

EN AMONT DU FESTIVAL, Rallye Lecture, Concours de Nouvelles VENDREDI 18 MAI 2018 : Rencontres en milieu Scolaire

estiné aux enfants des écoles primaires, « Le Rallye Lecture numérisé » propose une façon ludique et pédagogique de découvrir la richesse de l'univers de la littérature de jeunesse. Dans le cadre d'un projet de l'Éducation Nationale, les enseignants de la circonscription de Menton se sont ainsi engagés, depuis le début de l'année scolaire, dans l'exploitation d'œuvres de littérature de jeunesse ayant pour thème « Lectures au fil de l'eau».

Donner le goût de la lecture et de l'écriture, prendre du plaisir à raconter et structurer son récit... depuis plusieurs années la Ville de Beausoleil organise dans le cadre du Festival du Livre Jeunesse en partenariat avec les collèges un « Concours de la Nouvelle Littéraire ». Le concours est ouvert à tous les collégiens autour du thème cette année de l'eau, les participants ont eu le choix entre six sujets différents à traiter dans le respect de certaines contraintes (nombre de signes maximum...).

Près de 900 élèves des écoles de Beausoleil accueilleront dans leur classe, de la petite section à la 5^{ème}, des auteurs, des illustrateurs de littérature de jeunesse. À cette occasion, les élèves pourront entrer dans l'univers propre d'un auteur ou d'un illustrateur, découvrir avec lui son métier et réaliser avec lui des productions, exposées au public pendant le temps du festival.









EN PRÉSENCE DE MONSIEUR LE MAIRE

PLACE DE LIBÉRATION - 10H.

Ateliers pour enfants, séances de dédicaces, salon de lecture, contes, animations, spectacle jeune public et exposition... en présence de nombreux auteurs, illustrateurs, éditeurs et libraires.

Toutes les animations du Festival sont gratuites.



Les petits Débrouillards

Premier réseau de culture scientifique et technique en France « Les petits débrouillards » animeront sur le site du festival plusieurs ateliers sur le thème de l'eau. Bar à eau, expériences sur les « Propriétés de l'eau », jeux sur le circuit de l'eau... Objectif : provoquer la rencontre avec le public pour faire des questions scientifiques un objet éducatif ouvert à tous.





La Halte aux livres est un espace dédié à la littérature jeunesse qui accueille les enfants et leurs parents. Les animatrices des bibliothèques scolaires y proposent des ateliers, animations et lectures en lien avec l'eau. thème du Festival du livre jeunesse 2018.

Animée par Céline Vena, la Halte aux Livres, qui tout au long de l'année propose avec succès des animations chaque mercredi, sera présente sur le Festival.

> Hall Nelson Mandela. "Le Centre" 15 rue Jules Ferry - 10h00 / 18h00





" **Bulle, une odyssée** " Compagnie B.A.L.

Maman, j'ai soif!

C'est l'histoire d'un enfant, Bulle, qui comme beaucoup d'enfants, quand il avait soif, trouvait toujours de l'eau à portée de main. Or,

il arriva qu'un jour l'eau vint à manquer ; celle qui s'échappe du robinet, de l'orange

et même celle du bocal à poisson, poisson rouge qui avait laissé un mot tout au fond : « Ce n'est plus vivable pour moi ici, je pars à la recherche du grand lac Tank-Yana-Sava ». Bulle s'en alla à la quête de l'eau et de son poisson... La compagnie B.A.L. présente une de ses dernières créations du théâtre pour enfants « Bulle, Une Odyssée ». La pièce écrite, mise en scène par Thierry Vincent évoque à travers l'univers poétique habituel de la Compagnie des Arts Légers, une inquiétude contemporaine, celle de la question de l'eau et de son usage dans les sociétés d'aujourd'hui. Thème de prédilection de la compagnie, le rapport des hommes à la nature est abordé avec beaucoup de finesse, de simplicité et une part de fantastique. Une quête initiatique très touchante qui en dit long sur notre rapport à la terre. Pour petits et grands.

