



# CONTACTS

## Ville de Nice

Mairie de Nice  
5, rue de l'Hôtel-de-Ville  
06364 Nice Cedex 4  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

## Information Grand Public Accueil Ville de Nice Festival du Livre

Tél. 04 97 13 20 00

## Comité de pilotage

Jean-Luc Gagliolo  
Franz-Olivier Giesbert

## Direction artistique

Franz-Olivier Giesbert

## Conseiller spécial

Sylvie Samuel  
Tél. 01 40 71 04 44 / 06 07 32 06 20  
[sylvie.samuel@nicecoteazur.org](mailto:sylvie.samuel@nicecoteazur.org)

## Conception-rédaction

Xavier Houssin  
Sylvie Samuel



VILLE DE NICE

## Contacts Presse

Caroline Martinaux  
Tél. 04 97 13 46 77 / 06 77 86 81 69  
[caroline.martinaux@nicecotedazur.org](mailto:caroline.martinaux@nicecotedazur.org)

Elodie Lestrade  
Tél. 04 97 13 26 32  
[elodie.lestrade@nicecotedazur.org](mailto:elodie.lestrade@nicecotedazur.org)

Lien presse :  
[www.lefestivaldulivredeNice.com](http://www.lefestivaldulivredeNice.com)

## Contacts Organisation

### MPO

5, boulevard Louis Delfino  
06300 Nice  
Tél. 04 92 07 86 60  
[info@mpocom.com](mailto:info@mpocom.com)  
[www.mpocom.com](http://www.mpocom.com)

### Commissariat général

**Relations auteurs** : Christian Giraud  
**Communication** : Stéphane Corsia  
**Programmation** : Frédéric Garnier  
**Logistique (Ville de Nice)** : Éric Léon

## 26<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

<b>L'édito des acteurs du Festival du Livre de Nice</b>	<b>4</b>
<b>26<sup>e</sup> édition</b>	<b>5</b>
Ecrire, une aventure !	
Les auteurs du Festival	
<b>Le président d'honneur</b>	<b>6</b>
Sylvain Tesson, trente ans de réflexion	
<b>Nice toujours la culture</b>	<b>7</b>
Capitale européenne de la culture, Nice sur les rangs	
<b>Actu du monde</b>	<b>8</b>
Comprendre l'actualité : Vladimir Fédorovski et Hubert Védrine	
<b>200 auteurs à Nice</b>	<b>9</b>
Les aventuriers de la plume	
Visages connus et gens célèbres	
L'aventure intérieure de Charlotte Valandrey	
<b>Focus</b>	<b>13</b>
Les vagabondages de René Frégni	
Le retour aux sources de Jean-Noël Pancrazi	
<b>Régionalisme</b>	<b>15</b>
Rien n'échappe aux éditeurs niçois	
Les nourritures terrestres	
<b>BD</b>	<b>16</b>
Le swing des bulles	
<b>Jeunesse</b>	<b>17</b>
Petits curieux mais grands lecteurs	
<b>Lecture, écriture et théâtre pour tous</b>	<b>18</b>
Réapprendre à lire et à écrire	
Concours de nouvelles	
<b>Le 26<sup>e</sup> Prix Nice Baie des Anges</b>	<b>20</b>
Thierry Vimal et David Foenkinos, lauréats 2021	
<b>Informations pratiques</b>	<b>22</b>
<b>Index des auteurs</b>	<b>23</b>

## LE MOT DES ACTEURS DU FESTIVAL DU LIVRE DE NICE



OLIVIER HUIEL

### Christian Estrosi

Maire de Nice, Président de la Métropole  
Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les auteurs le savent, face à la page blanche, à chaque livre, débute une nouvelle expédition. L'écriture d'un ouvrage est une vocation, un travail, une passion et surtout une suite d'expériences et de péripéties à chaque fois renouvelée. De la première à la dernière page, un livre est une source d'imprévus et de découvertes, pour son auteur comme pour son lecteur ; chacun le débute sachant qu'il les mènera dans un espace de liberté. La liberté est la véritable aventure de l'écriture, les auteurs du Siècle des Lumières l'ont magistralement démontré. Elle s'exprime à la fois dans le fond mais aussi dans la forme : écrire ce que l'on veut et comme il plaît.

Écriture et aventure se nourrissent l'une et l'autre ; Sylvain Tesson a décidé de se consacrer à l'écriture après une traversée à vélo du désert islandais. Et qui pourrait mieux présider notre Festival du Livre 2022 que cet écrivain-aventurier ? Lui qui passe une grande partie de sa vie hors des sentiers battus, ses pérégrinations sont nombreuses, proportionnelles au nombre de ses ouvrages.

Je souhaite à tous de partir à l'aventure dans les allées du Festival, à la rencontre des écrivains et à la découverte de leurs récits.



FRANCESCA MANTOVANI - EDITIONS CALLIARD

### Franz-Olivier Giesbert

Journaliste, écrivain, Directeur artistique du Festival

#### L'aventure, c'est l'aventure

La littérature, c'est une aventure : la preuve, ça rime. L'aventure peut se déployer au grand air, d'un bout à l'autre de la terre (Stevenson, Hemingway, Le Clézio, Rufin, Sylvain Tesson, etc). Elle peut se faire aussi en chambre, sans quitter son bureau (Pascal, Balzac, George Sand, Mallarmé, Valéry, etc).

Y-a-t-il une si grande différence entre les uns et les autres ? Tous voyagent. Dans leur tête ou dans le monde, ce qui revient au même. Mais il est des villes où l'on est invité au voyage à longueur de journée dans sa maison, rien qu'en regardant, depuis sa fenêtre, le ciel ou la mer. C'est le cas de Nice qui aura été la muse de Nietzsche aussi bien que de Gogol, Gary, Gallo, Modiano.

Nice inspire les voyageurs, les nomades comme les sédentaires. Sylvain Tesson fait partie de la première catégorie : il a la bougeotte. Si nous lui avons demandé de présider cette nouvelle édition du Festival du Livre de Nice, c'est parce qu'il est devenu l'une des meilleures incarnations vivantes de l'aventure avec des livres-cultes comme *Dans les forêts de Sibérie* ou *La Panthère des Neiges*, prix Renaudot 2019. Rien qu'à lire, regarder ou écouter Tesson, l'aventure vous appelle, vous partez en voyage.

Bon Festival ! Bon voyage !



THOMAS GORSQUE

### Sylvain Tesson

Écrivain et voyageur, aventurier et poète

#### Ne pas se ménager

Dans le cinquième livre des *Contemplations*, intitulé « *En Marche* » (sic !), Victor Hugo donne en un seul alexandrin une définition ultra concise de l'aventure (et accessoirement, de l'action politique) : « *Vous dites : Où vas-tu ? Je l'ignore ; et j'y vais* ».

L'aventure, c'est quand on est sûr de rien, quand on ne sait pas où l'on va et quand rien de ce qui était prévu n'arrive. Une fois parvenu au port, on se souviendra de ce qui s'est passé.

Peut-être même en sortira-t-on métamorphosé.

Ceci peut constituer la description d'un quinquennat, d'une ascension, d'une traversée de l'océan ou d'une équipée des steppes.

C'est aussi la définition de la littérature. On ouvre un livre c'est l'inconnu. On le lit, c'est l'épreuve. On le referme, on est transformé. Lire, écrire : quelle aventure !

« *Quand on s'est beaucoup ménagé, on finit par tomber malade à force de ménagements* » dit Nietzsche au chapitre premier du livre III d'*Ainsi parlait Zarathoustra*. Cette année, avec des pensées pareilles, il aurait été mieux accueilli au salon du livre de Nice qu'au conseil de sécurité sanitaire.

L'aventure, c'est quand on respire, quand on se met en marche, quand on fait le geste de sauter par-dessus les barrières. Toutes choses hautement recommandées à Nice ce oui-quende.

## 26<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

*écrire :  
une aventure !*

L'aventure c'est le grand large ? Les explorations, les exploits ? Certes il y a de glorieuses conquêtes, de grandes épopées, de belles équipées. L'homme a toujours cherché à se dépasser. À aller plus loin. À aller plus haut. À aller où d'autres avant lui n'étaient pas allés. À faire ce que d'autres n'avaient pas encore fait. Mais si l'aventure ouvre de vastes horizons, si elle remue, si elle agite, elle peut être aussi intime, discrète, intérieure. L'aventure va du lointain au profond. Elle est la trame de toutes les histoires. Celles qu'on raconte, celles qu'on écrit.

Et justement, écrire est une aventure. Winston Churchill qui, en plus d'être l'homme d'État qu'on connaît, fut un écrivain prolifique (il a été prix Nobel de littérature en 1953) le disait mot pour mot. Se lancer dans l'écriture, s'y jeter peut être vertigineux. Le premier pas franchi à la première page précipite dans l'inconnu. Aller au bout d'un livre, vivre dans un livre, c'est être à la fois Cervantes et son Don Quichotte. Que d'embûches. Il faut de la force d'âme et de la folie, de la persévérance et de l'invention. Un écrivain au travail est un baroudeur, un homme sans aveu et un homme de foi. Comme l'ingénieur hidalgo, il cherche l'étoile qui le guidera au « *port de sa rédemption* ».

Qui mieux que Sylvain Tesson, écrivain et voyageur, aventurier et poète, contemplatif et révolté, coureur des bois, des monts, des plaines, et fin lettré pouvait être le président du 26<sup>e</sup> Festival du livre ? Jean Ricardou, qui fut un des principaux théoriciens du Nouveau roman, expliquait que « *le récit n'est plus l'écriture d'une aventure, mais l'aventure d'une écriture* ». Larguez tout ! Sylvain Tesson prend la barre du Festival avec plus de 200 auteurs. Il va y avoir du vent dans les pages.



