



# RÉTROSPECTIVE FORMAN

2<sup>e</sup> Festival du cinéma tchèque à Nice



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES CLASSICS  
2019 OFFICIAL SELECTION

Avant-première

## FORMAN vs. FORMAN

Sélection officielle du Festival de Cannes en 2019, Cannes Classics  
+ 2 trésors tchèques du Miloš Forman

du 17 au 19 octobre 2019

Cinéma Mercury - Nice

ORGANISATEURS



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



ASSOCIATION CULTURELLE  
FRANCO-TCHÈQUE

MERCURY  
cinéma  
DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES 06

# RÉTROSPECTIVE FORMAN

2<sup>e</sup> Festival du cinéma tchèque à Nice

## RÉTROSPECTIVE FORMAN : Un retour aux Sources

Le 2<sup>e</sup> Festival du cinéma tchèque à Nice, qui sera inauguré le 17 octobre 2019 au cinéma Mercury de Nice, va vous offrir l'occasion de découvrir et redécouvrir le grand metteur en scène, Miloš Forman, l'une des plus grandes personnalités du cinéma mondial d'origine tchèque. Dans tous ses films, le cinéaste oscarisé met l'accent sur des héros qui se battent sans cesse pour la liberté ! Comme lui... Si nous l'avons choisi pour cette année 2019, ce n'est pas le fruit du hasard mais c'est parce que cette année marque le 30<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin et le retour de la liberté dans notre pays, la Tchécoslovaquie.

Pour l'ouverture du festival, l'Association Culturelle Franco-Tchèque a réussi à obtenir le privilège de diffuser en avant-première un film documentaire *Forman vs. Forman* de la réalisatrice Helena Třeštíková qui compte parmi les documentaristes tchèques les plus reconnus. Ce long métrage, présenté cette année au festival de Cannes en sélection officielle, résume le parcours du cinéaste et propose un portrait complexe issu d'ar-

chives inédites. Il sera suivi par les deux chefs-d'œuvre de la période tchèque du réalisateur : *Les Amours d'une blonde* et *Au feu, les pompiers !*, qui étaient les fers de lance de la Nouvelle Vague des années 1960, devenus depuis de grands classiques du cinéma.

Le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes avait précédemment soutenu l'initiative du premier festival. Le Président du Conseil Départemental a accepté le projet du 2<sup>e</sup> Festival du cinéma tchèque avec enthousiasme et a renouvelé son soutien grâce auquel nous avons pu réaliser cet événement, toujours au cinéma Mercury.

Ce 2<sup>e</sup> Festival du film tchèque a donc lieu sur la Côte d'Azur, lieu mythique du 7<sup>ème</sup> art, où Miloš Forman possède une place d'honneur. En espérant que chaque cinéophile trouvera son bonheur, nous vous accueillons du 17 au 19 octobre au cinéma Mercury pour des instants de partage passionnants. Venez à nouveau (re)découvrir les trésors du cinéma tchèque et les chefs d'œuvre de Miloš Forman !

Les Amours d'une blonde



© Carlotta Films

Au feu, les pompiers !



© Carlotta Films

Au feu, les pompiers !



© Carlotta Films

## Miloš FORMAN

(né le 18. 2. 1932 à Čáslav, décédé le 13. 4. 2018 à Danbury, Connecticut, USA)

Miloš Forman est né le 18 février 1932 à Čáslav, une petite ville dont la population entière pourrait rentrer dans un seul gratte-ciel new-yorkais. Il est diplômé de la plus célèbre institution cinématographique d'Europe Centrale, la FAMU, l'Académie du film de Prague. Sa première réalisation fut celle de *L'Audition* (1963). La comédie noire *L'As de pique* a gagné le Grand prix du festival à Locarno. Puis *Les Amours d'une blonde* (1963) et *Au feu, les pompiers !* (1967) l'ont suivi.

Après l'invasion soviétique de Tchécoslovaquie en août 1968, Miloš Forman est parti aux États-Unis. C'est ici qu'il signe son premier film anglophone *Taking Off* (1971). Même si le film a remporté le Grand prix à Cannes, il n'a pas rencontré le succès escompté auprès du public américain. Forman a compris que dans cette nouvelle culture, il ne peut pas travailler avec ses propres scénarios. Il commence donc à se servir des adaptations de livres et d'histoires de personnages réels, qui reflètent son sujet primordial, des individus en conflit avec l'institution.



© Negativ

Il réalise l'adaptation du roman de Ken Kesey *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (1975). Ce film va obtenir 5 Oscars. Parmi d'autres créations de Miloš Forman figurent le film musical, *Hair* (1979) et le long métrage dramatique *Ragtime* (1981). En 1984, il rentre à Prague pour y tourner *Amadeus* qui était récompensé par 8 Oscars, dont ceux pour le meilleur film et la meilleure réalisation. À la fin des années 80, il se lance dans l'épopée historique *Valmont* (1989). À la fin des années 90, après avoir tourné les autobiographies *Larry Flynt* (1996) et *Man on the Moon* (1999), Forman se trouve à nouveau au sommet de sa gloire.

