



VILLE DE NICE
Partenaire de l'Évènement



French Riviera Motorcycle Film Festival

THE
(NAP)
HÔTEL

Le Festival du Film Moto de la Côte d'Azur - 2 / 3 / 4 mars 2018

DOSSIER DE PRESSE

Le Festival du Film Moto
02/03/04 mars 2018

Espace Magnan - 31, rue Louis de Coppet 06000 NICE

www.frnff.com



« Be. Continental Circus »

Un film de Marc Bruynbroek - Lautal

Ce film sera projeté hors-compétition
en ouverture du Festival en présence
de Bernadette et Michel Ledermann



Bernadette & Michel Ledermann. Photo Paul K.



« Il était une fois le Continental Circus »

Un film de Bernard Fau

Ce film sera projeté hors-compétition
en ouverture du Festival en présence
de Bernard Fau

AGOSTINI
BALDE
BERTIN
BOLLE
FERNANDEZ
PONS
ROUGERIE
SARRON
SAUL
TOURNADRE

30 SECONDS
5 MINUTES
1 MINUTE
STOP ENGINES
START DEL

78
29
30

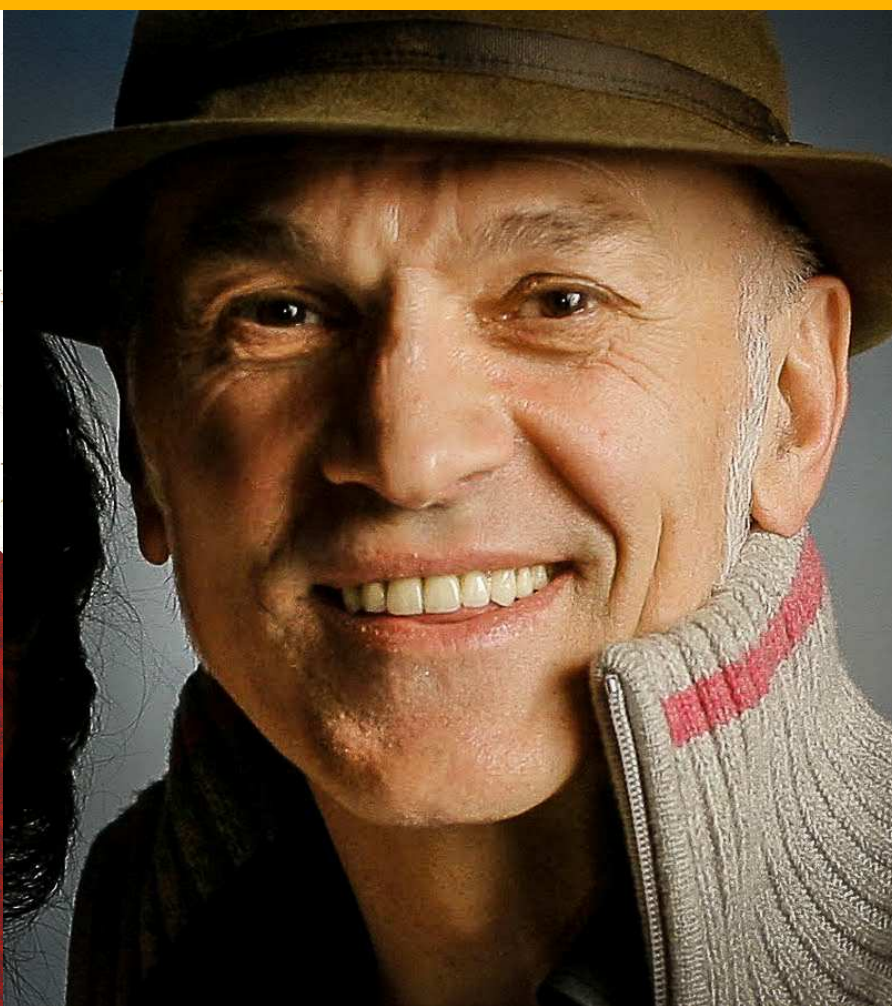
IL ÉTAIT UNE FOIS
LE CONTINENTAL CIRCUS

Se souvenir et raconter, c'est aimer une nouvelle fois.