THOMAS COUSQDE

## SYLVAIN TESSON, PRÉSIDENT D'HONNEUR DU FESTIVAL

# TRENTE ANS DE **RÉFLEXION**

Le Festival l'attendait. En 2014, son recueil de nouvelles, *S'abandonner à vivre* (Gallimard) avait reçu le prix Nice Baie des Anges. Sylvain Tesson est un auteur primé : Goncourt de la nouvelle en 2009, Médicis essai en 2011, Renaudot en 2019. Depuis ses vingt ans, en 1992, où il s'est élancé pour un tour du monde à bicyclette, il a toujours eu envie d'aller faire un tour de l'autre côté. Aujourd'hui, il fait paraître un essai d'une belle (et aussi joyeuse) gravité (*Noir*, Albin Michel). Un texte, des dessins, sur la vie que l'on met en danger, sur les choix ultimes, ceux qui sont définitifs. Et libres. Ah, la liberté pour un aventurier !

La première rencontre de Sylvain Tesson avec Nice a été un peu fracassante. En 1990 (il avait 18 ans), il se lance avec des camarades, dans l'arrière-pays, à l'assaut de la paroi escarpée du Baou de Saint-Jeannet. L'un d'entre eux est blessé par une chute de pierres. Nous sommes là au début d'une histoire qui, jusqu'aujourd'hui, se natte d'émotions fortes, d'affrontements, de bravades, de leçons d'existence et d'envie d'absolu. Sylvain Tesson et les écrivains de Nice ? On peut certes penser qu'il a quelque chose du *Rouletabille* de Gaston Leroux (ça tient peut-être à la casquette), mais très vite dans la grande galerie de ceux qui sont attachés à la ville, une figure se détache. Celle de Nietzsche. N'a-t-il pas écrit : « *Vouloir libère* » ?

*Noir*, le dernier livre de Sylvain Tesson est comme un étrange carnet de route, un carnet de croquis aussi. Il y parle de la mort, il la dessine aussi avec une forêt de pendus accrochés dans les pages, un bataillon de suicidés, le pistolet sur la tempe. Aime-t-il donc la mort ? Non, mais il sait qu'il lui est redevable. « *La mort m'a plutôt épargné, preuve que ma méthode était bonne.* » Ce livre, il l'a porté tout au long de ses voyages, partout où il pouvait aller voir ailleurs. Trente ans déjà. Il a griffonné, maintenant il rassemble. Les courts textes de *Noir* sont autant murmures intérieurs, de réflexions sensibles, de souvenirs, de moments frôlés, de traits d'humour grinçant. « *La mort nous pend au nez. Elle frappera : seule certitude.* » Il faut se laisser prendre par la musique de cette petite danse macabre, folle sarabande, parce qu'elle apprivoise, parce qu'elle tient en respect cette fin annoncée au jour de la naissance. Un de ses très nombreux dessins est ainsi légendé : « *Se pendre parce qu'on est jamais à la hauteur* ». On rit. On repousse la mort. Et on se sent vivre. Tellement.

**VENDREDI 3 JUIN • 16H**

KIOSQUE À MUSIQUE (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

Rencontre avec **Sylvain Tesson**, animée par **Franz-Olivier Giesbert**

# CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE, **NICE SUR LES RANGS**

Ça y est, la ville de Nice est sur les rangs, candidate pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028. La compétition aura lieu entre la France et la République tchèque. La ville lauréate sera désignée fin 2023.

Cette distinction particulière a été créée en 1985 à l'initiative de l'actrice Mélina Mercouri, ministre de la Culture de la Grèce et de Jack Lang, ministre de la Culture français. Depuis cette date, quatre villes françaises ont déjà décroché le label : Paris en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004 et Marseille en 2013.

Les Tchèques ont choisi pour les représenter Brno et Broumov, côté français, l'éventail est bien plus large puisque sont déjà en lice, avec Nice, Amiens, Bastia, Bourges, Clermont-Ferrand, Rouen, Saint-Denis, Reims ou Montpellier. Quelle ville sera choisie chez nous ? Réponse en décembre, mais Nice a toutes ses chances. Et davantage.

Nice est une ville d'art et d'histoire. Elle est une ville d'écrivains, de peintres, de musiciens, de cinéastes, bouillonnante de diversités, d'influences, de mélanges. Elle a inspiré une foule de créateurs qui y ont trouvé, et qui continuent à y trouver, une inspiration sans cesse renouvelée. L'architecture témoigne de tout un long passé. Nice fut en effet ligurie, grecque, romaine, ostrogoth. Elle devint génoise, provençale, savoyarde, piémontaise avant d'être française en 1860.

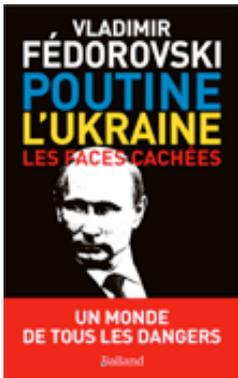
C'est toute cette richesse qui a permis à la ville d'être inscrite au **patrimoine mondial de l'Unesco** l'an dernier. Parce que Nice peut s'enorgueillir de son histoire et parce qu'elle est aussi à l'avant-garde des pratiques culturelles contemporaines, elle est parfaitement légitime à prendre la tête de la compétition.

Mais tout cela vous le savez très bien puisque vous faites partie des fidèles passionnés du Festival du livre !

## COMPRENDRE L'ACTUALITÉ

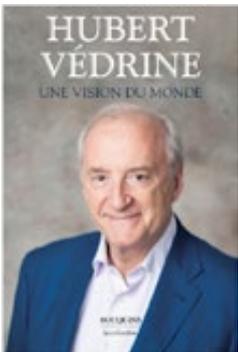


Dans ce temps où les combats font rage en Ukraine, où les menaces assombrissent l'avenir, comment ne pas penser à ces vers d'Aragon : « *C'était un temps déraisonnable/ On avait mis les morts à table/ On faisait des châteaux de sable/ On prenait les loups pour des chiens/ Tout changeait de pôle et d'épaule/ La pièce était-elle ou non drôle/ Moi si j'y tenais mal mon rôle/ C'était de n'y comprendre rien.* » Son poème *Bierstube Magie allemande* (dans *Le roman inachevé*) fait écho à la première guerre mondiale où il fut mobilisé. Il le sera à nouveau en 1939. Mais en 1941, ses activités clandestines le forcent à quitter la zone occupée pour Nice. Il y restera jusqu'à l'année suivante, au cœur de cette deuxième guerre.



« *N'y comprendre rien* », c'est bien ce qui nous arrive dans le tumulte des informations, dans le brouhaha des désinformations. Quels sont les faits, les enjeux, les conséquences ? Et comment y voir simplement un peu plus clair ?

Vladimir Fédorovski vient de publier *Poutine, l'Ukraine. Les faces cachées* (Balland). L'écrivain y décrypte la psychologie du maître du Kremlin. Il s'appuie sur beaucoup de témoignages et a consulté de nombreuses archives confidentielles. De mère russe, de père ukrainien, il nous livre une analyse pertinente et grave. Terriblement lucide.



Hubert Védrine, conseiller diplomatique, porte-parole et secrétaire général de l'Élysée, puis ministre des Affaires étrangères, sous les présidences de Mitterrand et de Chirac, est reconnu comme l'un des meilleurs experts en géopolitique et en relations internationales. Son livre *Une vision du monde* (Bouquins) rassemble ses textes majeurs, et est une référence essentielle pour nous aider à mieux appréhender les rapports entre les peuples et les États. Son avis, son opinion, sont aujourd'hui très précieux.

N'hésitez pas à engager la discussion avec eux.

Avec d'autres aussi, car le Festival du livre est ouvert à de multiples approches de l'actualité dans tous les domaines. De Boualem Sansal qui a écrit *Lettres d'amitié, de respect et de mise en garde aux peuples et aux nations de la terre* (Gallimard) à Bernard Rougier *Les territoires conquis de l'islamisme* (J'ai Lu). De Dominique Missika avec son *Simone Veil. La cause des femmes et des enfants* (Seuil) à Bérénice Levet : *L'écologie ou l'ivresse de la table rase* (L'Observatoire) ou à Bernard Asso *Colères virales...le "nous" angle mort de la pandémie* (Ovadia) et d'autres encore, vous trouverez matière à approfondir votre réflexion et trouver des réponses à vos questions.

### VENREDI 3 JUIN • 17H

FORUM DES AUTEURS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Hubert Védrine**, *Une vision du monde* (Bouquins), animé par **Franz-Olivier Giesbert**

### VENREDI 3 JUIN • 17H

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

**Vladimir Fédorovski**, *Poutine et l'Ukraine, Les faces cachées* (Balland)

## LES AVENTURIERS DE LA PLUME

Tous les auteurs que vous aimez sont présents au Festival de Nice. Venez les rencontrer, partager leurs aventures d'écriture et vous faire dédicacer leurs livres...

Didier van Cauwelaert, nous revient avec le bel imbroglio d'*Une vraie mère... ou presque* (Albin Michel), où il est question d'un écrivain en panne d'inspiration, d'une mère (décédée) à qui il a fait perdre tous les points de son permis et d'une comédienne à la retraite prête à la remplacer. Jusqu'où ira la comédie ? Dans *Le jeu des si* (Grasset), Isabelle Carré invente une nouvelle manière de brouiller les cartes du destin. *L'homme du grand hôtel* de Valentin Musso (Flammarion) nous fait vivre l'inquiétude de quelqu'un qui se réveille sans passé. Pour ses fans de *Je revenais des autres*, Mélissa Da Costa a concocté une suite. *Les douleurs fantômes* (Albin Michel) réunit à nouveau Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre. Mènent-ils vraiment la vie dont ils rêvaient ? Valérie Allam, nous entraîne dans un roman très noir, poétique, tout bruisant d'ailes d'oiseaux (*Envole-moi*, Caïman). Thriller dans le grand bleu à Marseille avec *Peurs en eau profonde* d'Olivier Descosse (XO). Irène Frain, toujours fidèle au Festival donne à nouveau rendez-vous à ses lecteurs avec *L'allégresse de la femme solitaire* (Seuil), l'histoire, authentique, de la dernière représentante d'un peuple disparu. Vous n'oublierez pas, c'est sûr, *Numéro deux* de David Foenkinos (vous l'attendiez ?), un très émouvant roman sur le casting des jeunes acteurs pressentis pour jouer Harry Potter au cinéma (Gallimard), ni, non plus, *Celle qui fut moi* (L'Observatoire) de Frédérique Deguelt, un livre troublant sur les origines et l'identité. Dévorez le dernier Franz-Olivier Giesbert, *En attendant de Gaulle. Le théâtre des incapables* (Albin Michel). Suivez les sœurs Alistair, rescapées du Titanic avec Laurence Peyrin (*Après l'océan*, Calmann Levy). Et (là aussi, vous l'attendiez ?) ouvrez sans tarder *Les hommes ont peur de la lumière* (Belfond), le dernier Douglas Kennedy sur l'Amérique violente et contrastée des années Trump.

