

DOSSIER DE PRESSE

Version du 16/01/2019



French Riviera
Motorcycle
Film Festival

Le Festival du Film Moto de la Côte d'Azur - 15/16/17 février 2019

FESTIVAL DU FILM MOTO DE LA CÔTE D'AZUR

ESPACE MAGNAN

31 RUE LOUIS DE COPPET 06000 NICE



VILLE DE NICE

QUAD
GROUP

THE
(NAP)
HÔTEL



2ème Edition
15/16/17 février 2019



www.festivalmoto.com



VILLE DE NICE

QUAD THE **(NAP)** HÔTEL
GROUP





A propos



Un Festival pour partager deux passions, la moto et le cinéma.

La moto et le cinéma sont mes deux passions. J'aime rouler sur piste et j'aime filmer et assembler des images, raconter des histoires. J'ai longtemps gardé ça en moi. Adolescent je passais mon temps avec une caméra Super 8 à la main. En 1977 et 1979 j'ai tâté un peu de la piste en faisant deux saisons de courses dans le Challenge Honda 125. Et puis après, comme tout le monde ou presque j'ai mis mes passions de côté, j'ai eu des enfants, j'ai travaillé... Mais un jour, les choses nous rattrapent et c'est plus fort que nous. Alors j'ai repris la moto pour aller tourner sur circuit avec mes copains et surtout, surtout, j'ai repris une caméra et je raconte des histoires. Des histoires de moto bien entendu.

Passionné de moto sur piste, je ne réalise que des films sur la moto. Je suis également très présent sur les circuits et je fais régulièrement des roulages sur une vieille moto de 1976 avec les Amis du Challenge Honda 125. J'ai eu envie de créer ce festival parce que je participe à de nombreux Festivals du film sur la moto dans différents pays et j'y ai vu des films formidables que personne ne connaît en France. J'ai vraiment envie de partager tous ces films et comme il n'existait pas de festival de ce type chez nous, je me suis dit que le plus simple était de créer mon propre Festival.

L'Esprit du Festival

L'esprit du Festival, c'est celui de la moto, c'est un échange. Bien sûr vous allez **voir de belles réalisations cinématographiques** dans un domaine qui vous est cher, mais vous allez surtout rencontrer des cinéastes avec qui vous allez pouvoir **échanger et dialoguer**. Le "French Riviera Motorcycle Film Festival" a été pensé dès le départ avec cette envie et vous verrez qu'après chaque projection, des **séances de questions/réponses** avec les acteurs et/ou les réalisateurs qui sont là sont prévues.

Vous allez également pouvoir rencontrer des personnalités du monde de la moto qui seront nos invitées. De la même façon que vous pourrez le faire avec les cinéastes qui nous font l'honneur de nous présenter leurs films, nous ferons circuler les micros parmi les spectateurs et vous pourrez enfin échanger comme vous ne l'avez jamais fait avec ces grands acteurs du monde de la moto.

Olivier Wagner

Fondateur & Président du Festival

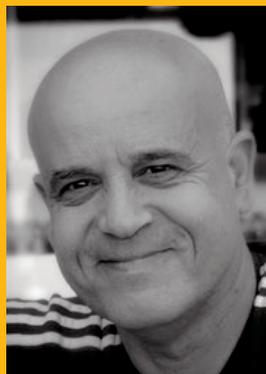


La première édition fût
un véritable succès





L'Equipe du Festival



Olivier Wagner

Président & Fondateur du Festival
Informaticien & Réalisateur

« Bien que je sois informaticien dans la "vraie" vie, je suis surtout cinéphile et metteur en scène amateur. Passionné de moto sur piste, je ne réalise que des films sur la moto. Je suis également très présent sur les circuits et je fais régulièrement des roulages sur une vieille moto de 1976 avec les Amis du Challenge Honda 125. J'ai eu envie de créer ce festival parce que je participe à de nombreux Festivals du film sur la moto dans différents pays et j'y ai vu des films formidables que personne ne connaît en France. J'ai vraiment envie de partager tous ces films et comme il n'existait pas de festival de ce type en France, je me suis dit que le plus simple était de créer mon propre Festival. »