Réalisé par Bernard FAU

FEM
matuelle des motards
MOTO
ina
STRADA production
QUAD PRODUCTIONS
YAMAHA
KDTs transports
ICGP

© Lionel FOURNIER





A propos



Un Festival pour partager deux passions, la moto et le cinéma.

La moto et le cinéma sont mes deux passions. J'aime rouler sur piste et j'aime filmer et assembler des images, raconter des histoires. J'ai longtemps gardé ça en moi. Adolescent je passais mon temps avec une caméra Super 8 à la main. En 1977 et 1979 j'ai tâté un peu de la piste en faisant deux saisons de courses dans le Challenge Honda 125. Et puis après, comme tout le monde ou presque j'ai mis mes passions de côté, j'ai eu des enfants, j'ai travaillé... Mais un jour, les choses nous rattrapent et c'est plus fort que nous. Alors j'ai repris la moto pour aller tourner sur circuit avec mes copains et surtout, surtout, j'ai repris une caméra et je raconte des histoires. Des histoires de moto bien entendu.

Passionné de moto sur piste, je ne réalise que des films sur la moto. Je suis également très présent sur les circuits et je fais régulièrement des roulages sur une vieille moto de 1976 avec les Amis du Challenge Honda 125. J'ai eu envie de créer ce festival parce que je participe à de nombreux Festivals du film sur la moto dans différents pays et j'y ai vu des films formidables que personne ne connaît en France. J'ai vraiment envie de partager tous ces films et comme il n'existait pas de festival de ce type chez nous, je me suis dit que le plus simple était de créer mon propre Festival.

L'Esprit du Festival

L'esprit du Festival, c'est celui de la moto, c'est un échange. Bien sûr vous allez **voir de belles réalisations cinématographiques** dans un domaine qui vous est cher, mais vous allez surtout rencontrer des cinéastes avec qui vous allez pouvoir **échanger et dialoguer**. Le "French Riviera Motorcycle Film Festival" a été pensé dès le départ avec cette envie et vous verrez qu'après chaque projection, des **séances de questions/réponses** avec les acteurs et/ou les réalisateurs qui sont là sont prévues.

Vous allez également pouvoir rencontrer des personnalités du monde de la moto qui seront nos invitées. De la même façon que vous pourrez le faire avec les cinéastes qui nous font l'honneur de nous présenter leurs films, nous ferons circuler les micros parmi les spectateurs et vous pourrez enfin échanger comme vous ne l'avez jamais fait avec ces grands acteurs du monde de la moto.

Olivier Wagner

Fondateur & Président du Festival



L'Equipe du Festival



Olivier Wagner
Président & Fondateur du Festival
Informaticien & Réalisateur

« Bien que je sois informaticien dans la "vraie" vie, je suis surtout cinéophile et metteur en scène amateur. Passionné de moto sur piste, je ne réalise que des films sur la moto. Je suis également très présent sur les circuits et je fais régulièrement des roulages sur une vieille moto de 1976 avec les Amis du Challenge Honda 125. J'ai eu envie de créer ce festival parce que je participe à de nombreux Festivals du film sur la moto dans différents pays et j'y ai vu des films formidables que personne ne connaît en France. J'ai vraiment envie de partager tous ces films et comme il n'existait pas de festival de ce type en France, je me suis dit que le plus simple était de créer mon propre Festival. »



Josselyne Belieu
Relations Presse
Journaliste

« Née - ou presque - avec un Photax entre les mains, j'ai pactisé très vite avec la prise de vue, et aussi avec les sports mécaniques, plutôt automobiles au départ. Deux licences de pilotage en poche, je me dirige vers la presse spécialisée, notamment aux Editions Hommel (Auto-Hebdo, Echappement...). C'est sur les circuits français que j'ai fait mes armes, de virages en paddocks, de comparatifs en portraits. Je retrouve sur piste le même ascétisme rigoureux, dans la course comme dans la prise d'images en noir et blanc. Je sais maintenant à quel point l'univers de la moto s'inscrit parmi les plus vivants du panthéon. Ma passion pour l'image se tourne vers les réalisations des photographes et vidéastes dans cet univers sportif si particulier où l'humain a encore toute sa place, plus vulnérable, plus proche aussi de ses spectateurs. Ce premier Festival du Film Moto pose les jalons d'un grand rendez-vous pour tous les passionnés que vous êtes, sportifs qualifiés ou pas, cinéastes ou simplement cinéphiles, mais avant tout curieux de nouveaux regards portés sur la moto. Je ne doute pas que ceux-là vous ouvriront à d'autres horizons et de superbes rencontres. C'est bien mon cas aujourd'hui parmi vous. »