Viennent aussi à Nice, Anne Gosciny (*Romance*, Grasset), Bernard Minier (*Lucia*, XO), Diane Ducret (*Le maître de l'océan*, Flammarion), Gilles Paris (*Le bal des cendres*, Plon), Mathias Malzieu (*Le guerrier de porcelaine*, Albin Michel), Sophie de Baere, (*Les ailes collées*, JC Lattès), Catel Muller et José-Louis Bocquet (*Alice Guy*, Casterman), Boris Cyrulnik (*Le laboureur et les mangeurs de vent*, Odile Jacob), Éric-Emmanuel Shmitt (*La traversée des temps T2*, Albin Michel), Christine Angot (*Le voyage dans l'Est*, Flammarion - Prix Médicis 2021), Franck Pavloff (*L'espérance est ma patrie*, Albin Michel), Marc Benveniste (*L'empereur et le président*, Auteurs Du Monde), Gregor Péan (*La seconde vie d'Eva Braun*, Robert Laffont), Paul Greveillac (*L'étau*, Gallimard), Jean-Christophe Rufin (*Notre otage à Acapulco*, Flammarion), Line Papin (*Une vie possible*, Stock), Vanessa Schneider (*La fille de Dauville*, Grasset) Olivier Dorchamps (*Fuir l'Eden*, Finitude), Anne-Sophie Moszkowicz (*Maison libre, sans toit ni cloison*, Héloïse d'Ormesson).

Et tant d'autres. Tant d'autres, tant d'autres...

## ILS PARTICIPERONT AUX **RENCONTRES, DÉBATS, CONFÉRENCES, PROJECTIONS...**

### JEUDI 2 JUIN

**17H** • BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

Les jeudis littéraires avec **Didier van Cauwelaert**

En préambule du Festival du Livre, **Aurélie de Gubernatis** reçoit **Didier van Cauwelaert**, auteur de *Une vraie mère...ou presque* (Albin Michel). Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

### VENREDI 3 JUIN

**16H** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Irène Frain**, *L'allégresse de la femme solitaire* (Seuil), animé par **Lilas Spak**

**16H15** • LYCÉE MASSÉNA

**Douglas Kennedy**, *Les hommes ont peur de la lumière* (Belfond), animé par **Philomène Claude Longo**

**16H30** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Gilles Paris**, *Le bal des cendres* (Plon), animé par Agathe Fourgnaud

### SAMEDI 4 JUIN

**14H15** • SCÈNE DES TROIS GRÂCES

Entretien avec **Isabelle Carré** ponctué de lectures de son dernier livre *Le jeu des si* (Grasset). Un vertigineux jeu de miroir où les strates de la fiction se déplient et se répondent, dessinant un portrait de femme multifacettes.

**11H** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Anne Goscinnny**, *Romance* (Grasset), animé par **Lilas Spak**

**11H30** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Jean-Christophe Rufin**, *Notre otage à Acapulco* (Flammarion), animé par **Antoine Boussin**

**14H30** • CINÉMATHÈQUE DE NICE

Projection-Rencontre **Alice Guy, une étoile invisible**. Aujourd'hui effacée de l'histoire du cinéma, Alice Guy fut pourtant la première femme derrière la caméra, et la première réalisatrice et productrice de films de fiction de l'histoire. Certains de ses courts métrages seront projetés et commentés par **Catel Muller** et **José-Louis Bocquet** auteurs de *Alice Guy* (Casterman).

**14H30** • KIOSQUE À MUSIQUE (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Boris Cyrulnik**, *Le laboureur et les mangeurs de vent* (Odile Jacob)

**15H45** • KIOSQUE À MUSIQUE (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Éric-Emmanuel Schmitt**, *La traversée des temps T2* (Albin Michel), animé par **Lorène Majou**

**16H** • CINÉMATHÈQUE DE NICE

Carte blanche à **Christine Angot**. Projection du film *Le Garçu* (1995) de Maurice Pialat suivie d'une rencontre avec Christine Angot, auteur de *Le voyage dans l'Est* (Flammarion - Prix Médicis 2021).

**16H15** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Vanessa Schneider**, *La fille de Deauville* (Grasset), animé par **Antoine Boussin**

**17H** • KIOSQUE À MUSIQUE

Lecture musicale de **Mathias Malzieu**, accompagné de **Mike Ponton** (guitare), autour de son dernier livre *Le guerrier de porcelaine* (Albin Michel), son roman le plus intime, où, alliant humour et poésie, il retrace l'enfance de son père et s'interroge sur les liens puissants de la filiation.

### DIMANCHE 5 JUIN

**11H** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Diane Ducret**, *Le Maître de l'Océan* (Flammarion), animé par **Antoine Boussin**

**15H30** • SCÈNE DES TROIS GRÂCES

Parenthèse musicale et littéraire avec **Sophie de Baere**, *Les ailes collées* (JC Lattès). Extraits lus et mis en atmosphère musicale mais aussi interprétation en duo «guitare-voix» de chansons inédites.

## VISAGES CONNUS ET GENS CÉLÈBRES

Vous les connaissez. Vous les avez vus dans les magazines, à la TV ou sur les réseaux sociaux. Vous les entendez à la radio. Bref, vous en entendez causer. Acteurs, chanteurs, journalistes, vous les aimez, les admirez, quelquefois vous les détestez. Au Festival de Nice, vous en rencontrerez beaucoup. Vous pourrez les approcher. Ne soyez pas timides : allez leur parler ! Tout est affaire de confiance. Bavardez donc avec Francis Huster autour de son *Dictionnaire amoureux de Molière* (Plon). Il est intarissable. Sur l'auteur de *L'avare* et du *Misanthrope* bien sûr, mais sur le théâtre, tout le théâtre, et le métier de comédien aussi. Il a le feu sacré Francis Huster, le plus difficile sera peut-être de l'arrêter. Accompagnez Jacques Pradel dans ses *Archives criminelles* (Le Rocher). Affaires qu'on pense connaître ou affaires à découvrir, vous verrez que la formule « *la réalité dépasse toujours la fiction* » est rarement prise en défaut. Et puis, laissez tomber les préjugés. Avec Kaotik 747 (*Rappeur et républicain*, L'Observatoire) vous découvrirez que le rap peut être bienveillant et fédérateur et qu'il peut même porter avec conviction « une certaine idée de la France ». Rachel Khan dont on se souvient de *Racée* (L'Observatoire), l'essai où elle écrivait ce qu'elle appelait la « *pensée victimaire* », revient chez le même éditeur avec *Partie de campagne*, une fiction électorale qu'accompagnent les dessins de Xavier Gorce. Qui est donc Guy Marchant cet homme providentiel qui veut offrir à la France le meilleur ? Vous avez une idée ? Allez trinquer avec Daniel Picouly. Il fait déguster un excellent cru de souvenirs, d'anecdotes et de confidences dans ses *Larmes du vin* (Albin Michel). Patrick de Carolis signe avec son épouse Carol Ann *Bianca l'âme damnée des Médicis* (L'Observatoire), roman vrai de la vie d'une femme libre et amoureuse dans le XVI<sup>e</sup> siècle toscan et Christophe Malavoy dans *L.-F. Céline. Les années noires* (L'Observatoire) raconte avec une proximité sensible les années d'exil de l'écrivain maudit, banni, au Danemark après-guerre. Bien d'autres célébrités de l'actualité ou du spectacle viennent à Nice ce printemps. Ne vous inquiétez pas, vous les reconnaîtrez.

