi 27/03

20h30

Soirée en partenariat avec l'Université Côte d'Azur dans le cadre de l'ORC - Observatoire du Récit Criminel, autour du film *Ti mangio il cuore* de Pippo Mezzapesa.

> Présentation et débat en présence de Manuela Bertone, Professeur des Universités et Céline Masoni, Maître de Conférence, à l'Université Côte d'Azur.



SOIRÉE PARTENAIRE Vendredi 29/03

20h30

Soirée en partenariat avec Amnesty International autour du film *Io Capitano | Moi Capitaine* de Matteo Garrone.

> Présentation et débat en présence de Christine Poupon, responsable d'Amnesty International Alpes-Maritimes.



SOIRÉE DE CLÔTURE & AVANT-PREMIÈRE Samedi 30/03

18h

Clôture des Journées du Cinéma Italien 2024 en présence des institutionnels.

Discours de clôture et annonce des Prix du Public et Prix du Jury Jeune 2024.

> Suivi de la projection en Avant-Première du film *La bella estate* de Laura Luchetti.



TI MANGIO IL CUORE

Pippo Mezzapesa

Drame · 2022 · Italie · 1h55 · VOSTF

Avec : Elodie, Francesco Patanè, Francesco Di Leva, Lidia Vitale

FILM D'OUVERTURE



Le Promontoire du Gargano dans les Pouilles est l'objet de luttes de pouvoir entre deux clans mafieux. Dans les années 1960, Michele Malatesta a vengé son clan décimé par les Camporeale. Plus de quarante ans plus tard, une sorte de trêve s'est instaurée entre les deux familles mais la haine couve toujours.

Un chef d'œuvre librement adapté du roman éponyme de Carlo Bonini et Giuliano Foschini (2019), d'après la véritable histoire de Rosa Di Fiore, la première femme repentie de la mafia, incarnée ici par la chanteuse et icône pop italienne Elodie. Un western moderne, illuminé par un Noir & Blanc exceptionnel, qui oscille dangereusement entre passion et vengeance.

- ★ Prix de la Meilleure Chanson originale, David di Donatello 2023
- ★ Prix du Jury, Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2023
- ★ Prix de la Meilleure Photographie ex-aequo, Nastri d'Argento 2023

SÉANCES

Sam 16/03 · 20h30 > Soirée d'ouverture
 Jeu 21/03 · 18h
Mer 27/03 · 20h30
 > Soirée partenaire, Observatoire du Récit Criminel de l'Université Côte d'Azur

LA BELLA ESTATE

Laura Luchetti

Drame, Récit d'apprentissage · 2023 · Italie · 1h51 · VOSTF

Avec : Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani

AVANT-PREMIÈRE



1938. La jeune Ginia vient de quitter la campagne pour Turin. En quête d'aventure, elle découvre le monde éblouissant des artistes et entame une liaison avec un peintre. Amelia, le modèle qui l'entraîne dans les quartiers bohèmes, est sensuelle, libre et différente de tous les autres. Durant son « bel été », Ginia succombe à son premier grand amour, célébrant le courage d'être pleinement elle-même.

Pour son 3^e film, Laura Luchetti adapte librement le roman éponyme de Cesare Pavese (1949). Un regard sur le désir féminin entre insouciance de la jeunesse, découverte de la liberté et de l'amour à travers le monde de l'art, finement interprété par Deva Cassel, fille de Monica Bellucci et Vincent Cassel, dans son premier rôle au cinéma.

- ★ Prix du Jury Étudiants, Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2023

SÉANCES

Mer 20/03 · 20h30
 Dim 24/03 · 15h45
Sam 30/03 · 18h
 > Soirée de Clôture & annonce des Prix du Public et du Jury Jeune 2024

NATA PER TE

Fabio Mollo

Drame · 2023 · Italie · 1h53 · VOSTF

Avec : Pierluigi Gigante, Teresa Saponangelo, Barbora Bobulova, Alessandro Piavani

RENCONTRE RÉALISATEUR



Le tribunal de Naples recherche une famille pour Alba, petite fille trisomique qui a été abandonnée par sa mère à l'hôpital. Luca, célibataire, homosexuel, catholique, travailleur social et toujours animé par un fort désir de paternité, va se battre pour obtenir la garde du nouveau-né. C'est l'histoire d'un homme et d'une petite fille qui ont désespérément besoin l'un de l'autre, même si le monde qui les entoure ne semble pas encore prêt à le voir.