Théâtre Michel Daner 15h30 / Tous publics à partir de 4 ans. Réservation obligatoire (voir page 15)

EXPOSITION

Découvrez Les planches originales

des albums "Anuki" de Stéphane Sénégas



Stéphane Sénégas, illustrateur pour la littérature jeunesse, présente une exposition exceptionnelle de quelques-uns de ses dessins extraits d'une série BD en plusieurs tomes qu'il a créée avec Frédéric Maupomé « Anuki », l'histoire des aventures d'un petit indien. L'exposition dévoile une série de planches originales réalisées au crayon, avant encrage, une occasion unique de découvrir le travail d'illustration.

Galerie du Service Culturel jusqu'au 19 mai Du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00 Vernissage jeudi 17 mai à 18h30 Le samedi 19 mai de 10h00 à 18h00









" Contes au fil de l'eau "

Présenté par Coline Promeyrat

Coline Promeyrat raconte des contes merveilleux, des contes et mythes inuits, amérindiens, russes, des contes d'initiation, de métamorphoses, de renaissance, des contes de nature, de nourriture, d'amour, d'oiseau... des contes nourris de son regard qu'elle a ouvert aux cultures de la

terre à travers des études d'ethnologie.

comptines, ces formules magiques qui rassurent et éveillent, et qu'on écoute avec le cœur.

Coline Promeyrat est devenue conteuse... au fil de l'eau, à bord d'une péniche amarrée sur la Seine. Puis pour préparer son grand voyage vers les mondes imaginaires, elle s'est ancrée pendant dix ans dans une bibliothèque, s'est plongée dans les livres et s'est construite une bonne embarcation de conteuse. En 2004, elle prend le large et depuis, elle mène sa barque, faisant escale partout où s'épanouissent petites et grandes oreilles. Elle aime partager ces moments de douceur enchantés avec les petits et leurs parents, autour des premiers contes et des

Hall Nelson Mandela bâtiment « Le Centre » 17h00 / Réservation obligatoire (voir page 15)

LES REMISES DE PRIX



Prix du concours de nouvelles

Résultats du concours de nouvelles des collégiens sur le thème «Lectures au fil de l'eau».

Place de la Libération / 10h30

Prix du rallye-lecture

Résultats du Rallye-lecture organisé dans les écoles primaires de Beausoleil.

Place de la Libération / 14h00



Auteurs ILLUSTRATEURS Libraires Éditeurs





AUTEURS & ILLUSTRATEURS



Marianne BarciLon

Diplômée des Beaux-Arts de Cergy Pontoise et de Bordeaux, Marianne Barcilon est illustratrice de livres pour la jeunesse. Après cinq ans d'études aux Beaux-Arts, elle passe le concours de l'École des Métiers de l'image à Paris, pour apprendre le dessin animé. Diplôme en poche, elle est embauchée comme assistante de production et durant cinq ans réalise des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité. Mais ses envies vont plutôt vers l'aquarelle et le crayon, elle prend alors un autre chemin artistique et retrouve sa passion de toujours pour l'illustration. Un choix qu'elle ne regrettera jamais, heureuse de « participer à l'imaginaire des enfants » en ayant retrouvé ce plaisir de dessiner, datant de l'enfance. Depuis, elle a illustré de nombreux livres de la littérature jeunesse, notamment ceux de l'auteure Christine Naumann-Villemin. Dotée d'un sens de l'humour féroce, elle donne à ses aquarelles légères au trait fin une énergie palpable, sous un faux air délicat.



Hubert Ben Kemoun

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes. Il publie des ouvrages en littérature jeunesse depuis plus de vingt-cinq ans. Des livres pour les petits comme pour les beaucoup plus grands... Plus de 170 à ce jour. Il varie donc volontiers entre les albums, les livres de premières lectures et les romans pour les adolescents ou les jeunes adultes. Il a également écrit des dramatiques pour la radio, des pièces de théâtre et des comédies musicales.