### VENDREDI 3 JUIN

**18H** • KIOSQUE À MUSIQUE (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

Rencontre musicale. **Kaotik 747**, *Rappeur et républicain* (L'Observatoire), animé par **Agathe Fourgnaud**

### SAMEDI 4 JUIN

**11H** • SCÈNE DES TROIS GRÂCES (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Francis Huster**, *Dictionnaire amoureux de Molière* (Plon), animé par **Alain Maestracci**, journaliste

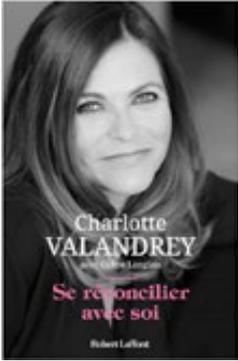
**15H30** • ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Daniel Picouly**, *Les larmes du vin* (Albin Michel), animé par **Antoine Boussin**

### DIMANCHE 5 JUIN

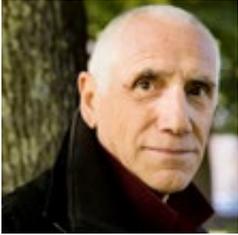
**14H30** • SCÈNE DES TROIS GRÂCES (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Carol Ann et Patrick de Carolis**, *Bianca, l'âme damnée des Médicis* (L'Observatoire), animé par **Antoine Boussin**



## L'AVENTURE INTÉRIEURE DE **CHARLOTTE VALANDREY**

**S**on visage est connu. Et son histoire aussi. Quoique... S'il est un mot qui peut aujourd'hui rassembler autour de Charlotte Valandrey, c'est celui de résilience. Cette capacité à surmonter les épreuves de l'existence et d'en tirer même une force nouvelle. Une force sans cesse renouvelée. Elle n'a que dix-sept ans, lorsque toute jeune actrice (elle a juste avant tenu, en 1985, le rôle de Nadia dans *Rouge baiser* de Vera Belmont) elle apprend sa séropositivité. Ce qui ne l'empêche pas de poursuivre sa carrière. On se souvient notamment d'elle à la télévision, où de 1991 à 2000, elle interprète la fille du commissaire (et sœur de juge) Cordier, dans la série *Les Cordier, juge et flic* aux côtés de Pierre Mondy et Bruno Madinier. Mais ce n'est que l'arbre qui cache la forêt de multiples participations à des films, téléfilms, pièces de théâtre. En 2005, elle publie un premier livre *L'amour dans le sang* (Cherche Midi) où elle révèle sa maladie, mais aussi tout l'épuisant et acharné combat pour vivre et survivre qui la conduira à une greffe du cœur (il sera adapté en téléfilm en 2008). Depuis, elle a fait paraître six autres textes, précieux témoignages d'une existence tournée vers les autres, le partage de l'expérience, la recherche de l'apaisement. Le dernier, *Se réconcilier avec soi* (Robert Laffont) retrace les étapes d'un chemin résolument tourné vers une vie sereine. Elle a, Charlotte Valandrey, une force qui surprend, qui emporte l'admiration. Venez parler avec elle des liens du corps et de l'esprit. De l'espoir et des saisons.



F. MANTONIGALLIARD

## LES VAGABONDAGES DE RENÉ FRÉJNI

En voilà bien un pour qui l'écriture est une aventure. Né à Marseille en 1947, René Frégni y passe toute son enfance et son adolescence. L'école ne l'intéresse pas, il la quitte dès qu'il peut, travaille un moment dans le bâtiment, mais ce qu'il veut c'est être libre. À dix-neuf ans il part à Istanbul en auto-stop, sillonne l'Europe. Il fait la route. Mais chemin faisant il a oublié le service militaire et se retrouve en prison comme déserteur. Il s'en évadera (toujours la liberté) et sera à nouveau mis derrière les barreaux. Un bon moment.



DR

En prison, il lit et il écrit. Une autre aventure commence. Il la continuera au long cours dans un hôpital psychiatrique, où infirmier, il tient le carnet de bord, la chronique de ce temps de l'asile. De tout ce vécu, il fera un roman picaresque qui mêle les routes à parcourir et les sentiers intérieurs, les rencontres à la solitude, l'humour rageur à la profonde détresse. *Les chemins noirs* (Gallimard) paraît en 1988.

Depuis, René Frégni a publié une vingtaine de textes. Il a écrit pour les enfants aussi.

Son dernier roman *Minuit dans la ville des Songes* (Gallimard) revient sur sa vie d'errance.

« J'avais été jadis un voyageur insouciant. Je devins un lecteur de grand chemin, toujours aussi rêveur mais un livre à la main. Je lus, adossé à tous les talus d'Europe, à l'orée de vastes forêts. Je lus dans des gares, sur de petits ports, des aires d'autoroute, à l'abri d'une grange, d'un hangar à bateaux où je m'abritais de la pluie et du vent. Le soir je me glissais dans mon duvet et tant que ma page était un peu claire, sous la dernière lumière du jour, je lisais. J'étais redevenu un vagabond, mal rasé, hirsute, un vagabond de mots dans un voyage de songes. »

Tentez donc l'aventure d'une rencontre autour de son livre.

**DIMANCHE 5 JUIN • 15H**

ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**René Frégni**, *Minuit dans la ville des songes* (Gallimard), animé par **Agathe Fourgnaud**



F. MANTONIGALLIARD

## LE RETOUR AUX SOURCES DE **JEAN-NOËL PANCAZZI**



BR

L'œuvre de Jean-Noël Pancrazi est comme un vaste puzzle. D'une fiction à un récit, d'un souvenir à une sensation, une fugitive impression, il en façonne les pièces. Aujourd'hui, on mesure à quel point elles s'accrochent, s'emboîtent étonnamment pour former un paysage mélancolique et doux, tendre, intime, léger. Près de vingt titres après *La mémoire brûlée*, son premier roman (Seuil, 1979), il revient avec une autre histoire d'absence, de moments effacés. *Les années manquantes* (Gallimard) sont celles qu'il a vécues lorsqu'il a été rapatrié d'Algérie à treize ans. Ses parents le laissent en France pour ses études avant de repartir là-bas, après et malgré l'indépendance du pays. Ils en reviendront amers et déchirés. Balloté au gré des deuils et des séparations, le garçon va grandir, s'échapper aussi. A Paris, va commencer pour lui une autre vie. Mais ce temps-là, tout ce temps-là, Jean-Noël Pancrazi l'avait oublié.

C'est pourtant celui de sa vocation d'écrivain.

**VENDREDI 3 JUIN • 17H**ESPACE DÉBATS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Jean-Noël Pancrazi**, *Les années manquantes* (Gallimard),  
animé par **Antoine Boussin**

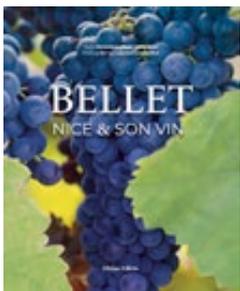
**SAMEDI 4 JUIN • 11H**

OPÉRA DE NICE

La dictée pour les Nuls. Proposée par le professeur **Julien Soulié** et les éditions First, la dictée sera lue par l'écrivain **René Frégni**. Inscriptions jusqu'au 29 mai à l'adresse : [info@mpocom.com](mailto:info@mpocom.com). Remise des prix le 4 juin à 18h30 (Forum des auteurs)

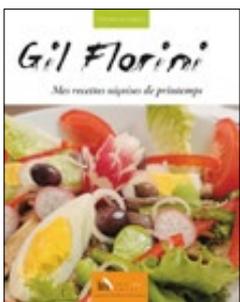
## RIEN N'ÉCHAPPE AUX **ÉDITEURS NIÇOIS**

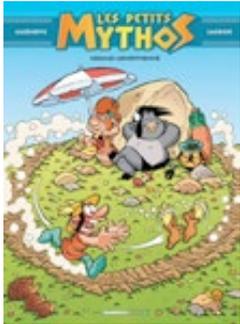
Nice est une pépinière de maisons d'éditions. On y publie tous azimuts. Des romans, des essais, de la poésie, de la littérature jeunesse, des livres sur l'art, l'histoire, la cuisine, la randonnée... Pas un domaine n'échappe aux éditeurs niçois. Vous le découvrirez en flânant dans les allées du Festival. Et vous verrez combien les auteurs qui publient à Nice sont des auteurs heureux. Plongez-vous dans les polars d'Isabelle Luminet et particulièrement le dernier *Un duel niçois* (Baie des Anges) chronique inquiétante qui met en scène un *serial killer*, un policier un peu réac, une capitaine de police féministe et un militant écolo. Dans ceux aussi de Jacques Alessandra (*Parole d'honneur*, Baie des Anges) ou de Bertrand Deloupy (*Crim' dans la Baie*, Gilletta). Avancez dans l'univers troublant d'Agathe Celeyrette dont le roman, *Une femme in vitro* (Au pays rêvé) « commence par un crime et s'achève par une naissance ». Laissez-vous prendre dans les nouvelles vives et inventives d'Irène Sakoroff (*Ma vie secrète au Louvre*, Numéria). Vous serez émus au récit de Maurice Vinitzki sur sa famille de musiciens (*Sauvés par la musique ! Ovadia*), happés par *La meute. Les loups échappés du Parc Alpha suite à la tempête Alex* (Mémoires Millénaires) de Jacques Drouin, Fabrice Anfosso, Aurore Aït Meziane et Vincent Girault. Touchés enfin par les témoignages d'enfants sur l'avenir de la planète recueillis par Virginie Atlan (*Le monde des petites personnes*, Petit Kiwi). Certes, ce dernier texte n'est pas édité par une maison niçoise, mais l'auteure est bien niçoise, elle. Et pas qu'un peu...



## LES **NOURRITURES** TERRESTRES

Nice est aussi une patrie du bien manger et du bien boire. Une ville de gastronomie. Nos éditeurs régionaux ne l'ont pas oublié. Gilletta publie *Bellet, Nice & son vin* de Véronique Thuin-Chaudron (avec les photographies de Laurent Costantini). Une célébration de ce petit vignoble (52 hectares) implanté sur le seul territoire de la commune de Nice. Vermentino, roussanne, mayorquin, braquet : merveilleux cépages. Les rouges de Bellet s'accordent parfaitement avec la daube, les blancs avec les poissons du littoral et les rosés, tiens, avec la socca. À votre santé ! Côté cuisine, justement, Baie des Anges a demandé au Père Gil Florini de dévoiler ses *Recettes niçoises de printemps*. On trouvera celle (parfaite) de la salade niçoise, des panisses, des beignets au brocciu, du tian aux courgettes, de la fougasse de la Madone (délicieuse) ou de la truite au génépi. Cuisine de saison mais aussi cuisine du Bon Dieu, car le Père Florini est le curé de la paroisse Saint-Ambroise (qui regroupe Saint-Pierre-d'Arène, le sanctuaire du Sacré-Cœur et Saint-Philippe-Néri). Alors avant de passer à table, n'oubliez pas de dire le bénédicité !

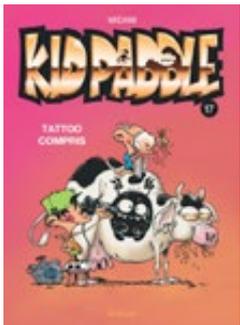




D.R.