L'histoire vraie d'un combat pour l'égalité, librement adaptée du roman éponyme de Luca Mercadante et Luca Trapanese (2018). Une aventure humaine pleine de force et de tendresse !

- ★ Prix du Public, Festival du Cinéma Italien d'Ajaccio 2023
- ★ Coup de Cœur du Public, Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2023

SÉANCES

Mar 19/03 · 18h
Sam 23/03 · 20h30
 > Soirée Consulat Général d'Italie à Nice, en présence du réalisateur
 Mer 27/03 · 18h

GRAZIE RAGAZZI

Riccardo Milani

Comédie · 2022 · Italie · 1h57 · VOSTF

Avec : Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Fabrizio Bentivoglio



Face au manque d'offres d'emploi, Antonio, acteur passionné mais souvent au chômage, accepte un emploi que lui propose un vieil ami et collègue comme professeur d'un atelier de théâtre dans un établissement pénitentiaire : six jours de cours d'art dramatique dans une prison de Velletri pour enseigner le jeu théâtral. Il s'agit d'un projet financé par le ministère et auquel la directrice de la prison, Laura, a donné son accord sans grand enthousiasme. Mais Antonio voit les choses en grand, avec sa bande de prisonniers...

Un récit touchant, intense, drôle et social, librement adapté du film français *Un Triomphe* de Emmanuel Courcol (2020), inspiré de l'histoire vraie de Jan Jönson. Antonio Albanese se confirme comme un grand acteur tant de la comédie que du drame, du théâtre et du cinéma !

- ★ Meilleur Acteur dans une comédie (Antonio Albanese), Nastri d'Argento 2023

SÉANCES

Mer 20/03 · 18h
 Ven 29/03 · 18h

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

Alessandro Bardani

Comédie dramatique • 2023 • Italie • 1h23 • VOSTF

Avec : Sergio Castellitto, Valerio Lunardi, Marzio El Moety, Carla Signoris

1^{er} FILM



Une loi absurde empêche Giovanni, enfant non reconnu à la naissance, de connaître l'identité de ses parents biologiques avant son centième anniversaire. Pour attirer l'attention de l'opinion publique, son seul espoir est d'obtenir la complicité de Gustavo, le seul centenaire non reconnu à la naissance encore en vie. Le seul qui aurait le droit d'utiliser cette législation mais qui semble n'avoir aucun intérêt à le faire.

Alessandro Bardani adapte au cinéma sa pièce de théâtre co-écrite en 2015 avec Luigi Di Capua sous la forme d'un road-movie. Une œuvre réussissant le pari osé de réunir la comédie et le choc des générations autour de l'adoption et de la mémoire.

★ Prix du Meilleur Film section Génération +18, Giffoni Film Festival 2023

SÉANCES

Dim 17/03 · 13h45
Sam 23/03 · 13h45

SETTEMBRE

Giulia Louise Steigerwalt

Comédie • 2022 • Italie • 1h50 • VOSTF

Avec : Fabrizio Bentivoglio, Barbara Ronchi, Thony, Andrea Sartoretti

1^{er} FILM



Un jour de septembre, Francesca se réveille à côté d'Alberto, son mari qui ne fait plus très attention à elle et se rend compte que sa vie n'est pas celle qu'elle aurait voulu. L'histoire de deux femmes qui ont perdu l'amour, deux enfants qui le cherchent, deux jeunes qui le retrouvent et un médecin âgé qui l'a oublié. Les vies de ces sept personnages se mêlent alors les unes aux autres...

Que faire lorsque notre vie perd sa saveur, son sens, ses rêves ? Ne sommes-nous tous pas confrontés à ce sentiment un jour ? Ce film polyphonique abordera avec finesse les voies prises par ses personnages, souvent perdus, toujours touchants.