Il sait que les histoires d'amour, les romans noirs ou les livres fantastiques ne sont pas réservés aux seuls adultes, tout comme les fraises Tagada ne sont pas uniquement réservées qu'aux enfants.



Claire Degans

Née à Montpellier, l'illustratrice et peintre Claire Degans a suivi des études d'art et d'esthétique dans sa ville natale puis à Paris. Après avoir obtenu une licence d'arts plastiques à l'Université de Montpellier en 1997, elle complète sa formation à Paris avec une maîtrise d'esthétique et une licence d'histoire de l'art.

Webdesigner chez Freemen-Business-Interactif de 2000 à 2002, elle se consacre ensuite entièrement à la peinture, la gravure et l'illustration, alternant les expositions personnelles et les publications d'albums pour la jeunesse ainsi que des dessins de presse. Claire Degans vit et travaille à Montpellier.





Christel Desmoinaux

Christel Desmoinaux est née en 1967 en banlieue parisienne. Dès son plus jeune âge, elle est attirée par le dessin et les activités manuelles. Après avoir passé son bac et quatre années dans des écoles de dessin, elle se lance en 1988 dans l'édition pour enfants, voie la plus naturelle pour tous les petits bonshommes qui ne demandaient qu'à s'échapper de ses cartons à dessin. Depuis elle exerce le métier d'illustratrice avec une certaine prédilection pour les histoires d'animaux en tous genres.

Christel utilise pour ses dessins différentes techniques, en particulier le pastel sec, qui dit-elle offre une gamme de coloris très riches et une belle densité. Mais pour ne pas laisser ses pinceaux à l'abandon, elle se sert aussi d'encres colorées en même temps qu'elle redécouvre les joies de la peinture acrylique.



Christine Destours

Christine Destours est diplômée des Beaux-Arts d'Orléans. Elle réalise des décors de films et participe à des expositions de peintures et des animations d'ateliers pour les enfants, autour du livre-objet et d'objets décorés. Passionnée d'art brut, Christine Destours développe un style d'illustration unique qui a le goût et les couleurs de l'enfance. Faisant appel à différentes techniques (peinture, collages, tissus, superpositions...), elle crée un univers haut en couleur. Issue de plusieurs générations de couturières et autres tricoteuses-bricoleuses émérites, elle trouve son inspiration dans la peinture ou dans les matériaux qu'elle récupère et réinvente les travaux d'aiguille. Une création décoiffante, un univers loufoque et tendre qui mélange allégrement gants Mappa, éponge, cartons peints, perles et autres bouts de feutrine... Elle travaille pour la presse et l'édition et vit aujourd'hui à Paris.



Stéphane GireL

Stéphane Girel est un illustrateur et dessinateur de BD, ses premières illustrations ont été publiées vers 1992. Ses originaux sont alors exposés par plusieurs galeries. Depuis, il a illustré de nombreux albums ou romans chez des éditeurs nationaux et internationaux. On lui doit ainsi les illustrations d'une soixantaine d'ouvrages en collaboration avec des auteurs de textes jeunesse réputés. Stéphane Girel a fait ses premiers pas en BD dans des ouvrages collectifs, puis signe son premier album "La Promise" en 2009. Son travail graphique se caractérise par une grande diversité dans les techniques employées d'illustration, par l'originalité de la mise en scène et un style très personnel, qui allie le travail de la couleur et du trait. Il enseigne à l'école d'Enseignement aux Arts Appliqués et à l'Image à Chambéry.







Fabian Grégoire

Fabian Grégoire est né en 1975 à Nivelles en Belgique. Après des études d'illustration à l'école Saint-Luc de Bruxelles, il s'est installé en France. Il vit aujourd'hui en Auvergne, dans un village perché du Parc Naturel Régional Livradois-Forez. Auteur et illustrateur, il a publié une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels Valeurs de Résistance, Les évadés du Mont Saint Michel, Le secret de l'Astrolabe, Les cloches de la Libération ou encore Lulu et la Grande Guerre, album adapté au théâtre par la compagnie Troll.