Martin de Kerimel
Directeur de la Sélection
Journaliste - Fondateur du Blog Cinéma "[Mille et une Bobines](#)"

« Si, par hasard, vous m'avez vu piloter une moto, pas de doute : c'était sûrement... quelqu'un d'autre. Je n'ai jamais tenu le guidon d'un engin motorisé, sauf peut-être une tondeuse à gazon, et il est plus que probable que, toute ma vie, je reste au mieux un piéton, voire, pire, un automobiliste ! Pourquoi participer à l'organisation de ce Festival, alors ? Par passion pour le 7ème art que je commente et accompagne depuis des années à travers mon blog cinéma et mes activités de ciné-club. D'accord, j'ai de réelles lacunes dans le domaine de la moto, mais je veux bien me soigner durant ce week-end de Festival ! D'ailleurs, pour tout vous dire, j'ai déjà commencé : j'ai vu [Easy Rider](#) il y a quelques années et, même s'il ne m'a pas donné l'envie de traverser les States sur une Harley, j'ai quand même apprécié ce grand voyage par procuration. Mon espoir pour l'événement qui nous occupe : en faire d'autres en votre compagnie. La bonne nouvelle, pour moi, c'est que le port du casque n'est pas obligatoire dans une salle de projection. »



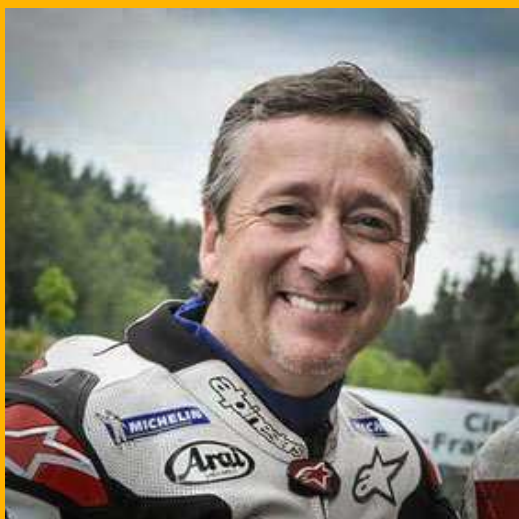
Philippe Joseph
Organisation & Logistique
Ingénieur réseau - Administrateur système

« Depuis mon premier cylindre à trous, une Motobécane Enduro M50 EV achetée en août 80 avec ma première paye d'été, en passant par quelques Twins Poussifs et autres « 4 pattes », je vais aujourd'hui abandonner mon vieux V4 Honda de 20 ans pour un tout nouveau « Flat à flotte » berlinois. Afin de lui dégourdir les bielles, je pense cette année faire un bon tour de l'hexagone pour rendre visite à mes ami(e)s. Motard de base, j'ai toujours mon triptyque cartonné rose original de Février 1984. J'ai décidé de prendre part à l'organisation de ce festival parce que je reste un gamin passionné de cinéma et de belles histoires mais aussi par amitié. Je vous souhaite un extraordinaire premier FRENCH RIVIERA MOTORCYCLE FILM FESTIVAL. »



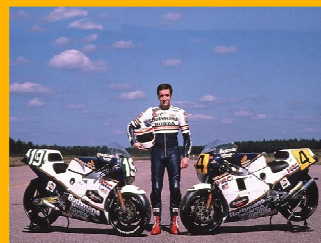
Le Jury du Festival

Président du Jury 2018



Freddie Spencer

Freddie Spencer nous fait l'immense honneur d'être le premier Président du Jury du French Riviera Motorcycle Film Festival. Pilote de Grand Prix motocycliste américain, trois fois champion du Monde, il a été le dernier à gagner la course dans les catégories 250 cm³ et 500 cm³ dans la même journée et à être Champion du Monde dans ces deux catégories dans la même saison.



