

Nice, le 2 décembre 2014

Festival sciences et cinéma de Nice

Du 9 au 12 décembre 2014
Auditorium de la bibliothèque Louis Nucera
2, place Yves Klein - Nice

L'Université Nice Sophia Antipolis et l'association Pollymagoo, organisent du 9 au 12 décembre 2014, le 1^{er} festival Sciences et Cinéma de Nice à la bibliothèque Louis Nucera, des séances de cinéma pour le grand public et les scolaires, suivies de débats avec des scientifiques et des réalisateurs.



Le festival Sciences et Cinéma souhaite faire découvrir des films (longs et courts métrages) autour de grands thèmes scientifiques en permettant aux spectateurs, après la projection, d'échanger avec des scientifiques de l'Université Nice Sophia Antipolis, du CNRS, de l'INRA, de l'Inserm et de l'Observatoire de la Côte d'Azur.

2 séances pour le grand public sont proposées le mardi 9 décembre à 15h30 et le mercredi 10 décembre à 15h. L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

6 autres séances sont réservées aux scolaires (collégiens et lycéens) autour des thématiques scientifiques suivantes: biodiversité, plantes et insectes, astronomie, écologie, environnement, biologie cellulaire. Les enseignants qui accompagnent leurs élèves ont participé en amont à une journée de présentation et d'échanges, intégrée au plan de formation du Rectorat d'Académie.

Programme des séances grand public

- **Mardi 9 décembre à 15h30 : Séance d'ouverture**

LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ de Jérôme LE MAIRE (Belgique, 2012, documentaire, VOSTFR, 1h33)

Histoire épique de l'arrivée de l'électricité dans un village isolé et enclavé au cœur du Haut-Atlas marocain. Durant plus de trois années, saison après saison, le réalisateur dévoile patiemment les contours de la toile qui se refermera inexorablement sur les habitants d'Ifri. Sous nos yeux, se dessine l'image d'une modernité impitoyable à laquelle le petit village va être relié.

- **Mercredi 10 décembre à 15h : séance de courts métrages / Durée : 1h24**
Tous publics, à partir de 10 ans

- **HYAS ET STÉNORINQUES** de Jean PAINLEVÉ (France, 1927, documentaire, 13')
Présentation de ces petits crustacés dont la particularité est de se couvrir, selon leur gré, de colonies végétales ou animales. Convivialité avec leur voisin, le ver spirographe.
- **LE PLANCTON DE LA MER** de Noé Sardet sur une idée originale de Christian Sardet, (France, film documentaire CNRS, 5')

Notre mer Méditerranée est d'un bleu intense, un bleu azur reflet des grands fonds près des côtes. Au large de Nice et de Villefranche sur mer, le courant Ligure charrie du plancton. Ce plancton est la multitude des organismes qui dérivent avec les courants, organismes aux formes féeriques...

- **RELIEF DE L'INVISIBLE : PAPILLON** de Pierre Oscar LÉVY, Gabriel TURKIEH et Jean-Michel SANCHEZ (France, 1997, documentaire, série - extraits, 3')
Une plongée dans la matière à partir d'images réelles de microscopie électronique.
- **PLANET A** de Momoko SETO (France, 2008, animation, 7'40")
Le monde est devenu une vaste planète desséchée, où la culture du coton exercée à outrance pour des raisons économiques, est la cause principale de la désertification. Un désert salin recouvre des hectares de terrain asséché où apparaissent de curieux arbres de sel. Ce phénomène fait écho à une plus grande catastrophe écologique, la désertification de la mer d'Aral, et toujours l'homme comme responsable...
- **QU'EST-CE QU'UN TROU NOIR ?** de Marc CHEVALIER (France, 2009, animation, 4'41)
Pour ceux qui ont toujours tout voulu savoir sur les trous noirs sans jamais oser le demander...
- **LUMINARIS** de Juan Pablo ZARAMELLA (Argentine, 2011, animation en stop motion, 6')
Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.
- **ARBRES** de Sophie BRUNEAU et Marc-Antoine ROUDIL (France, 2002, documentaire, 50')
Le film part des Origines puis voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde. De la Namibie en Californie, en passant par Madagascar, l'Afrique du Sud et l'Europe, "Arbres" est un parcours dans une dimension où l'on rencontre des personnages extraordinaires...

Intervenants scientifiques :

- Christian Sardet, chercheur émérite CNRS, Observatoire OcéV.
- Olga Suarez, Astrophysicienne, Observatoire de la Côte d'Azur.
- Jean de Vaugelas, Maître de conférences, UNS, laboratoire ECOMERS

✚ Consulter le [programme détaillé des scolaires](#)

✚ [Plus d'infos sur le 1er festival « Sciences et cinéma » de Nice](#)

Contacts presse :