



MARC CHAGALL DES COULEURS POUR LA BIBLE

Marc Chagall, *Éléazar et Rebecca* (détail), 1931, huile et gouache sur papier, musée national Marc Chagall © RMN-Grand Palais / Adrien Didierjean © Adagp, Paris 2014

Fleur Pellerin

ministre de la Culture et de la Communication

Anne Dopffer

directrice des musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes

Sarah Ligner

conservatrice au musée national Marc Chagall

vous prie de bien vouloir assister à l'inauguration de l'exposition

**MARC CHAGALL
DES COULEURS POUR LA BIBLE**

le samedi 29 novembre 2014 à 11h

AU MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

Nice, France

Exposition organisée par les
musées nationaux du XX^e siècle
des Alpes-Maritimes

du 29 novembre 2014

au 9 mars 2015,

tous les jours de 10h à 17h,

sauf le mardi, le 25 décembre

et le 1^{er} janvier.

MUSÉE NATIONAL
MARC CHAGALL

Avenue Dr Ménard

06000 Nice, France

Tél. +33(0)4 93 53 87 20

musée-chagall.fr

Tout au long de la vie de Marc Chagall (1887-1985), *La Bible* a été une source d'inspiration majeure. Les dix-sept tableaux du Message Biblique, peints entre 1956 et 1966, et conservés au musée national Marc Chagall, en sont un témoignage éclatant. Grâce à la donation faite par Marc et Valentina Chagall à l'État français en 1966, le musée possède également une extraordinaire série de quarante gouaches de 1930 et 1931 qui constituent ses premières recherches graphiques sur le texte biblique. Sollicité par l'éditeur Ambroise Vollard, pour préparer une édition illustrée de *La Bible*, Chagall se lance ainsi dans un magistral projet éditorial qui, pour des raisons économiques et politiques, n'aboutit que vingt-six ans plus tard. L'ensemble des gouaches révèle la vision singulière de Chagall qui représente les épisodes bibliques avec une poésie qui sait être tour à tour tragique, prosaïque ou onirique. Rarement montrées en raison de leur fragilité, ces quarante gouaches viennent de faire l'objet d'une restauration importante qui a permis de restituer toute la fraîcheur de leurs couleurs. Une sélection des gravures pour *La Bible* sera présentée en parallèle. L'exposition révélera également pour la première fois au public la presse à gravure installée plus tard par Marc Chagall dans sa maison de Saint-Paul-de-Vence, et qui vient d'être offerte au musée. Exposer ces gouaches à proximité immédiate des tableaux du Message Biblique, c'est montrer la richesse des collections du musée national Marc Chagall mais c'est surtout offrir au visiteur une occasion unique de comprendre l'extraordinaire parcours créatif d'un des artistes majeurs du XX^e siècle. L'exposition est accompagnée d'une publication : *Marc Chagall. Des couleurs pour la Bible*. Elle s'attache à explorer l'importance de *La Bible* dans l'oeuvre de Chagall et à le replacer dans un vaste mouvement de renouveau de l'art sacré du XX^e siècle.

COMMISSAIRE

Sarah Ligner, conservatrice au musée national Marc Chagall



Musées nationaux
CHAGALL
du XX^e siècle
FLEGER
des Alpes-Maritimes
Picty 10