

Communiqué de Presse

baie DES ANGES
MAISON D'ÉDITION

Idéal Nice

Stéphane Renaud

**SAMEDI 31 JANVIER LA JOURNÉE MARATHON
DE STÉPHANE RENAUD !**

**Le matin Rencontre dans le quartier historique de Nice :
Saint Roch en partenariat avec la Presse St Roch situé au
numéro 22 de 10h à 12h30.**

**L'après-midi à partir de 15h ce sera une Rencontre-Lecture dans la toute nouvelle "librairie concept store"
La Briqueterie situé au 4-6 rue Jule Gily en plein cœur
du Vieux-Nice.**

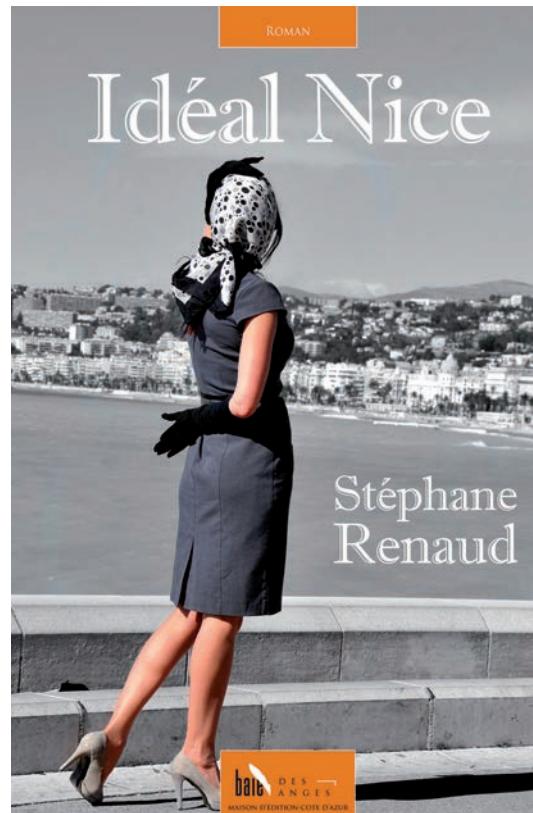
Petit rappel sur : « Idéal Nice » est une ode à la Riviera française, une évocation de la « Dolce Vita » des années 60, autant qu'une invitation à un bel humanisme, à la tolérance et à la mixité. Loin des poncifs concernant Nice, mêlant souvenirs, anecdotes et fiction, Stéphane Renaud offre dans ce roman une image plus modeste, plus vraie et peu commune de la ville, de sa région, celle d'un étranger au País.

Un homme découvre Nice dans les années 60, raconte sa jeunesse, sa fréquentation des acteurs les plus fameux du cinéma américain, présents sur la Côte, son amour avec une jeune et riche héritière, son aventure avec une célèbre comédienne, ses voyages aux Etats-Unis, au Brésil, son attachement à cette Riviera, à ses plages (Eze-sur-Mer, Monaco, Cannes) et à ses montagnes de l'arrière-pays (Sigale, Roquestéron). Un roman très attachant sur « Nissa la Bella » que le monde entier vient visiter, que l'auteur connaît bien sans être originaire, et qu'il décrit avec un œil affectueux.



L'auteur : Stéphane Renaud n'a pas une vie banale...

Breton par sa mère, fils de vigneron bordelais, poète en premier lieu, sculpteur, voyageur impénitent, romancier. Il a d'abord vécu à Bruxelles, Athènes, Rio de Janeiro et Paris où il a exercé l'activité de marchand d'art durant une vingtaine d'années. Il a récemment reçu le prix de la meilleure nouvelle pour sa fiction « L'Alcyon » à propos de la Villa Kerylos, et a participé à plusieurs émissions radiophoniques ou télévisuelles. Il réside actuellement à Eze-sur-Mer où il écrit et réalise des sculptures.



Photos Jean-Paul Fouques