D.R.



D.R.

## LE SWING DES BULLES

La bande dessinée est toujours à l'honneur au Festival de Nice. Partez à la chasse aux albums. Vous y découvrirez plus d'un trésor. Commençons par un air de Jazz. Car c'est à Nice (et pas en Amérique !) que le premier festival de jazz au monde a vu le jour. En février 1948, à la fin du Carnaval. 74 bougies. Le Nice Jazz festival les soufflera en juillet, mais comme un avant-goût de la manifestation, un concert en hommage à Miles Davis aura lieu dans le cadre du Festival du livre. Un concert et une exposition composée d'une vingtaine de reproductions de planches réalisées par Jacques Ferrandez, Ce dernier signe en effet une *Vinyl story* (Diggers Factory), bande dessinée biographique du compositeur et trompettiste, à laquelle l'éditeur a joint le vinyl culte de Miles Davis *Kind of Blue*. Sachez que Jacques Ferrandez est aussi contrebassiste de jazz. Du coup, ça reste dans la famille. Pour continuer dans la musique, faites donc un tour dans le déjanté *Rolling Riviera* (Félès) de Virginie Broquet et Mkdeville où Mick Jagger après le concert des Stones en 1976 à Nice s'embarque dans un drôle de voyage. Sinon d'une bulle (pardon, d'un phylactère) à l'autre découvrez chez Casterman la vie d'*Alice Guy*, la première réalisatrice de l'histoire du cinéma, racontée par José-Louis Bocquet et Catel Muller. Les amoureux de la mythologie succomberont au charme d'*Apollon* (Glénat) de Clotilde Bruneau, Luc Ferry et Luca Erbetta et les fans des séries-flueves trouveront les nouveaux tomes de leurs albums favoris. Le 24<sup>e</sup> de *Nelson - poil à gratter* (Dupuis) de Christophe Bertschy, le 23<sup>e</sup> de *Ararun et la rage bleue* (Soleil) de Nicolas Jarry et Paolo Deplano, le 17<sup>e</sup> de *Kid Paddle* (Dupuis) de Midam ou le 12<sup>e</sup> des *Petits Mythos* (Bamboo) de Christophe Cazenove et Philippe Larbier. Et vous n'êtes pas au bout de la chasse au trésor.

### DU 3 AU 5 JUIN

JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>

Exposition **Miles Davis**, issue du vinyl book *Miles Davis* (Diggers Factory). Une vingtaine de reproductions de planches réalisées par **Jacques Ferrandez**, dessinateur de bandes dessinées.

### DIMANCHE 5 JUIN • 17H

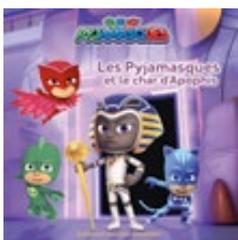
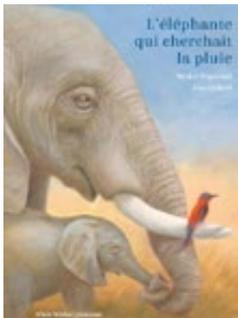
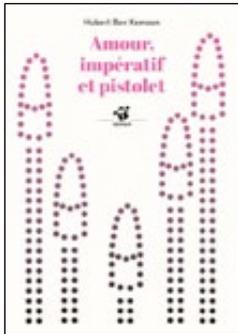
KIOSQUE À MUSIQUE (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

Concert hommage à **Miles Davis** par le **sextet King of blue** composé de **Renaud Gensane** (trompette), **Seb Chaumont** (sax alto), **Franck Taschini** (sax ténor), **Fred D'Oelsnitz** (piano), **Jacques Ferrandez** (contrebasse) et **Laurent Sarrien** (batterie).



## PETITS CURIUEUX MAIS **GRANDS LECTEURS**

Il y a la vedette, Susie Morgenstern, l'autrice jeunesse aux plus de cent histoires qui fait paraître, illustré par Eva Grynszpan, *Sacré collège* (Nathan) un roman rocambolesque sur l'entrée en 6<sup>e</sup>. À lire dès 10 ans. Ceux du même âge (un peu moins, mais pas plus, enfin c'est selon) dévoreront aussi *Amour, impératif et pistolet* (Thierry Magnier) de Hubert Ben Kemoun, *Juliette et le géant feuillu* (Gallimard) de Christophe Mauri avec des dessins de Lucie Durbiano) ou le nouveau volume des *Enquêtes d'Anatole Bristol* (Auzou) de Karine Hinder et Sophie Laroche. Partez à la découverte avec vos petits curieux : *Piano solo* (Ricochet) de Françoise Laurent et Karine Maincent pour tout connaître sur l'instrument de musique ou *Mon tour du monde des fêtes* (ABC), du carnaval de Venise à la fête des couleurs en Inde, d'Isabelle Pellegrini. Pour les boutchous, n'oubliez pas *Les pyjamasques* (Gallimard Jeunesse) de Romuald. Vous saviez que, quand sonne minuit, Yoyo, Gluglu et Bibou enfilent leurs pyjamas et déambulent dans la nuit, d'une aventure à l'autre, au lieu d'être dans leur lit ? Et puis tiens, laissez-vous guider par vos enfants, ou mieux, lâchez-les dans la grande librairie jeunesse du Festival. S'ils se perdent, ce sera dans les pages des livres.



### **TOUT AU LONG DU FESTIVAL** ANIMATIONS POUR LES ENFANTS...

L'association **Épilogue** propose aux enfants tout au long du Festival, différents ateliers ainsi qu'une entrée en littérature pour les plus petits et leurs parents autour de lectures d'albums à thème.

### **VENDREDI 2 JUIN** DES AUTEURS DANS LES CLASSES

Le Festival du Livre de Nice, c'est aussi l'occasion pour les écoliers niçois de rencontrer une dizaine d'auteurs de littérature jeunesse. Des interventions sont programmées dans plusieurs écoles de la ville.

# RÉAPPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE

« **A** mener les enfants à la lecture, c'est ouvrir leur imaginaire, enrichir leur culture et leur transmettre l'expérience dont ils ont besoin pour devenir adultes. (...) Je mesure à quel point le rendez-vous avec l'écrit ne doit pas être manqué. Il faut protéger les enfants, il faut protéger la lecture ! ». En 2008, le journaliste et écrivain Raoul Mille (1941-2012), adjoint chargé de la Culture à la mairie lance *Lecture pour tous*. Grand élan de lutte contre l'illettrisme. Il s'agit non seulement de prendre en charge ceux qui savent à peine déchiffrer, mais aussi de soutenir ceux qui, du fait de leur milieu d'origine ou de difficultés économiques, sociales, relationnelles, sont perturbés dans la relation au livre. Et leur redonner patiemment l'envie, le goût de la lecture. Aujourd'hui l'entreprise s'est considérablement développée. Chaque année, sous la houlette de Jean-Luc Gagliolo, Adjoint au maire de Nice, des écrivains, des comédiens interviennent dans les établissements scolaires, hospitaliers, pénitentiaires, et les structures associatives et culturelles de la Ville de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur. Ils apportent l'irremplaçable d'une présence et d'un accompagnement et ouvrent un dialogue simple et chaleureux.

Sont intervenus récemment les écrivains Michel Piquemal, Franz-Olivier Giesbert, Hubert Ben Kemoun, Daniel Picouly, René Fregni, Didier van Cauwelaert, Marie Desplechin, Jo Witek, Jean-Christophe Tixier, Alain Vircondelet, Arthur Ténor, Flore Vesco, Chrysostome Gourio, Gary Ghislain, Ella Balaert, Susie Morgenstern, et les comédiens Michel Boujenah, Lorànt Deutsch, François-Xavier Demaison, Zabou Breitman, Christophe Alévêque, François Berléand, Gérard Jugnot, Patrick Timsit, Patrick Chesnais, Mathilda May, François Morel, Michèle Laroque et Max Boublil, Bernard Campan, Samuel Le Bihan...

Les autrices et auteurs attendus pour la saison 2022-2023 :

Marion Brunet, Manon Fargetton, Anne-Gaëlle Balpe, Pascale Perrier, Arthur Ténor, Capitaine Alexandre, Philippe Amar, Franz-Olivier Giesbert, Gary Ghislain...

Cette année, 43 établissements scolaires et associatifs niçois et métropolitains ont participé : Soit 3 225 élèves (73 225 depuis 2008).

400 ouvrages sont distribués chaque année gratuitement.

## CONCOURS DE LA NOUVELLE JEUNESSE

Les élèves ayant rencontré un écrivain dans leur établissement scolaire sont aussi invités à participer à un concours de nouvelles. Plus de 200 d'entre eux, de la primaire au lycée, y ont participé cette année sur le thème : « *L'inconnu(e) du Fort du Mont Alban* ». Une vingtaine ont été retenus par les membres du jury présidé par Didier van Cauwelaert. Heureux lauréats d'un prix remis dans le cadre du Festival du Livre. De la graine de lecteurs et aussi d'écrivains.

### SAMEDI 4 JUIN • À PARTIR DE 10H

FORUM DES AUTEURS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Remise des prix** Concours jeunesse de la nouvelle en présence de **Jean-Luc Gagliolo**, Adjoint au Maire de Nice, des membres du jury et de son président.

## ÉCRITURE POUR TOUS, DES ATELIERS D'ÉCRITURE POUR **ÉVEILLER ET ENRICHIR LA CRÉATIVITÉ**

Nouveauté cette année, afin de répondre à une forte demande, des ateliers d'écriture sont proposés aux enseignants qui le souhaitent. « Écriture pour Tous » fait intervenir des auteurs spécialisés dans l'animation d'ateliers de création littéraire.

### **VENDREDI 3 JUIN • À 11H**

FORUM DES AUTEURS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

Restitution des ateliers d'écriture dirigés par **Olympia Alberti** auprès des élèves du lycée professionnel des Eucalyptus qui présenteront leurs travaux au travers de lectures à voix haute.