"C'est avec beaucoup d'honneur et de plaisir que je serai le président du jury du French Riviera Motorcycle Film Festival. C'est un honneur parce que je sais que le sport motocycliste touche et inspire comme aucun autre visuellement et émotionnellement. Quand j'étais enfant, le formidable film qu'est "Challenge One" m'a touché et m'a fait rêver et m'a poussé à m'accomplir sur la piste et en dehors. C'est donc avec plaisir que je suis impatient de voir les films qui inspireront la prochaine génération de motocyclistes."

Membres du Jury 2018



Eric Saul - Pilote - Créateur de l'ICGP

Pilote de renom du Continental Circus, il est aujourd'hui le créateur et l'organisateur de l'ICGP dont la vocation est de rassembler d'anciens pilotes de championnat du monde avec leurs machines d'époque dans le cadre de manifestations de prestige, permettant ainsi au public de revivre des instants inoubliables de cette époque magique où les Grands Prix se déroulaient avec des plateaux de 36 pilotes et 6 catégories différentes.



Lydia Truglio Beaumont - Pilote, formatrice & Journaliste

Lydia est vraiment une fille à part. Elle se définit elle-même comme Fondatrice du Mag'Motardes, éducatrice diplômée, et pilote amatrice pluridisciplinaire. C'est bien ce qu'elle est et son excellent blog qui met en avant les femmes dans le monde de la moto est vraiment à consulter. Toujours sur la brèche, elle prépare pour 2018 sa participation au prochain « Africa Eco Race » qui lui permettra d'apporter son soutien à des associations pour enfants du Maroc, de Mauritanie et du Sénégal.



Gérard Delio (Photo Press) - Photographe de circuit professionnel

S'il y a bien un nom que tous les pilotes connaissent sur les circuits français, c'est celui de « Photo Press ». Depuis les années 70, et aujourd'hui encore, Gérard Delio arpente les circuits et photographie les pilotes en action. Je ne connais pas un pilote qui n'ait pas dans ses archives une photo de lui prise par Gérard. Si vous cherchez une photo d'archive sur les courses de moto en France, aucun doute, c'est à lui qu'il faut s'adresser.



Didier Constant - Fondateur & Rédacteur en chef du magazine canadien « Motoplus.ca »

Créé en mars 2008, le magazine en ligne « Motoplus.ca » entame sa dixième année de publication. Comme il l'écrit lui-même après Sacha Guiry : « plaire à tout le monde, c'est plaire à n'importe qui et ce serait vous insulter que chercher l'approbation de tous. » Didier a compris il y a déjà longtemps, qu'on touche le cœur des gens lorsqu'on arrête de vouloir séduire à tout prix. Nous aurons donc le plaisir de l'avoir comme juré de notre Festival puisqu'il viendra exprès pour nous de la « Belle Province » (Québec).



Sélection Officielle 2018 du French Riviera Motorcycle Film Festival



THE
(NAP)
HÔTEL

VILLE DE NICE
Partenaire de l'Évènement

Long-métrages en compétition

- Dirtbag II - The Return of the Rattler - USA
- Dream Racer - Australie
- Il Mago Mancini - Italie
- The Art of Moto - USA
- Why We Ride - USA

Films Hors Compétition

- Be. Continental Circus - Belgique
- I Fidanzati Della Morte - Italie
- Il était une fois le Continental Circus - France

Court-métrages en compétition

- 1971. Motorcycle Art - France
- Add some Oil - France
- Black Lightning: The Rollie Free Story - USA
- Boutonnière - USA
- Dust - France
- South of the Wall - Mexique
- Sultans of Sprint - France
- The Little Person Inside - Royaume Uni
- The Monkey and her driver - USA
- Trois Pêcheurs - Belgique

Tous ces films seront
projetés lors du Festival du
2 au 4 mars 2018



CLUB PRESSE 06
MÉDITERRANÉE
Partenaire du Festival

Contact et localisation

Association FRMFF
60, avenue Alfred Borriglione
06100 Nice

Tel : +33 (0)6 58 89 75 43

Mail : contact@frmff.com

Site web : « www.frmff.com »

Facebook : « <https://www.facebook.com/frenchrivieramotorfilmfest/> »

Instagram : « https://www.instagram.com/french_riviera_motor_film_fest/ »



VILLE DE NICE
Partenaire de l'Évènement

Emplacement du Festival

Espace Magnan

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