★ Prix du Meilleur Premier Film et de la Meilleure Actrice (Barbara Ronchi), David Di Donatello 2023
★ Prix du Public, Rencontres du Cinéma Italien à Grenoble 2023
★ Prix du Jury, Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2022

SÉANCES

Sam 23/03 · 15h45
Mar 26/03 · 20h30

ROMANTICHE

Pilar Fogliati

Comédie • 2023 • Italie • 1h48 • VOSTF

Avec : Pilar Fogliati, Barbara Bobulova, Levante, Diane Fleri

1^{er} FILM



Le portrait affectueux et ironique de quatre jeunes filles très différentes vivant à Rome et ses environs qui, avec leurs peurs et leurs désirs, tentent de se frayer un chemin dans le monde... Eugenia Praticò, l'aspirante scénariste qui a fui Palerme pour poursuivre le succès ; Uvetta Budini di Raso, la jeune fille aristocratique qui fait ses débuts dans le monde du travail ; Michela Trezza, sur le point de se marier qui aime sa vie provinciale à Guidonia ; Tazia De Tiberis, la figure autoritaire qui veut tout contrôler, même les désirs de son petit ami.

Renouant avec la tradition italienne du film à sketches, la très médiatisée Pilar Fogliati nous offre un film vif et divertissant en mode One Woman Show. Une vraie bouffée d'air frais !

★ Prix de la Meilleure Comédie et de la Meilleure Actrice (Pilar Fogliati), Globi d'Oro 2023
★ Prix de la Meilleure Actrice dans une comédie (Pilar Fogliati), Nastri d'Argento 2023

SÉANCES

Mar 19/03 · 20h30
Sam 23/03 · 18h

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Claudio Bisio

Comédie historique • 2023 • Italie • 1h47 • VOSTF

Avec : Vincenzo Sebastiani, Alessio Di Domenicantonio, Carlotta De Leonardis, Lorenzo Mc Govern Zaini

1^{er} FILM



Rome, été 1943. Cosimo, Italo et Vanda ont à peine dix ans, ils sont pleins de rêves mais ils sont pris au piège de la Seconde Guerre mondiale et jouent à la guerre. Alors que la nation italienne entière vacille, ces trois jeunes voient leur ami Riccardo disparaître. Il a dû être emmené par les Allemands. Ils sont sûrs d'une chose : ils doivent partir en mission de sauvetage !

Premier film de l'acteur et présentateur Claudio Bisio, librement adapté du roman de Fabio Bartolomei (2018), sur un ton tragicomique. Un voyage initiatique partant de l'innocence, l'insouciance et l'imagination des enfants vers la dure réalité du monde des adultes et de la guerre.

★ Prix du Meilleur Film, Sciaccia Film Fest 2023
★ Prix du Public, Prix du Jury et Prix UNICEF, Festival di Castellinaria 2023

SÉANCES

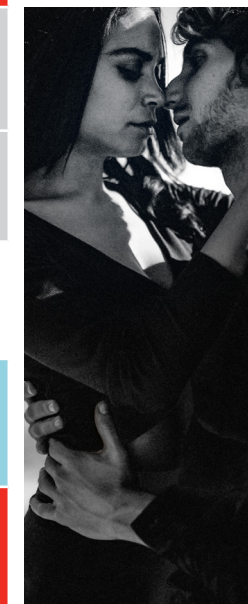
Jeu 28/03 · 20h30
> Présentation par Christian Dalmasso (API 06/83)
En journée séances scolaires ouvertes au public

SEMAINE 1

16 > 30 MARS 2024

Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
		9h30 > Scolaires LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37	9h30 > Scolaires L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI Comédie 1h47
	13h45 IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA Comédie dramatique 1h23	14h15 > Scolaires PRIMADONNA Drame 1h40	14h15 > Scolaires L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI Comédie 1h47
	15h45 > Cinémathèque MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO Comédie 1h48 35 mm		
18h > 19h30 ATELIER CŒNOLOGIE & DÉGUSTATION	18h RAPITO L'Enlèvement Drame historique 2h15	18h L'ULTIMA NOTTE DI AMORE Policier 2h05	18h NATA PER TE Drame 1h53
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE TI MANGIO IL CUORE Drame 1h55			20h30 ROMANTICHE Comédie 1h48

Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22
9h30 > Scolaires L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI Comédie 1h47	9h30 > Scolaires LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37	9h30 > Scolaires PRIMADONNA Drame 1h40 <i>En présence de la réalisatrice et de l'actrice principale</i>
ATELIERS CRÉATIFS 6/12 10h, 11h, 14h et 15h	14h > Scolaires IO CAPITANO Drame 2h04	14h > Scolaires L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI Comédie 1h47
15h45 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37		
18h GRAZIE RAGAZZI Comédie 1h57	18h TI MANGIO IL CUORE Drame 1h55	18h30 > Conférence DANTE ALIGHIERI DE NICE Focus sur Pierfrancesco Favino En italien 45 min Entrée libre
20h30 > Avant-Première LA BELLA ESTATE Drame 1h52	20h30 > API 06/83 PRIMADONNA Drame 1h40 <i>En présence de la réalisatrice et de l'actrice principale</i>	20h30 > Partenaire SOIRÉE DANTE ALIGHIERI L'ULTIMA NOTTE DI AMORE Policier 2h05



SEMAINE 2

Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
	11h IO CAPITANO Drame 2h04	9h30 > Scolaires LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37	9h30 > Scolaires LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37
13h45 IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA Comédie dramatique 1h23	13h45 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37	14h15 > Scolaires NATA PER TE Drame 1h53 <i>En présence du réalisateur</i>	14h15 > Scolaires L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI Comédie 1h47
15h45 SETTEMBRE Comédie 1h50	15h45 > Avant-Première LA BELLA ESTATE Drame 1h52		
18h ROMANTICHE Comédie 1h48	18h ADAGIO Thriller 2h07	18h RAPITO L'Enlèvement Drame historique 2h15	18h PRIMADONNA Drame 1h40
20h30 > Partenaire SOIRÉE CONSULAT En présence du réalisateur NATA PER TE Drame 1h53			20h30 SETTEMBRE Comédie 1h50

Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30
9h30 > Scolaires IO CAPITANO Drame 2h04	9h30 > Scolaires IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA Comédie dramatique 1h23	9h30 > Scolaires PRIMADONNA Drame 1h40	
ATELIERS CRÉATIFS 6/12 10h, 11h, 14h et 15h	14h15 > Scolaires GRAZIE RAGAZZI Comédie 1h57	14h15 > Scolaires IO CAPITANO Drame 2h04	13h45 IL SOL DELL'AVVENIRE Comédie dramatique 1h35
15h45 IL SOL DELL'AVVENIRE Comédie dramatique 1h35			15h45 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI Animation 1h37
18h NATA PER TE Drame 1h53	18h ADAGIO Thriller 2h07	18h GRAZIE RAGAZZI Comédie 1h57	18h SOIRÉE DE CLÔTURE & PRIX Avant-Première LA BELLA ESTATE Drame 1h52
20h30 > Débat SOIRÉE ORC - UCA TI MANGIO IL CUORE Drame 1h55	20h30 > Présentation API 06/83 L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI Comédie 1h47	20h30 > Débat SOIRÉE AMNESTY INTERNATIONAL IO CAPITANO Drame 2h04	

Séances scolaires à 9h30 et 14h15, ouvertes au public sur réservation à l'accueil, selon les places disponibles.
Séances scolaires supplémentaires en journée du 12 au 15 mars.

Grille sous réserve de modification

FOCUS PIERFRANCESCO FAVINO

ADAGIO

Stefano Sollima

Thriller · 2023 · Italie · 2h07 · VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Adriano Giannini, Gianmarco Franchini, Francesco Di Leva

INÉDIT EN FRANCE



Après la mort de sa mère, Manuel, 16 ans, essaie de profiter de la vie autant qu'il le peut tout en s'occupant de son père âgé au passé criminel et qui semble maintenant avoir perdu la tête. À son insu, le garçon est victime de chantage de la part d'un groupe de policiers corrompus...