## CONCOURS DE LA **NOUVELLE SENIOR**

Quelles nouvelles ? Plus le temps passe, plus on a envie d'en donner, plus on a envie d'en recevoir. Présidé par l'écrivaine Olympia Alberti, le concours de la nouvelle dédié aux seniors revient au Festival du livre de Nice. Il a pour thème cette année : « *Vous écrivez une lettre à un proche, parent ou ami, pour lui annoncer une importante et particulière nouvelle. Qu'elle soit heureuse ou grave, joyeuse ou bouleversante. Vous le faites du fond de votre cœur, avec vos mots les plus habités* ». Souvenirs de jeunesse, histoires d'amour et de tendresse, temps qui passe ou qui dure, enfants, parents, petits-enfants, le cours de la vie se descend, se remonte. Laissez aller votre cœur. On sait qu'il est gros comme ça.

### **SAMEDI 4 JUIN • À PARTIR DE 10H45**

FORUM DES AUTEURS (JARDIN ALBERT 1<sup>er</sup>)

**Remise des prix** *Concours de la nouvelle destiné aux seniors* en présence des membres du jury et de sa présidente.

## ET AUSSI, UN ATELIER PARTICIPATIF AUTOUR DU **FACILE À LIRE**

Proposé par le Centre Ressources Illettrisme de la Région PACA, cet atelier participatif aborde l'accès à la lecture pour des personnes en difficultés avec la langue et les savoirs de base. Après une présentation de la démarche et des ressources « Facile à Lire », ainsi que d'une sélection d'ouvrages, les participants échangeront sur les possibles animations, ateliers et médiations en lien.

### **VENDREDI 3 JUIN • À 14H**

HÔTEL ASTON LA SCALA

Ateliers réservés aux professionnels du livre et de la lecture, inscription souhaitée au 04 97 13 24 08.

## LE 26<sup>e</sup> PRIX NICE BAIE DES ANGES

Parrainé et doté par la Ville de Nice, le 26<sup>e</sup> prix Nice Baie des Anges vient de dévoiler sa sélection. Il récompense un roman français paru dans les douze mois précédant le Festival. Cette année, le lauréat a été désigné le 13 mai 2022. Il recevra son prix lors d'une cérémonie officielle en ouverture du Festival du Livre de Nice, le vendredi 3 juin, par **Christian Estrosi**, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué de la Région Provence- Alpes-Côte d'Azur. Huit romans ont été retenus par les membres du jury présidé par **Franz-Olivier Giesbert**. Chacun d'eux a choisi un « coup de cœur ».

Franz-Olivier Giesbert, président du Jury : *L'Ours et le Philosophe*, **Frédéric Vitoux**, de l'Académie française (Grasset)

Paule Constant, de l'académie Goncourt : *Parle tout bas*, **Elsa Fottorino** (Mercure de France)

Jean-Luc Gagliolo (Adjoint au maire) : *Numéro 2*, **David Foerks** (Gallimard)

Irène Frain : *Le Gosse*, **Véronique Olmi** (Albin Michel)

Aurélie de Gubernatis : *Galerie des Glaces*, **Éric Garandeau** (Albin Michel)

Didier van Cauwelaert : *Monty*, **Dominique Dumond** (Le Passeur)

Laurent Seksik : *La décision*, **Karine Tuil** (Gallimard)

Nicolas Galup : *Au titre des souffrances endurées*, **Thierry Vimal** (Le Cherche-Midi)

Un **jury populaire de dix lecteurs**, amoureux des livres et des mots, est également associé aux délibérations.

### TOUS LES LAURÉATS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

**Depuis sa création en 1996, à l'initiative de la Ville de Nice, ce prix littéraire a couronné les romanciers :**

1996 - **Patrick Renaudot** *CX* (du Rocher)

1997 - **Raoul Mille** *Le paradis des tempêtes* (Albin Michel)

1998 - **Franz-Olivier Giesbert** *Le sieur Dieu* (Grasset)

1999 - **Gérard de Cortanze** *Les vice-rois* (Actes Sud)

2000 - **Claude Imbert** *Le tombeau d'Aurélien* (Grasset)

2001 - **Jean-Noël Pancrazi** *Renée Camps* (Gallimard)

2002 - **Paula Jacques** *Gilda Stambouli souffre et se plaint* (Mercure de France)

2003 - **Vénus Khoury-Ghata** *Le moine, l'Ottoman et la femme du Grand Argentier* (Actes Sud)

2004 - **Richard Millet** *Ma vie parmi les ombres* (Gallimard)

2005 - **Éric Fottorino** *Korsakov* (Gallimard)

2006 - **Jean-Paul Enthoven** *La dernière femme* (Grasset)

2007 - **Didier van Cauwelaert** *Le père adopté* (Albin Michel)

2008 - **Saphia Azzedine** *Confidences à Allah* (Léo Scheer)

et **René Frégny** *Tu tomberas avec la nuit* (Gallimard)

2009 - **Daniel Cordier** *Alias Caracalla* (Gallimard)

2010 - **Laurent Seksik** *Les derniers jours de Stefan Zweig* (Flammarion)

2011 - **Aurélie Hustin de Gubernatis** *Les gardiens du temps* (Plon)

2012 - **Romain Slocombe** *Monsieur le Commandant* (Nil)

2013 - **Valérie Tong Cuong** *L'Atelier des miracles* (JC Lattès)

2014 - **Sylvain Tesson** *S'abandonner à vivre* (Gallimard)

2015 - **Jérôme Garcin** *Le Voyant* (Gallimard)

2016 - **Akli Tadjer** *La Reine du tango* (JC Lattès)

2017 - **Barbara Israël** *Saint-Salopard* (Flammarion)

2018 - **Jean Siccardi** *L'auberge du Gué* (Calmann-Lévy)

2019 - **Daniel Picouly** *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel)

2021 - **Jean-Luc Barré** *Le corps d'origine* (Grasset)

# LE PRIX NICE BAIE DES ANGES EST ATTRIBUÉ CONJOINTEMENT À **THIERRY VIMAL** ET **DAVID FOENKINOS**

La vingt-sixième édition du prix Nice Baie des Anges a couronné, ce 13 mai 2022 :

**Thierry Vimal pour son roman  
*Au titre des souffrances endurées*,  
paru aux éditions Le Cherche-Midi**



CLARE DEVEGIS-MIN

Avec quatre récits autobiographiques salués par la critique (Olivier, cherche midi), Thierry Vimal s'est imposé comme un écrivain du vécu, usant du sien pour interpeler sur des sujets sociétaux actuels et universels. Cette fois-ci, c'est dans une fiction qu'il transpose son expérience personnelle pour dénoncer la violence faite aux victimes : une peine supplémentaire infligée par une société qui manque à ses responsabilités.



À 14 ans, Emilio a survécu à une attaque terroriste et vu son père mourir sous les balles. Déscolarisé, addict aux jeux vidéo, il grandit auprès de sa mère, Serena, embourbée dans les interminables parcours médicaux, juridiques et indemnitaires liés à leur statut de victimes. Malgré sa combativité, elle s'enfoncé dans l'obsession, le désespoir et la bière. La rancœur et les loyers impayés s'accumulent.

Emilio devient un jeune homme désabusé : les prétendues aides aux victimes masquent un système qui les exclut de la société humaine. C'est inacceptable : à 19 ans, il veut agir.

Du fond de ses abîmes, Serena peut-elle voir celles qui menacent son fils – la haine, les théories du complot, la radicalisation... la violence ?

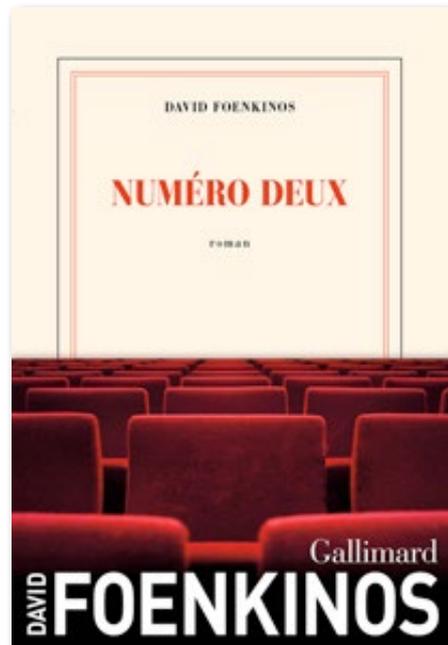
À travers le portrait sensible d'une mère et d'un fils qui ne partagent plus que la douleur, la colère et l'amour, ce roman interroge les failles de l'engagement de la société envers toutes les victimes et dessine les limites de sa compassion.

**et David Foenninos pour son roman *Numéro deux* paru aux éditions Gallimard.**



FRANCESCA MANTOVANI - EDITIONS GALLIMARD

David Foenninos est l'auteur de nombreux romans dont *La délicatesse*, *Les souvenirs* ou *Le mystère Henri Pick*, tous trois adaptés au cinéma. Ses livres sont traduits en plus de quarante langues. Son roman *Charlotte* a obtenu le prix Renaudot et le prix Goncourt des lycéens en 2014.