Josselyne Belieu

Relations Presse
Journaliste

« Née - ou presque - avec un Photax entre les mains, j'ai pactisé très vite avec la prise de vue, et aussi avec les sports mécaniques, plutôt automobiles au départ. Deux licences de pilotage en poche, je me dirige vers la presse spécialisée, notamment aux Editions Hommel (Auto-Hebdo, Echappement...). C'est sur les circuits français que j'ai fait mes armes, de virages en paddocks, de comparatifs en portraits. Je retrouve sur piste le même ascétisme rigoureux, dans la course comme dans la prise d'images en noir et blanc. Je sais maintenant à quel point l'univers de la moto s'inscrit parmi les plus vivants du panthéon. Ma passion pour l'image se tourne vers les réalisations des photographes et vidéastes dans cet univers sportif si particulier où l'humain a encore toute sa place, plus vulnérable, plus proche aussi de ses spectateurs. Ce premier Festival du Film Moto pose les jalons d'un grand rendez-vous pour tous les passionnés que vous êtes, sportifs qualifiés ou pas, cinéastes ou simplement cinéphiles, mais avant tout curieux de nouveaux regards portés sur la moto. Je ne doute pas que ceux-là vous ouvriront à d'autres horizons et de superbes rencontres. C'est bien mon cas aujourd'hui parmi vous. »



Philippe Joseph

Organisation & Logistique
Ingénieur réseau - Administrateur système

« Depuis mon premier cylindre à trous, une Motobécane Enduro M50 EV achetée en août 80 avec ma première paye d'été, en passant par quelques Twins Poussifs et autres « 4 pattes », je vais aujourd'hui abandonner mon vieux V4 Honda de 20 ans pour un tout nouveau « Flat à flotte » berlinois. Afin de lui dégourdir les bielles, je pense cette année faire un bon tour de l'hexagone pour rendre visite à mes ami(e)s. Motard de base, j'ai toujours mon triptyque cartonné rose original de Février 1984. J'ai décidé de prendre part à l'organisation de ce festival parce que je reste un gamin passionné de cinéma et de belles histoires mais aussi par amitié. Je vous souhaite un extraordinaire FRENCH RIVIERA MOTORCYCLE FILM FESTIVAL. »



Le Jury du Festival

Président du Jury 2019.



Jacques Bussillet

"Présider le Jury d'un tel festival est pour moi un honneur et une gêne à la fois, car si je suis flatté qu'on me propose cette tâche, je pense profondément qu'un journaliste n'est qu'un témoin, et qu'à ce titre ce n'est pas lui qui est le centre d'intérêt. Par leurs activités, les sportifs, les artistes, tous ceux qui réalisent quelque chose créent l'événement, fournissant aux observateurs que nous sommes la matière nécessaire à leur action. Il n'en demeure pas moins que la perspective de présider ce jury me réjouit, car cela me rappelle un autre festival de films auto-moto, auquel j'ai participé comme membre du jury tout au long des années 1970-1980."

Véritable encyclopédie vivante du monde de la moto, Jacques Bussillet nous fait le grand honneur d'être le deuxième Président du Jury du French Riviera Motorcycle Film Festival. Sa carrière journalistique a de quoi laisser pantois, jugez plutôt : Après son bac en 68 il fait l'école de journalisme de Strasbourg. Il passe l'été 69 à suivre le Continental Circus comme mécano du néo zélandais Keith Turner (il avait une 250 Aermacchi et une 500 Linto), puis du Français Jean Louis Pasquier (50 Derbi, 125 et 250 Bultaco). Il rencontre François Beau qui lui propose d'écrire ses aventures pour "Les Motards", mais quand il rentre en France en octobre 69, ce canard n'existe plus, car son fondateur, Jean-Pierre Drexler, vient de se tuer à Montlhéry. Début 70, Jacques écrit son premier reportage pour "La Moto". Il passe ensuite tout l'été 70 à Paris pour bosser avec François Beau et l'équipe de cette revue. En 71, création de l'hebdo "Automoto" qui lui donnera l'occasion de rencontrer Patrick Chapuis qui l'embauche pour couvrir les grands Prix pour "L'Equipe". Il rejoint "Moto Journal" à l'automne 73. Jusqu'en 78, il couvre les GP pour "L'Equipe", pour "MJ", mais aussi pour "La Moto" et des canards anglais. Un vrai stakhanoviste de la machine à écrire ! Il faut dire qu'il était le premier journaliste moto en France passé par une école de journalisme. En mai 78, il devient rédacteur en chef de "Moto Journal" et le restera jusqu'en mai 84. Il reprend sa liberté et redevient pigiste, histoire de refaire une tournée de Grands prix et de rallyes africains pendant 5 ans, jusqu'à fin 88. Mais "MJ" le rattrape et lui propose de diriger tous les secteurs moto, il y a bien sûr "MJ" mais aussi "Moto Crampons", les hors série, bref de quoi l'occuper. Il y reste jusqu'en décembre 99. Il reprend à nouveau sa liberté et continue d'écrire des articles et de nombreux livres sur le monde de la moto (des biographies, celles de Christian Léon et Barry Sheene entre autres et d'autres bouquins passionnants traitants de sujets comme le Tourist Trophy ou le Continental Circus). - Source [Bike70](#).