## Helena TŘEŠTÍKOVÁ

(née le 22. 6. 1949 à Prague)

Diplômée de l'Académie du film de Prague (FAMU), depuis 1974, elle a tourné plus de 50 films documentaires. Elle est parmi les documentaristes tchèques les plus reconnus. Elle s'intéresse aux relations humaines et aux problèmes sociaux et a remporté les Prix du documentaire au festival à Karlovy Vary (*Sladké století* en 1998 et *Mallory* en 2015) ainsi que le prix du documentaire lors des Prix du cinéma européen en 2008 pour son film *René*.



photo : Tomáš Krist

**Jedi 17 octobre**  
**18h30 : Soirée d'ouverture**  
**(sur invitation)**

Lancement du festival en présence de Bernard Asso, vice-président du Conseil Départemental en charge des relations internationales, cinéma et sécurité, représentant Monsieur Charles Ange Ginesy, Président du Conseil Départemental, nos partenaires institutionnels et privés. Il sera suivi d'un cocktail et de la projection en avant-première du film documentaire *Forman vs. Forman*.



© Negativ



© Negativ

**Forman vs. Forman**

**Jedi 17 octobre, 20h00** – uniquement sur réservation

**Samedi 19 octobre, 18h00** – projection publique



© Carlotta Films

**Les Amours d'une blonde**

**Vendredi 18 octobre, 20h00**



© Carlotta Films

**Au feu, les pompiers !**

**Samedi 19 octobre, 20h00**



© Negativ

**Forman vs. Forman**  
**(2019)**

de Helena Třeštíková  
 1h18, VOSTF, DCP, Negativ

**DOCUMENT**

Le long métrage, *Forman vs. Forman*, illustre les différentes étapes de la vie de Miloš Forman comme un créateur, un humain, mais aussi un aventurier charismatique qui ose douter de lui-même. Les réalisateurs, Helena Třeštíková et Jakub Hejna, relatent son parcours, sa quête, ses pertes et ses découvertes. Ils ont notamment pu se servir de photographies de sa vie, de journaux tchécoslovaques et américains, ainsi que d'histoires autobiographiques racontées par le fils du réalisateur, Petr Forman, la voix-off du documentaire.



© Carlotta Films

## Les Amours d'une blonde (1965)

1h21, VOSTF, DCP, Carlotta Films

### COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Menšík, Ivan Kheil, Jiří Hrubý, Milada Ježková, Josef Šebánek, Marie Slačková, Jarka Crkalová

Zruc, Tchécoslovaquie, années 1960 : l'un des responsables d'une gigantesque usine de fabrication de chaussures, dont le personnel est quasi exclusivement féminin, convainc la hiérarchie militaire d'organiser des manœuvres dans les environs afin de pouvoir organiser des bals et que ses ouvrières rencontrent des hommes. Lors d'un bal, peu intéressée par les militaires présents, Andula fait la connaissance du pianiste de l'orchestre et en tombe amoureuse. Elle décide d'aller le retrouver à Prague. © Carlotta Films



© Carlotta Films



© Carlotta Films

## Au feu, les pompiers ! (1967)

1h10, VOSTF, DCP, Carlotta Films

### COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Jan Vostrčil, Josef Šebánek, Ladislav Adam, Vratislav Čermák, František Debelka, Milada Ježková, Alena Květová, Olga Blechová

Dans une petite ville de Tchécoslovaquie, le bal annuel du corps des pompiers volontaires se prépare. Ce sera l'occasion de remettre la Hache d'or à l'ancien chef des pompiers, âgé de 86 ans. Le comité a prévu un bal, mais également une tombola et l'élection de miss Pompiers. Les prix de la tombola sont volés peu à peu, en commençant par ceux consistant en nourriture. Les candidates à l'élection de miss Pompiers refusent de concourir, puis une maison est détruite par le feu, les pompiers étant arrivés trop tard sur les lieux. En outre, même la Hache d'or est volée. © Carlotta Films



© Carlotta Films

# INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma Mercury – Département des Alpes-Maritimes –  
16 place Garibaldi à Nice



## TARIFS

Les places sont disponibles au tarif normal de **7,50 €** et réduit de **5 €**. Les billets sont en vente sur place au cinéma Mercury avant la projection. Programme sous réserve de modifications.

Retrouvez toute la programmation et les actualités sur le site du cinéma Mercury <http://mercury.cg06.fr> et sur notre site [www.facebook.com/FestivalDuCinematcheque](http://www.facebook.com/FestivalDuCinematcheque) ou par téléphone au **04 93 55 37 81**.

## TRANSPORTS

Bus Ligne d'Azur n° 7 – 9 – 10 – 14 – 82 – 98 – 112 – T32 – N1  
Tramway ligne 1 : Station Garibaldi  
Parking : Promenade des Arts, 18 Avenue Saint-Jean-Baptiste

## ORGANISATEUR DU FESTIVAL



ASSOCIATION CULTURELLE  
FRANCO-TCHÈQUE

**Association Culturelle Franco-Tchèque**  
22 Avenue de l'Orangerie, 06 600 Antibes

mobile : +33 6 51 88 32 19

e-mail : [info@franco-tcheque.com](mailto:info@franco-tcheque.com)

[www.facebook.com/FestivalDuCinemaTcheque](http://www.facebook.com/FestivalDuCinemaTcheque)

Conception et organisation : Stephanka Strouhalova ; graphisme : Lukas Svoboda

## PARTENAIRES ET SPONSORS DU FESTIVAL



Velvyslanectví České republiky  
Ambassade de la République tchèque

Česká televize

arte

NEGATIV  
film productions

ALEGRIA



czech  
film  
fund

ANGŌA

PROČIREP

Co-funded by the  
European Union



institute of  
documentary  
film



U P P

SOUND  
SQUARE