Après la série *Gomorra* et le film *Suburra*, Stefano Sollima revient avec un nouveau volet sur la société romaine. Un film de genre, noir et dystopique, dans une Rome désespérée et crépusculaire.

★ En compétition à la Mostra de Venise 2023 et dans de nombreux festivals

SÉANCES

Dim 24/03 · 18h

Jeu 28/03 · 18h

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

Dernière nuit à Milan

Andrea Di Stefano

Policier · 2023 · Italie · 2h05 · VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi, Francesco Di Leva



Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Lors de sa dernière nuit de service avant de prendre sa retraite, le lieutenant de police Franco Amore voit sa vie, et celle des siens, mise en danger.

Pour son 3^e long métrage, Andrea Di Stefano signe un film policier réaliste dans une Italie contemporaine, avec comme toile de fond la ville de Milan et la mafia chinoise, nimbée d'une bande-son digne des grands films noirs, comme le prélude à une nuit qui semble ne jamais finir.

★ En compétition à la Berlinale 2023 et dans de nombreux festivals

SÉANCES

Lun 18/03 · 18h

Ven 22/03 · 20h30

> Soirée partenaire Dante Alighieri de Nice, précédée d'une conférence en italien à 18h30

CONFÉRENCE

Vendredi 22/03

18h30

Animée par Lia Perrone, professeur à la Dante Alighieri de Nice

Durée 45 min | En langue italienne | Entrée libre

PIERFRANCESCO FAVINO, UN ACTEUR À SUCCÈS

En avant-propos de la projection du film

L'ultima notte di Amore | *Dernière nuit à Milan* de Andrea Di Stefano

À l'occasion de la 38^e édition des Journées du Cinéma Italien, la Dante Alighieri de Nice vous propose de découvrir la carrière de Pierfrancesco Favino, acteur connu et reconnu pour ses talents artistiques (cinéma, télévision, théâtre).

Fondateur de l'Actor's Center de Rome, il a remporté de nombreux Prix (David Di Donatello, Nastri d'Argento, Globi d'Oro, Mostra de Venise...) et joué dans de nombreux films à la portée internationale, très souvent diffusés voire primés dans le cadre des Journées du Cinéma Italien depuis plus de 20 ans (Prix du Public 2022, *Gli anni più belli*; Prix du Public et du Jury Jeune 2021, *Il traditore*).

EXPOSITION

11 > 30/03 | 1^{er} étage

PIERFRANCESCO FAVINO

Découvrez les affiches de sa filmographie.

Pierfrancesco Favino en quelques dates :

1969 : *Naissance à Rome* (Italie)

2001 : *L'ultimo bacio* (Gabriele Muccino)

2005 : *Romanzo criminale* (Michele Placido)

2012 : *A.C.A.B.* (Stefano Sollima)

2012 : *Piazza Fontana* (Marco Tullio Giordana)

2015 : *Suburra* (Stefano Sollima)

2017 : *Moglie e marito* (Simone Godano)

2018 : *Moschettieri del Re* (Giovanni Veronesi)

2018 : *A casa tutti bene* | Une famille italienne (Muccino)

2019 : *Il traditore* | *Le Traître* (Marco Bellocchio)

2021 : *Gli anni più belli* | *Nos plus belles années* (Muccino)

2022 : *Corro da te* (Riccardo Milani)

2022 : *Le Colibri*

(Francesca Archibugi)

2022 : *Nostalgia* (Mario Martone)

2023 : *Adagio* (Stefano Sollima)

2023 : *Comandante*

(Edoardo de Angelis)

2023 : *Dernière Nuit à Milan*

(Andrea Di Stefano)



LES FILMS À REVOIR

PRIMADONNA

Marta Savina

Drame · 2022 · Italie, France · 1h40 · VOSTF

Avec : Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella

1^{er} FILM | RENCONTRE

en présence de la réalisatrice et de l'actrice principale



Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage « réparateur », Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

Marta Savina nous propose pour son premier film un drame social et universel sur la lutte pour l'émancipation et l'indépendance des femmes, inspiré de l'histoire vraie de Franca Viola. Un récit qui nous rappelle que nombre de nos droits actuels ont été permis par des prises de position courageuses au sein de contextes conservateurs.