Membres du Jury 2019



Lydia Truglio Beaumont - Pilote, formatrice & Journaliste

Lydia est vraiment une fille à part. Elle se définit elle-même comme Fondatrice du [Mag/Motardes](#), éducatrice diplômée, et pilote amatrice pluridisciplinaire. C'est bien ce qu'elle est et son excellent blog qui met en avant les femmes dans le monde de la moto est vraiment à consulter. Elle aurait dû être avec nous lors de la 1ère édition mais le terrible accident qui fût le sien lors de l'Africa Eco Race l'en a empêché. Elle s'en remet fort heureusement petit à petit et c'est avec un grand plaisir que nous l'aurons finalement dans le Jury de cette 2ème édition du Festival.



Didier de Radiguès - Pilote professionnel, commentateur TV & photographe

Didier de Radiguès est un ancien pilote moto et auto belge des années 1980, multiple vainqueur de grands-prix, commentateur sportif sur les chaînes de télévision belge, manager de pilotes de Moto GP et co-proprétaire d'une école de moto en France et en Belgique, la "de Radiguès Rider School". À la suite de sa carrière il est également devenu artiste photographe. Il est représenté par la L. Gallery et expose ses photos dans de nombreux pays, de New York à Singapour en passant par Bruxelles et Paris.



Nicole Barbaroux - Présidente de l'association "Esprit Motard 06"

Après avoir rencontré le motard Homme de sa vie, Nicole décide de passer son permis moto. Parce que la liberté, les odeurs, les sons, c'est tellement mieux quand on conduit soi-même... ! Pour l'autonomie de la motarde, dans sa vie de femme et pour le sentiment d'être capable de conduire sa vie... Après 10 ans au service du milieu de la moto dans la revendication autant que dans l'accompagnement, une envie : celle de partager avec d'autres ces moments d'entraide, de bonheur et de solidarité bien particuliers, et d'agir pour les autres. D'où la création avec de nombreux comparses d'Esprit Motard 06, pour le partage d'une passion commune, pour que la route soit toujours un plaisir. .



Pierre Brancalone - Rédacteur en chef de « RAD Magazine Online »

Journaliste moto, il a créé et publié pendant 5 ans le magazine RAD dont la ligne éditoriale prétendait aller à la rencontre des personnes et des ateliers qui font la moto de caractère. Le site de RAD Magazine online continue cette aventure rédactionnelle qui se prolonge également dans diverses aventures toujours liées au monde de la moto de caractère, dont l'espace dédié aux préparateurs au Salon du 2 Roues de Lyon et d'autres collaborations.



Sélection Officielle 2019 du French Riviera Motorcycle Film Festival

Long-métrages en compétition

- 3 Wheeling - Ile de Man
- Au nom du père - Canada (Québec)
- Back To Berlin - Royaume-Uni
- Morbidelli - a story of men and fast motorcycles - Italie
- The World's Slowest Harley - France

Films Hors Compétition

- Be. Continental Circus - Belgique
- Vitesse oblige - France

Court-métrages en compétition

- 115DB - France
- Broken Roads to Siberia - Finlande
- Giovanni Burlando's Vision - Italie
- I left it all behind for a roadtrip - France
- La Persistente - France
- Motorcycle Boy - France/Japon
- No Highway - Canada (Québec)
- Parts & Labor - USA
- The Life of Brian - France
- The Motorcycle Art of Linus Corraggio - USA
- The Ultimate Ride - Australie
- Transcend - USA

**TOUS CES FILMS SERONT
PROJETES LORS DU
FESTIVAL DU
15 AU 17 FEVRIER 2019**





Contact et localisation

Association FRMFF

60, avenue Alfred Borriglione

06100 Nice

Tel : +33 (0)6 58 89 75 43

Mail : contact@frmff.com

Site web : « www.festivalmoto.com »

Facebook : « <https://www.facebook.com/frenchrivieramotorfilmfest/> »

Instagram : « https://www.instagram.com/french_riviera_motor_film_fest/ »

Emplacement du Festival

Espace Magnan

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