Il anime régulièrement des rencontres en milieu scolaire et bibliothèques et propose avec le comédien Richard Petitsigne des séances de contes illustrées en direct. Tandis que le comédien raconte l'histoire, une caméra filme la table à dessin de l'illustrateur. Dans leurs cartons, des contes d'Europe, d'Afrique, d'Asie ou d'Arabie, des histoires de pirates, des récits gothiques...



Cécile Hudrisier

Petite, Cécile Hudrisier adorait déjà dessiner et passait des heures à découper des catalogues. Une fois diplômée en 1999 d'une maîtrise d'Arts plastiques à Toulouse, elle choisit l'illustration jeunesse!

Elle travaille pour différents magazines jeunesse et a publié de nombreux ouvrages depuis son premier album « Gégé et les moutons » édité en 2000, avec à chaque fois, l'envie de créer des illustrations où une multitude de petits détails rigolos et un assemblage de matières amusent petits et grands. Beaucoup d'humour, une créativité débordante, des illustrations joyeuses, des personnages tout en sensibilité et des histoires simples à croquer... signent le travail de cette artiste, également illustratrice régulière de livres musicaux comme « Comptines pour » et « Mon petit livre sonore ». Elle travaille dans son atelier à Toulouse et a notamment illustré pour Didier Jeunesse: La Moufle, Les Deux Grenouilles à grande bouche, Mais il où ce gros matou ?, La Grosse Faim de P'tit Bonhomme...



Chen Jiang Hong

Chen Jiang Hong est né dans une grande ville du nord de la Chine.

Peintre et illustrateur, il a été formé aux beaux-arts de Pékin et de Paris où il vit et travaille depuis 1987. Son œuvre est exposée en France et à l'étranger. Pour certaines de ses illustrations, il utilise une technique traditionnelle à l'encre de Chine, sur papier de riz. Il en résulte de somptueux albums d'un grand raffinement, aux teintes subtiles, une véritable invitation au voyage ou à la rêverie, tout simplement. Il a illustré plusieurs recueils de contes traditionnels de différents pays et publiés de nombreux albums pour la jeunesse, notamment "Mao et Moi" (2008) dans lequel il évoque, avec beaucoup de sobriété et d'émotion, sa jeunesse en Chine, durant la révolution culturelle. Ses histoires mêlent les légendes, la culture et l'histoire de la Chine à des sentiments et des questions universels pour les enfants d'aujourd'hui.



Agnès de Lestrade

Agnès de Lestrade habite au bord de la Garonne, en pleine nature, une de ses principales sources d'inspiration. Elle est journaliste, animatrice en musique et en arts plastiques et auteur jeunesse. Elle a d'abord écrit des chansons, inventé des jeux de société. Agnès s'est révélée au grand public avec la parution de son premier roman jeunesse en 2003 : "La petite fille qui ne voulait plus cracher", publié à l'École des loisirs. Depuis, elle a publié 150 ouvrages (romans et albums), plus d'une centaine de textes en presse et elle est traduite dans 20 pays dans le monde. Son écriture poétique touche et se distingue par sa franchise. Très populaire auprès des jeunes lecteurs, cette dernière a remporté plusieurs fois le prix des Incorruptibles.



Frédéric Maupomé

Auteur d'albums jeunesse, documentaires et bandes-dessinées, scénariste, Frédéric Maupomé affirme depuis l'enfance et au plus grands désarroi de ses profs de français qu'il sera « écrivin ! ». Son bac en poche il entame des études de mathématiques (en tout cas c'est ce qu'il dit à ses parents), mais se lance en réalité avec passion dans le café-théâtre, l'improvisation théâtrale et l'activisme politique.

