

Prix de vente public : 29,90 €

Format : 22 x 27 cm

152 pages – 180 photos environ

Papier FSC – Relié

Parution 24 août 2020

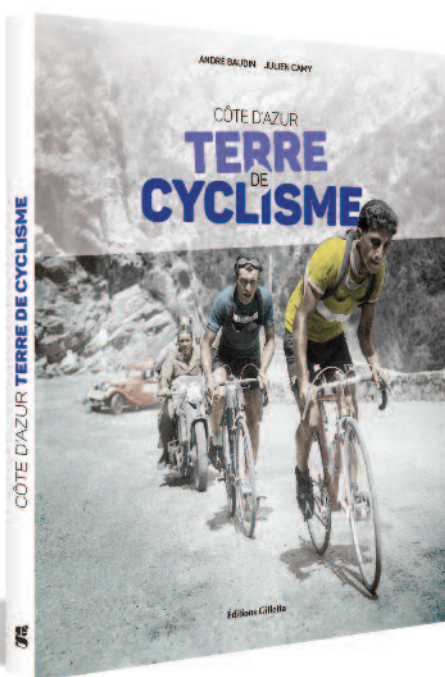
aux Éditions Gilletta

Diffusion dans toutes les librairies,

maisons de presse, grandes surfaces

et sites de vente en ligne

www.editionsgilletta.com



■ Le livre

En 2020, le Tour de France s'élancera de Nice. La messe cycliste de juillet partira de la capitale de la Côte d'Azur, transportant avec elle une histoire de plus d'un siècle. En 1906, pour sa quatrième édition, le Tour s'arrête sur la promenade des Anglais. René Pottier, futur vainqueur du Tour cette année-là, remporte une étape longue de 345 km qui traversa les Alpes au départ de Grenoble. C'est le début d'une belle et grande histoire d'amour, d'une épopée sportive et humaine qui n'a comme rival que la grandeur des paysages parcourus. Le Tour n'aura de cesse de s'arrêter régulièrement à Nice, Cannes ou Monaco. Nombre de vainqueurs du Tour ou d'étape, se sont illustrés sur ce bord de mer et jusqu'aux sommets de ces cols azuréens d'où l'on aimerait plonger dans l'eau. Le cyclisme touche au sacré sur la Côte d'Azur. Ce territoire à part, singulier, est taillé pour la légende. Ses stars parcourent ses routes. Louisson Bobet ou Jacques Anquetil s'y étaient installés pour s'entraîner. Plus récemment, Lance Armstrong avait fait du col de la Madone au-dessus de Menton son test ultime avant le Tour. Aujourd'hui, on y croise Christopher Froome ou Peter Sagan. S'organisant joyeusement et chronologique-

ment avec passion, le livre reviendra sur les liens forts qui unissent la Côte d'Azur avec le Tour de France et avec le cyclisme en général. Des pionniers avec leurs montures rudimentaires jusqu'aux cyclistes suréquipés d'aujourd'hui, l'ouvrage convoquera cette histoire et toutes ces histoires légendaires construites dans la sueur et dans les larmes, d'exploits en tragédie, sur ces routes vertigineuses, dans ses vallées profondes et sombres qui mènent au rivage ensoleillé de la Méditerranée.

■ Les auteurs



Né à Nice, André Baudin a été journaliste au *Provençal*, puis à *Nice-Matin* jusqu'en 1982. Il a ensuite créé et dirigé une station radio près de Marseille (Radio Maritima) avant de rejoindre *Var-Matin* où il a occupé le poste de directeur des sports jusqu'en 1998. À ce titre, il a suivi une dizaine de Tours de France... dans la roue de Richard Virenque, écrit *Légendes du cyclisme provençal*, ainsi qu'un essai sur le dopage intitulé *L'Épopée incertaine*. Même si la magie de ce sport populaire a pris un sacré coup de seringue, le vélo

reste à ses yeux un sport littéraire qui a également inspiré les peintres, comme l'a souvent mis en valeur la revue *Art Sud* dont il a été le rédacteur en chef. Écrivain « du sud », il est l'auteur avec Philippe Jérôme de *Une histoire populaire de la Côte d'Azur* publiée en quatre tomes de 2011 à 2014 aux Amis de la Liberté.



Journaliste et cinéaste, Julien Camy, originaire de Cannes, a été rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Patriote Côte d'Azur* et continue

de collaborer à différents journaux et revues (*L'Humanité*, *La Strada*, *Carta*, *Jeune Cinéma*), coordonne la collection de livres de cinéma de l'Institut Lumière/Actes Sud, a réalisé plusieurs documentaires : *La Boulangerie du coin* (2012), *L'Art et la manière culturelle à l'école* (2014), *Le Roi mélancolique, la légende de René Vietto* (2020), fait partie de l'équipe du blog « Écrire le sport ».

André Baudin : 06 85 52 12 85

andrebaudin@free.fr

Julien Camy : 06 11 48 11 63

juliencamy@gmail.com