En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui interpréterait Harry Potter et qui, par là-même, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

## Dates

Du vendredi 3 au dimanche 5 juin 2022

## Horaires

Vendredi, samedi, dimanche, 10h à 19h

Entrée libre

## Inaugurations vendredi 3 juin

- Festival du Livre de Nice à 15h

## Remise des prix littéraires

- **Nice Baie des Anges :**  
vendredi 3 juin à partir de 15h
- **Concours de nouvelles :**  
samedi 4 juin à partir de 10h

## Information Grand Public

Accueil Ville de Nice - Festival du Livre

☎ 04 97 13 20 00

## Lieux principaux du festival

### Jardin Albert 1<sup>er</sup> (Arc de Vernet)

Forum des auteurs

Espace débats

Scène des trois grâces

Kiosque à musique

## Lieux annexés au festival

### Kiosque du TNN

Promenade du Paillon

### Opéra de Nice

Rue Saint-François-de-Paule

### Bibliothèque Louis-Nucéra

Place Yves-Klein

### Cinémathèque de Nice

3, esplanade Kennedy

### Lycée Masséna

2, avenue Félix Faure

### L'Artistique

27, boulevard Dubouchage

### Hôtel Aston La Scala

12, avenue Félix-Faure

## Pratique

### Ville de Nice

[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

### Office du tourisme de Nice

[www.nicetourisme.com](http://www.nicetourisme.com)

### Festival du Livre de Nice

[www.lefestivaldulivredenice.com](http://www.lefestivaldulivredenice.com)



VILLE DE NICE

## Accès

### Bus et Tramway

Bus n°8, 11, 14, 38, 52, 59, 70

### Tramway Ligne 1

(station Opéra - Masséna)

### Parkings à proximité

Palais de Justice, Masséna, Corvésy, Saleya Marché aux fleurs, Sulzer.

### Vélobleu & Autobleu

Un parc de vélos en libre-service et location simple.

Et des voitures 100% électriques.

### Aéroport Nice Côte d'Azur

Situé à 7 km à l'ouest de Nice.

### Gare

Nice-Ville, Avenue Thiers.

Les remerciements de la Ville de Nice vont à l'ensemble des partenaires engagés auprès du Festival du Livre de Nice et à tous ceux et celles qui contribuent à son rayonnement : *France Bleu Azur, Nice-Matin, Le Point, BFM Nice Côte d'Azur, La Revue des deux Mondes, Lire / Le Magazine Littéraire*, les étudiants de l'École de Journalisme de Nice (EDJ), la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Alpes-Maritimes, la Cinémathèque de Nice, les Libraires niçois, les Hôtels Aston La Scala et Beau Rivage, la Direction générale adjointe en charge de la culture et les services de la Ville, le Directeur artistique du festival, les équipes d'organisation MPO en maîtrise d'ouvrage, les animateurs et modérateurs des forums de rencontres et débats ainsi que les auteurs présents et les services des maisons d'édition.

## Littérature générale

- AÏM Roger - *Pierre Reverdy - Écrire, pour survivre* (La Simarre)  
ALBERTI Olympia - *Les enfants reviendront après l'Épiphanie* (Le Verger)  
ALLAM Valérie - *Envole-moi* (Caïman)  
ANGOT Christine - *Le voyage dans l'Est* (Flammarion)  
ARDITI Metin - *Tu seras mon père* (Grasset)  
ASSO Bernard - *Colères virales... le "nous" angle mort de la pandémie* (Ovadia)  
BAKOWSKI Solène - *Il faut beaucoup aimer les gens* (Plon)  
BALZEAU Antoine - *Une brève histoire de l'humanité* (Tallandier)  
BENACQUISTA Tonino - *Porca miseria* (Gallimard)  
BENVENISTE Marc - *L'empereur et le président* (Auteurs Du Monde)  
BIZIEN Jean-Luc - *Le botaniste* (Fayard)  
BOISSARD Janine - *Quand la belle se réveillera* (Fayard)  
BOLLORE Michel-Yves - *Dieu la science, les preuves* (Guy Tredaniel)  
BONNASSIES Olivier - *Dieu la science, les preuves* (Guy Tredaniel)  
BOOST Thael - *La mère a côté* (Anne Carrière)  
BRIAND Sarah - *Les pépins de grenade* (Fayard)  
BRISBY Zoe - *Les Égarés* (Michel Lafon)  
BROCCHI Pierre - *Juge-arbitre* (Lucien Souny)  
BRONNER Gérald - *Comme des dieux* (Grasset)  
CARAMAGNA Paul - *Destin, le chaos et l'espoir*  
CARLI Félicien - *Cannes, petite histoire de l'architecture* (Du Cardo)  
CARRÉ Isabelle - *Le jeu des si* (Grasset)  
CARREAU Nicolas - *Un homme sans histoire* (JC Lattes)  
COHEN Nathalie - *Un fauve dans Rome* (Flammarion)  
COLIZE Paul - *Un monde merveilleux* (HC)  
CORNET Alizé - *La valse des jours* (Flammarion)  
CRAVERI Benedetta - *La contessa* (Flammarion)  
CYRULNIK Boris - *Le laboureur et les mangeurs de vent* (Odile Jacob)  
D'HALLUIN Benoit - *Une nuit sans aube* (XO)  
D'ONAGLIA Frédéric - *Le temps des convoitises* (Presses de la Cité)  
DA COSTA Mélissa - *Les douleurs fantômes* (Albin Michel)  
DE BAERE Sophie - *Les ailes collées* (JC Lattes)  
DE CAROLIS Carol Ann & Patrick - *Bianca l'âme damnée des Médicis* (L'Observatoire)  
DE CHANTAL Laure - *Libre comme une déesse grecque* (Stock)  
DEGHELT Frédérique - *Celle qui fut moi* (L'Observatoire)  
DESCOSSE Olivier - *Peurs en eau profonde* (XO)  
DORCHAMPS Olivier - *Fuir l'Eden* (Finitude)  
DOS SANTOS J.R. - *Ames animales* (HC)  
DUCRET Diane - *Le maître de l'océan* (Flammarion)  
FÉDOROVSKI Vladimir - *Poutine et l'Ukraine. Les faces cachées* (Balland)  
FOENKINOS David - *Numéro deux* (Gallimard)  
FRAIN Irène - *L'allégresse de la femme solitaire* (Seuil)  
FRANCESCHI Patrice - *Dictionnaire amoureux de la corse* (Plon)  
FRÉGNI René - *Minuit dans la ville des songes* (Gallimard)  
GARANDEAU Éric - *Galerie des glaces* (Albin Michel)  
GAVE Sam - *Mémoires d'un verre solitaire*  
GIESBERT Franz-Olivier - *En attendant de gaulle. Le théâtre des incapables* (Albin Michel)  
GIRAUD Henri-Christian - *Akgérie : Le Piège Gaulliste. Histoire Secrète de l'Indépendance* (Perrin)  
GIULIANO Serena - *Sarà perché ti amo* (Robert Laffont)  
GORCE Xavier - *Partie de campagne* (L'Observatoire)  
GOSCINNY Anne - *Romance* (Grasset)  
GRAND Jacqueline - *Devoir de vengeance* (RIC)  
GREVEILLAC Paul - *L'étai* (Gallimard)  
HUSTER Francis - *Dictionnaire amoureux de Molière* (Plon)

- ... JENNER Julie - *Maënabelle. Derrière le masque* (RIC)  
KAOTIK 747 - *Rappeur et républicain* (L'Observatoire)  
KAYNE Philip - *Les conquérants d'Aton T3* (Sydney Laurent)  
KENNEDY Douglas - *Les hommes ont peur de la lumière* (Belfond)  
KHAN Rachel - *Partie de campagne* (L'Observatoire)  
LAURENT Clara - *Josiane Balasko* (Tallandier)  
LAURETTE Roland - *La maison Dambaux* (Bord Du Lot)  
LECOMTE Bernard - *Ces chrétiens qui ont changé le monde* (Tallandier)  
LEVET Bérénice - *L'écologie ou l'ivresse de la table rase* (L'Observatoire)  
LOMBARDO Salvatore - *De Massoud par Massoud. 20 ans après* (Mareuil)  
MALAVOY Christophe - *L.-F. Céline. Les années noires* (L'Observatoire)  
MALZIEU Mathias - *Le guerrier de porcelaine* (Albin Michel)  
MELIS Luciano - *Anita Garibaldi, héroïne de notre temps* (Melis)  
MINIER Bernard - *Lucia* (XO)  
MIRKINE Stéphane - *Mirkine par Mirkine - Photographes de cinéma* (Flammarion)  
MISSIKA Dominique - *Simone Veil. La cause des femmes et des enfants* (Seuil)  
MORETTI Anna - *Christine de Suède* (Ellipses)  
MOSZKOWICZ Anne-Sophie - *Maison libre, sans toit ni cloison* (Héloïse d'Ormesson)  
MOTTARD Patrick - *Facel vega et le rhul* (Les Enfants Du Paradis)  
MUSSO Valentin - *L'homme du grand hôtel* (Seuil)  
NASARRE Lucien - *Jeanne l'improbable* (Lune De Mai)  
NAVARRETE William - *Divine Italie* (Magellan)  
NERY Guillaume - *Nature aquatique* (Arthaud)  
NORTON Claire - *Le sens de nos pas* (Robert Laffont)  
PANCRAZI Jean-Noël - *Les années manquantes* (Gallimard)  
PAPIN Line - *Une vie possible* (Stock)  
PARIS Gilles - *Le bal des cendres* (Plon)  
PAVLOFF Franck - *L'espérance est ma patrie* (Albin Michel)  
PEAN Gregor - *La seconde vie d'Eva Braun* (Robert Laffont)  
PEYRIN Laurence - *Après l'océan* (Calmann-Lévy)  
PICOULY Daniel - *Les larmes du vin* (Albin Michel)  
POGLIANO Richard - *Mystères et curiosités de Nice T2* (Campanile)  
PRADEL Jacques - *Mes archives criminelles* (Du Rocher)  
QUARANTA Jean-Marc - *Un amour de Proust. Alfred Agostinelli (1888-1914)* (Bouquins)  
RAVENNE Jacques - *669* (JC Lattes)  
RIZZO Claude - *Le long du paillon* (Campanile)  
ROUGIER Bernard - *Les territoires conquis de l'islamisme* (J'ai Lu)  
RUFIN Jean-Christophe, de l'Académie française - *Notre otage à Acapulco* (Flammarion)  
RUIZ Olivia - *Écoute la pluie tomber* (JC Lattes)  
SANDREL Julien - *Merci, grazie, thank you* (Calmann-Lévy)  
SANSAL Boualem - *Lettres d'amitié, de respect et de mise en garde aux peuples et aux nations de la terre* (Gallimard)  
SARDOU Romain - *La France du temps des cathédrales* (Armand Colin)  
SAUVAT Catherine - *Depuis que je vous ai lu, je vous admire* (Fayard)  
SCHMITT Eric-Emmanuel, de l'académie Goncourt - *La traversée des temps T2, paradis perdus* (Albin Michel)  
SCHNEIDER Vanessa - *La fille de Deauville* (Grasset)  
SCOTTO Serge - *Presque une histoire d'amour* (Nara Prod Edit)  
SELEK Pinar - *Azucena ou Les fourmis zinzines* (des femmes Antoinette Fouque)  
SIFAOUI Mohamed - *Insécurité intérieure* (Erick Bonnier)  
SOLO Bruno - *Les visiteurs d'histoire* (Du Rocher)  
SOULIÉ Julien - *Les pourquoi du français* (First)  
TABARD Christophe - *Miam* (Des Livres Et Du Rêve)  
TESSON Sylvain - *Noir. Arrière la mort* (Albin Michel)  
TESTANIÈRE Jean - *Et si la vie n'était qu'un début* (XO) ...

