

L'ARTISTE À L'ŒUVRE

LA POÉTIQUE D'ARISTOTE À L'ÉCOLE DE NICE

YVES-MARIE
LEQUIN

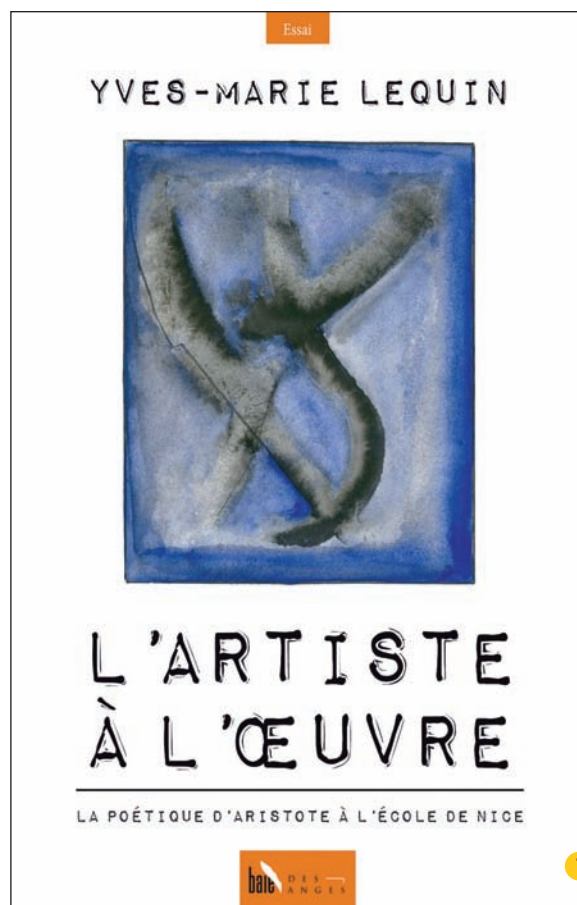
La maison d'édition niçoise Baie des Anges est fière de publier cet essai philosophique, sur fond d'art contemporain et d'école de Nice. Ce texte admirablement écrit, riche de référence, est merveilleusement complété par des photos de Frédéric Altmann montrant l'artiste niçois Arman dans son atelier.

L'ouvrage : Parcourir la Poétique d'Aristote, c'est se plonger dans un texte vieux de deux mille trois cents ans, l'occasion de partir à la rencontre d'une pensée étonnamment jeune, pleine d'enseignement et de sagesse féconde. Aristote s'adresse à tous les artistes non pas pour leur dire ce qu'ils ont à faire, mais pour les engager sur la voie de la liberté de leur art. Parce que le mouvement artistique de l'École de Nice, sans rien connaître de ce texte ancien, l'a mis à sa manière en œuvre au vingtième siècle, elle accompagne en photos d'ateliers cette réflexion. C'est l'œil-objectif de Frédéric Altmann qui a su saisir ces moments où le créateur est au travail, en particulier l'artiste niçois Arman. Par-delà les siècles, au bord de la même mer Méditerranée, en quelques instantanés, ce poète du matériau répond à l'appel du philosophe antique. L'odyssée est incertaine, remplie d'écueils et d'horizons tourmentés, mais toujours la quête de nouvelles formes attire les aventuriers. Il y a un avenir à l'art.

L'auteur : Yves-Marie Lequin est lui-même un artiste. Il vit à Nice. Il peint depuis plus de trente ans presque exclusivement des encres et gouaches sur papier, plus de sept mille à ce jour, qui sont régulièrement exposées. Ses œuvres servent de support iconographique à diverses publications.



Chez les Dominicains, il s'est formé en philosophie et théologie. Un long séjour à Londres, à Leicester, à Louvain en Belgique, puis à Paris lui permet d'approfondir ses recherches en esthétique. Dans ce domaine, il a travaillé le texte grec de la Poétique d'Aristote et a proposé à la lumière de ce texte ancien une nouvelle compréhension de la situation de l'art contemporain. A noter que Yves-Marie Lequin, dominicain, organise chaque année la fameuse messe des artistes en l'église St Pierre d'Arène, selon une tradition qui remonte à 1926 : la messe du mercredi des cendres, dite « messe des artistes », selon le Vœu de Willette.



isbn 978-2917790-90-8 / 72 pages / Format 11x17 cm



Photo F. Altmann

L'art c'est comme la guerre. Il faut la gagner par tous les moyens.
Arman