★ Amilcar du Public, Festival du Film Italien de Villerupt 2023

★ Prix du Public, Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2023

SÉANCES

Jeu 21/03 · 20h30

> Soirée partenaire, présentée par Christian Dalmasso (API 06/83)

Mar 26/03 · 18h

IO CAPITANO

Moi Capitaine

Matteo Garrone

Drame · 2023 · Italie, Belgique · 2h04 · VOSTF

Avec : Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

Entre le récit de voyage et le conte initiatique, une œuvre poignante, née du tissage de plusieurs histoires vraies, et filmée du point de vue des migrants en quête de rêves et de liberté. Une ode à la fraternité, permise par une meilleure compréhension des vécus migratoires.

★ Lion d'Argent du Meilleur Réalisateur et Prix du Meilleur Espoir (Seydou Sarr), Mostra de Venise 2023

★ En lice pour l'Oscar du Meilleur Film Étranger 2024

SÉANCES

Dim 24/03 · 11h

Ven 29/03 · 20h30

> Soirée partenaire animée par Christine Poupon, Amnesty International

RAPITO

L'Enlèvement

Marco Bellocchio

Drame historique · 2023 · Italie, France, Allemagne · 2h15 · VOSTF

Avec : Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi, Enea Sala



En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant...

Marco Bellocchio signe l'un de ses films les plus puissants, haletant et déchirant, inspiré d'une histoire vraie. Une leçon d'histoire, d'humanité et de cinéma à travers une plongée dans l'histoire du Vatican et de l'Italie.

★ Prix du Meilleur Film, Globi d'Oro 2023

★ Compétition officielle, Festival de Cannes 2023

SÉANCES

Dim 17/03 · 18h

Lun 25/03 · 18h

IL SOL DELL'AVVENIRE

Vers un avenir radieux

Nanni Moretti

Comédie dramatique · 2023 · Italie · 1h35 · VOSTF

Avec : Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulova, Mathieu Amalric



Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.

Entre cinéma et politique, Nanni Moretti avec son humour incisif et tendre, semble faire état d'un bilan : les temps ont changé... Et il est dur d'y vivre lorsque l'on n'y retrouve plus ses repères ! Un très bel hommage à une époque, à un cinéma, à un idéal...

★ 6 nominations au Festival de Cannes 2023

SÉANCES

Mer 27/03 · 15h45

Sam 30/03 · 13h45

FILM DE PATRIMOINE 35 mm

MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO

Mon frère est fils unique

Daniele Luchetti

Comédie dramatique · 2006 · France, Italie · 1h40 · VOSTF

Avec : Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Angela Finocchiaro



Accio, La Teigne, est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Son frère Manrico est beau, charismatique, mais tout aussi dangereux... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés, ils aiment la même femme, et traversent une période de leur vie faite de fugues, de retours, d'échanges de coups et de grandes passions.

Librement adapté du livre autobiographique d'Antonio Pennacchi, *Il fasciocomunista*, cette illustration des destins et divergences politiques de deux frères au milieu d'une Italie secouée par les mouvements d'extrême gauche comme d'extrême droite, saura ravir tant les amateurs de comédie que les férus d'histoire italienne.

★ Prix du Meilleur Scénario, Meilleur Premier rôle masculin, Meilleur second rôle féminin, Meilleur montage et Meilleur son, David di Donatello 2007

SÉANCE

Dim 17/03 · 15h45

> Séance en partenariat avec la Cinémathèque de Nice

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

Animation · 2023 · États-Unis/Irlande · 1h39 · VF

Avec les voix de André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Une magnifique fiction inspirée de faits réels dévoilant l'artiste à la fois peintre, ingénieur et inventeur entre 1516 et 1519, en précurseur de la modernité. De grandes découvertes en perspective pour notre jeune public !