Il rencontre Stéphane Sénégas, ensemble ils font un premier album Pirateries, puis un second Jungleries, jusqu'à la série des Anuki. Il a publié seul ou accompagné plus d'une vingtaine d'ouvrages, signe en tant que scénariste la collection des Anuki, une série drôle et touchante en plusieurs tomes mettant en scène les aventures d'un petit indien, illustré par Stéphane Sénégas. Et la série Supers illustrée par Dawid, pour laquelle il a obtenu le prestigieux prix jeunesse de l'Association des Critiques et journalistes de Bandes Dessinées.





HéLène Montardre

Auteure, femme de lettres, Hélène Montardre a eu plusieurs vies et métiers : enseignante pour adultes, guide culturel en Italie et en Grèce, directrice éditoriale... Mais l'écriture a toujours été pour elle une certitude, un fil conducteur. Après des études d'anglais à l'université de Clermont-Ferrand, qu'elle poursuit jusqu'à une thèse de doctorat en études américaines, elle voyage beaucoup en Europe, en Amérique du Nord et en Afrique. Passionnée de littérature jeunesse, elle a signé une cinquantaine de romans pour la jeunesse, ainsi que des contes, des albums et des documentaires.

Elle a publié également de nombreux titres sur le thème de la mythologie grecque, un de ses sujets de prédilection. Elle est également l'auteure d'une thèse de doctorat sur l'image des personnages féminins dans la littérature de jeunesse. Depuis 1981, Hélène Montardre vit dans la région toulousaine. Mais elle s'en échappe souvent pour rencontrer ses lecteurs, voyager, ou retrouver le Forez, la région des Bois Noirs où naissent ses idées de romans.



Susie Morgenstern

Américaine née dans le New Jersey, Susie Morgenstern vit à Nice où elle a enseigné l'anglais à la faculté de Nice Sophia-Antipolis jusqu'en 2005. Avec plus d'une centaine d'ouvrages publiés, devenus des classiques de la littérature Jeunesse, sa carrière d'auteure et illustratrice pour la jeunesse est jalonnée de récompenses et de prix, parmi lesquels le Grand prix du Livre pour la Jeunesse pour « C'est pas juste! », le Prix Loisirs Jeunes Lecteurs pour « Un anniversaire en pomme de terre », le Prix 1000 jeunes lecteurs pour « Oùkélé la télé » et « Les deux moitiés de l'amitié »....

Dans ses livres, Susie Morgenstern aborde toutes sortes de thèmes : l'école, la famille, l'amour, la sexualité, la nourriture !... toujours avec humour, fantaisie, générosité et cet esprit de l'enfance qu'elle a su conserver. Aujourd'hui, elle poursuit sa carrière et son engagement pour la littérature jeunesse. A ce titre, elle a été faite Chevalier des Arts et des Lettres et décorée en 2016 de la Légion d'Honneur ! Elle aime la vie, les livres, les gens et espère que tout ça continue le plus longtemps possible. Parmi ses derniers romans : Princesse de la serpillière, Espionnage intime ou Comment tomber amoureux ... sans tomber !







Coline Promeyrat

Coline a rencontre le conte en 1987 à bord d'une péniche amarrée sur la Seine, au cours d'un atelier qui enseignait « l'Art du conte ». Elle a rangé toiles et pinceaux, laissé de côté les décors qu'elle créait pour la scène et s'est aventurée sur les planches des cours de théâtre, tout en ouvrant son regard aux cultures de la terre à travers des études d'ethnologie. Puis pour préparer son grand voyage vers les mondes imaginaires, elle s'est ancrée pendant dix ans dans une bibliothèque, s'est plongée dans les livres et a choisi une vie de conteuse. En 2000, elle a publié un album-conte pour les petits matelots : « Le bateau de Monsieur Zouglouglou » chez Didier jeunesse. Et comme les petits ruisseaux font les grandes rivières, d'autres albums ont suivi depuis...