- ... TINARD Laura - *J'ai perdu mon roman* (Seuil)
- TORDO Gisèle - *Si la chaise bleue m'était contée...*
- VALANDREY Charlotte - *Se réconcilier avec soi* (Robert Laffont)
- VAL Philippe - *Dictionnaire philosophique d'un monde sans dieu* (L'Observatoire)
- VAN CAUWELAERT Didier - *Une vraie mère...ou presque* (Albin Michel)
- VÉDRINE Hubert - *Une vision du monde* (Bouquins)
- VERGE-FRANCESCHI Michel - *Surcouf. La fin du monde corsaire* (Passés Composés)
- VIMAL Thierry - *Au titre des souffrances endurées* (Le Cherche Midi)
- VIRCONDELET Alain - *Albert Camus et la guerre d'Algérie* (Du Rocher)
- WERBER Bernard - *Mémoires d'une fourmi* (Albin Michel)
- YOUSSEF Ahmed - *Le capitaine bouchard* (L'Harmattan)

### Littérature régionale

- AÏT MEZIANE Aurore - *La Meute : les loups échappés du parc Alpha suite à la tempête Alex* (Mémoires Millénaires)
- ALESSANDRA Jacques - *Parole d'honneur* (Baie des Angers)
- BAUDOIN Cyril - *L'Empreinte du ciel étoilé* (Gilletta)
- BELLATRE Gilles - *Alloura l'abcdaire du petit niçois* (Baie des Angers)
- BELTRAMO Jean-Jacques - *10 ans de Dessins de Presse* (Baie des Angers)
- BERIO Roger - *Le Rando malin Côte d'Azur - Littoral et pays côtier* (Mémoires Millénaires)
- BOTELLA Sébastien - *Forteresses des frontières* (Gilletta)
- BRADSHAW Jane - *Le Rando malin Côte d'Azur - Littoral et pays côtier* (Mémoires Millénaires)
- CANARELLI Florence - *Le Cas Moya 3* (Baie des Angers)
- CELEYRETTE Agathe - *Une femme in vitro* (Au pays rêvé)
- CHAUVIN Pierrette - *Culture & traditions en Provence* (Au pays rêvé)
- CHOLLET Denis/ MATTHEY Robert - *Le sablier de la Riviera* (Ovadia)
- COLLETTA Pascal - *La Vie dans le Haut-Pays niçois* (Mémoires Millénaires)
- COLLINA-GIRARD Jacques - *La caverne engloutie - La grotte Cosquer : regard sur la Préhistoire des Calanques* (Mémoires Millénaires)
- COSTANTINI Laurent - *Bellet, Nice & son vin* (Gilletta)
- COULLAUD-BOUDY Géraldine - *Vins, liqueurs et tapas maison* (Mémoires Millénaires)
- DELOUPY Benoit - *Crim' dans la baie* (Gilletta)
- DROUIN Jacques - *La danse des loups* (Baie des Angers)
- FLORINI Gil - *Mes recettes niçoises de printemps* (Baie des Angers)
- GASQUET Martine - *Les femmes sur la Côte d'Azur, Années folles* (Gilletta)
- GAUTHEY Yves - *Les rocailles, une architecture oubliée* (Mémoires Millénaires)
- LEQUIN Yves-Marie - *Heureuse nouvelle* (Baie des Angers)
- LINDSKOG Johanne - *Mossa* (Gilletta)
- LUMINET Isabelle - *Un duel niçois* (Baie des Angers)
- MÉRO Serge - *Le guide des villages et hameaux des Alpes-Maritimes* (Mémoires Millénaires)
- MOYA Patrick - *Le Cas Moya 3* (Baie des Angers)
- NANNINI Morgane - *L'école de Nice* (Baie des Angers)
- RAYBAUD Claude - *Forteresses des frontières* (Gilletta)
- SAKOROFF Irène - *Ma vie secrète au Louvre* (Numéria)
- SPAK Lilas - *Ça m'énerve !* (Baie des Angers)
- THUIN-CHAUDRON Véronique - *Bellet, Nice & son vin* (Gilletta)
- TURPAUD Anthony - *L'Empreinte du ciel étoilé* (Gilletta)
- VINITZKI Maurice/Christian ZERRY - *Sauvés par la musique* (Ovadia)

### Bande dessinée

- BERTSCHY Christophe - *Nelson - poil à gratter T24* (Dupuis)
- BIANCARELLI Franck - *Karmela Krimm - Neige écarlate T2* (Le Lombard)
- BOCQUET José-Louis - *Alice Guy* (Casterman)
- BROQUET Virginie - *Rolling Riviera* (Félès)

- ... CASTELLANI Renata - *Les Omniscients T3* (Le Lombard)
- CATEL - *Alice Guy* (Casterman)
- DEPLANO Paolo - *Nains - Ararun et la rage bleue T23* (Soleil)
- DUGOMIER Vincent - *Les enfants de la Résistance T7* (Le Lombard)
- ERBETTA Luca - *Apollon* (Glénat)
- ERROC - *Loser Jack T2* (Bamboo)
- FERRANDEZ Jacques - *Miles Davis* (Diggers Factory)
- GIJÉ - *La boîte à musique T5* (Dupuis)
- LAPONE Antonio - *Gentlemind T2* (Dargaud)
- LARBIER Philippe - *Les petits Mythos T12* (Bamboo)
- LYFOUNG Patricia - *La Rose écarlate - Missions T9* (Delcourt)
- MIDAM - *Kid Paddle T17* (Dupuis)
- MKDEVILLE - *Rolling Riviera* (Félès)

### Littérature jeunesse

- ATLAN Virginie - *Le Monde des petites personnes* (Kiwi)
- AVATI Elodie - *Petit être* (EFA)
- BEN KEMOUN Hubert - *Amour, impératif et pistolet* (Thierry Magnier)
- DA-ROS Charlotte - *Le yoga des animaux* (Gilletta)
- GHMIS Alina - *Le livre des ténèbres T2* (La Gauloise)
- GHISLAIN Gary - *Mes voisins les Goolz T3* (Seuil Jeunesse)
- GIMELLO Monique - *La révolte des vers de terre* (TAC-Motifs)
- GODARD Alex - *L'éléphante qui cherchait la pluie* (Albin Michel)
- HALLOPEAU Fabien - *Oliver Bridgetown T1* (Michel Lafon)
- HINDER Carine - *Les enquêtes d'anatole bristol T13* (Auzou)
- LAROCHE Sophie - *La vie de Paloma. Journal d'une instagrameuse* (Fleurus)
- LAURENT Françoise - *Piano solo* (Ricochet)
- MAURI Christophe - *Juliette et le géant feuillu* (Gallimard)
- MORGENSTERN Susie - *Sacré collègue* (Nathan)
- OTERO Haydée - *Les trésors du Sud* (Gilletta Jeunesse)
- PALTENGGHI Valerio - *Comptines des métiers d'hier* (Rond Blanc)
- PELLEGRINI Isabelle - *Mon tour du monde des fêtes* (ABC)
- PIQUEMAL Michel - *Le pionnier du nouveau monde* (Tertium)
- RAVELLA Malou - *Zip, chien de berger* (Gilletta Jeunesse)
- ROMUALD - *Les pyjamasques* (Gallimard Jeunesse)
- SCHUMPP Florence - *Alban le petit renard blanc* (Gilletta Jeunesse)
- T Sylvie - *Sur les pas de... Gustave, Charles et Raphaël Louis B.* (Les éditions électriques)
- WOIGNIER Julia - *Ralentir* (Albin Michel Jeunesse)

### Poésie

- ARTÈS Claude - *Poèmes en poche* (Éditions Chemins de Plume)
- BARBIERI Mireille - *À rebrousse-temps* (Éditions Chemins de Plume)
- BERTHOUX Franck - *Vide* (Éditions Pourquoi viens-tu si tard ?)
- BERTONCINI Marilynne - *La plume d'Ange* (L'Encrographie d'Art)
- BOUYSSOU Franck - *La plume d'Ange Corps incessant* (Éditions Pourquoi viens-tu si tard ?)
- ENIGER Ile - *Les oiseaux ont de larges ailes* (Éditions Chemins de Plume)
- ESTIENNE Michèle - *Horizons* (Éditions Poètes & Co)
- JACOB Cédric - *C'est tellement Chat* (L'Encrographie d'Art)
- JOSSEAUX-BATTAVOINE C. - *Les Phares du vent* (L'Encrographie d'Art)
- LETHURGEZ Maurice - *Une insaisissable présence* (Éditions Chemins de Plume)
- SANANÈS Jean-Michel - *Je me souviens* (Éditions Chemins de Plume)

(Liste non exhaustive - 13-05-2022)