JEUNE PUBLIC dès 7 ans

SÉANCES

Mer 20/03 · 15h45

Dim 24/03 · 13h45

Sam 30/03 · 15h45



ATELIERS CRÉATIFS

6/12 ans

Participe à un atelier créatif et ludique de 45 minutes sur le thème de l'Italie et en lien avec le film d'animation *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*.

Mercredi 20 &
Mercredi 27/03
10h, 11h, 14h et 15h

> 4 ateliers proposés par jour.
8 enfants maximum par atelier.

Tarif 3 € | Inscription obligatoire en ligne ou à l'accueil dès à présent.



EXPOSITION AUTOUR DE LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI



11 > 30/03 | 2^e étage

Dans les coulisses de la création du film d'animation

Écriture du scénario, création de l'univers graphique, conception des personnages, fabrication des marionnettes, décors et accessoires, tournage du film en stop-motion

ATELIER ŒNOLOGIE & DÉGUSTATION

Samedi 16/03 de 18h à 19h30

Partez à la découverte des vins italiens à travers un atelier d'1h30 animé par Luc Rabuel, animateur des ateliers œnologie à l'année à l'Espace Magnan.

Tarif 35 € par personne · 20 participants · Réservation en ligne



BILLETTERIE

PRÉVENTE EN LIGNE dès le 26 février (Cinéma, Ateliers, Conférence)
SUR NOTRE SITE www.espacemagnan.com/cinemaitalien
VIA HELLO ASSO et PASS CULTURE



À L'ACCUEIL du 26 février au 15 mars aux horaires d'ouverture

Contremarque à échanger à l'entrée de la salle contre un ticket cinéma.

SUR PLACE : une billetterie sera ouverte 45 min avant chaque séance avec un quota de places disponibles.

Nous vous conseillons de prendre vos places à l'avance face à la forte affluence.

Billets ni échangeables, ni remboursables.

TARIFS

8 € : Plein

6 € : Adhérents (Espace Magnan, API 06/83, Dante Alighieri de Nice)

Film d'animation : **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci**

35 € : Atelier Cœnologie & Dégustation

3 € : Atelier créatif 6/12 ans

Gratuit : Conférence en Italien

> **Carte Adhérent Culture : 15 €**, en ligne ou à l'accueil, donnant accès au tarif réduit pour le cinéma italien et les spectacles de mars à mai 2024.

SÉANCES

Les projections commencent à l'heure indiquée.

La salle Jean Vigo contient 149 places. Elle est équipée de boucles auditives.

Il est interdit de manger dans la salle de cinéma.



SCOLAIRES

Enseignants de l'école primaire, collège, lycée et université, les séances à 9h30 et 14h15 vous sont réservées en priorité !

Les séances scolaires seront également ouvertes au public sur réservation à l'accueil en fonction des places disponibles au tarif habituel.

4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Païement possible via la part scolaire PASS Culture sur demande.

Réservation : 04.97.11.41.36 | scolaires@espacemagnan.com

TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 - Arrêt Magnan

Lignes de bus : n° 6 et 12 - Arrêt Magnan

Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90

Parking Magnan : angle rue de la Corderie - avenue de la Californie.

L'ÉQUIPE

Direction - **Alexandre VANDEKERKHOVE**

Programmation Cinéma - **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire - **Alexandra AUFFRET**

Chargée des Relations Publiques - **Marion SALHEN**

Projectionnistes - **Christopher Mc GHEE, Benoit SEYRAT**

Pôle Animation - **Camille RAYMOND, Caroline JAMET, Yohann BOUTIN**

Création visuelle - **Claude VALENTI**

PARTENAIRES



Photo de couverture tirée du film *Ti mangio il cuore* de Pippo Mezzapesa
 Programme sous réserve de modification.



Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

**31, rue Louis de Coppet
06000 Nice**

T : 04.93.86.28.75

www.espacemagnan.com



Ne pas jeter sur la voie publique