Elle raconte des contes merveilleux, des contes et mythes inuits, amérindiens, russes, des contes d'initiation, de métamorphoses, de renaissance, des contes de nature, de nourriture, d'amour, d'oiseau... Elle apprécie de les raconter à un public familial, intervient régulièrement dans les écoles, anime ateliers et formations.



Stéphane Sénégas

Stéphane Sénégas est né en 1974 à Carcassonne. De petits griffonnages au fond de sa classe de lycée à son entrée à l'école Émile Cohl à Lyon, il y a eu quelques pas pour le mener à son diplôme en 1998, il en ressort un artiste complet. Auteur-illustrateur dans l'édition jeunesse depuis plus de 15 ans, il voit son univers navigué et n'a de cesse que de dépeindre la vie et ce qui la rend magnifique, mais toujours à travers des yeux d'enfants. Humour, tendresse et sensibilité sont au rendez-vous dans son atmosphère créative, qui permet de rêver et de voyager. Le trait de Stéphane Sénégas est épuré, précis et expressif. Son métier, c'est aussi la rencontre d'enfants dans toutes les classes de France et à l'étranger pour conter la naissance d'un livre, d'une histoire, d'un dessin, d'un personnage, de" l'envers du décor".

Actuellement, sa bibliographie compte une trentaine d'albums dont Pourquoi les libellules ont le corps si long?, Pirateries qui reçoit les honneurs de la sélection de l'Éducation Nationale, l'éphémère, Qu'est-ce que tu vois? ... On le découvre dans le monde de la bande dessinée avec Mon père chasseur de monstres. En 2011, on le retrouve au dessin d'Anuki dont le septième tome est sorti en septembre 2017.

ÉDITEURS & LIBRAIRES

*Éditions "Pourquoi viens-tu si tard?"

Avec plus de 30 titres à leur catalogue, elles continuent leur petit bonhomme de chemin. Associées au Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil depuis le début, elles éditent les textes issus du Concours de la nouvelle littéraire ouvert aux collégiens du département.

Librairie Jean Jaurès

Spécialisée en littérature générale et en livres scolaires, la libraire Jean Jaurès a développé un superbe rayon de littérature jeunesse depuis une dizaine d'années pour en faire actuellement le n°1 sur la Côte d'Azur.

Librairie Les Mandarins

Forte d'une expérience de plus de 30 ans, la Libraire « Les Mandarins » est une librairie papeterie générale qui propose à ses jeunes visiteurs tout un rayon consacré à la littérature Jeunesse.

🗡 Librairie de page en page

Entreprise spécialisée dans la diffusion auprès des établissements scolaires de livres jeunesse et parascolaires pour les enfants de 0 à 15 ans. Diffuse principalement des documentaires, albums, romans, atlas, encyclopédies, dictionnaires et livres animés (pop up).

PLANNING HORAIRES DES ANIMATIONS

LES ANIMATIONS

SAMEDI 19 mai

Inauguration officielle par M. le Maire	10h00
Remise de prix du Concours de Nouvelles	10h30
Halte aux livres	10h00 - 18h00
Ateliers « Les petits Débrouillards »	10h00 - 18h00
Exposition planches originales d'ANUKI	10h00 - 18h00
Remise de prix du Rallye-Lecture	14h00
Spectacle* « Bulle, une odyssée »	15h30
Conte* "Au fil de l'eau" par Coline Promeyrat	17h00
Clôture du Festival	18h00

^{*} Inscriptions obligatoires par téléphone au 04 93 78 90 80, par mail à l'adresse suivante : culturel@villedebeausoleil.fr ou sur place sur le stand d'information.



Éducation Nationale Établissements scolaires de la ville Librairie Jean Jaurès Librairie Les Mandarins Librairie De Page En Page Éditions Pourquoi viens-tu si tard? Hôtel Capitole



Service Culturel > T. 04 93 78 87 00 WWW.VILLEDEBEAUSOLEIL.FR

