

# La vie ou la pluie

Un film de Lavinie Boffy

fiction 90min - 2019

Produit par Omnicube, France 3 Corse Viastella, Télé Paese

Avec le soutien de la Collectivité de Corse, Novita prod, Kabaffer, Le Golfe Hôtel

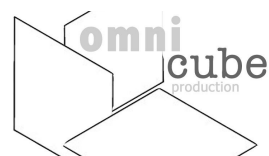
En partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

**Pour la première fois de son histoire, la chaîne France 3 Viastella coproduit un long métrage, écrit et réalisé par une femme, tourné et produit en Corse.**

## PRESSE

Pierre Gambini  
[contact@omnicubeproduction.com](mailto:contact@omnicubeproduction.com)

Nina Malignon  
[malignon.nina@gmail.com](mailto:malignon.nina@gmail.com)  
06.31.50.12.72







## **AGENDA :**

**Mardi 12 mars** - Cinéma Le Régent à Bastia à 19h. Entrée payante.

**Vendredi 15 mars** - Cinéma l'Ellipse à Ajaccio à 21h. Entrée libre.

**Samedi 16 mars** - Diffusion Fr3 Corse Viastella, 21h00, prime time.

**Lundi 25 mars** - Projection au Théâtre de Propriano, 19h00. Entrée libre.

**Vendredi 5 avril** - Projection a Spaziu Culturale Natale Rochiccioli, 19h30 à Cargèse.

**Vendredi 17 mai** - Cinémathèque de Corse, 20h30 à Porto-Vecchio.

**A VENIR : Vendredi 7 juin** - Cinéma Le Mercury, 20h30 à Nice.



## **SYNOPSIS**

« La vie ou la pluie » est un film choral qui relate sur un siècle les choix de vie des femmes d'une même famille. La réalisatrice Lavinie Boffy raconte son enfance au sein d'une famille constituée uniquement de femmes. A travers le portrait de chacune, c'est le portrait de la construction d'une identité féminine qui se dessine peu à peu.

Le récit alterne entre le regard de la réalisatrice sur son propre personnage enfant et sur celui qu'elle porte sur ses ancêtres. Au travers d'une voix off intimiste, ce film partage les interrogations d'une femme sur la définition de sa place dans le monde.



*« C'est en questionnant le passé des femmes qui m'ont éduquée que j'ai trouvé des réponses à mes questions. (...) Elles m'ont laissé en héritage le poids de leurs vies et les leçons de leurs expériences. »*

Lavinie Boffy

« La Vie ou la Pluie » est un film qui, à travers la voix de la réalisatrice, évoque la vie des femmes d'une famille corse sur un siècle.

Avec une immense sensibilité, le film effleure les peines et les espoirs qui jalonnent chaque parcours de femme, en s'appuyant sur une voix off à la première personne.

Un carnet intime, visuel, et poétique.

La réalisatrice se met à nue en témoignant de son expérience familiale et ouvre la voie à l'émotion en invitant les spectateurs à en faire de même.

« La Vie ou la Pluie » aborde une multitude de thématiques toutes liées à la construction d'une identité féminine, au poids de l'éducation et des héritages transgénérationnels.







C'est un film au genre hybride, une autofiction dans laquelle le passé de documentariste de la réalisatrice est prégnant mais où la fiction parvient à se faire une belle place, notamment par un très joli casting.

Pour ce film, nous retrouvons des comédiens professionnels comme Pascal Tagnati ou Marie Murcia qui s'épanouissent pleinement face à de nouveaux talents inconnus comme les deux comédiennes qui interprètent la réalisatrice enfant et adolescente qui sont respectivement Camille Pieri et Appollonia Orsoni Bronchain et qui offrent une prestation magistrale, à couper le souffle.

Le film s'installe dans le domaine populaire et n'a pas à rougir sur sa mention de fiction TV. Une histoire de famille, pour toute la famille. Sensible et tendre, « La vie ou la pluie » est un témoignage fort, puissant, un film généreux et poétique.

Le premier long métrage de Lavinie Boffy agit comme un coup de poing, intense, brut et emplis de tendresse, il ouvre les voies à un imaginaire féminin, et donne la parole aux femmes sur une île en pleine Méditerranée où trop souvent la parole se fait rare.



**« Etudier la femme d’hier pour incarner celle de demain. »**

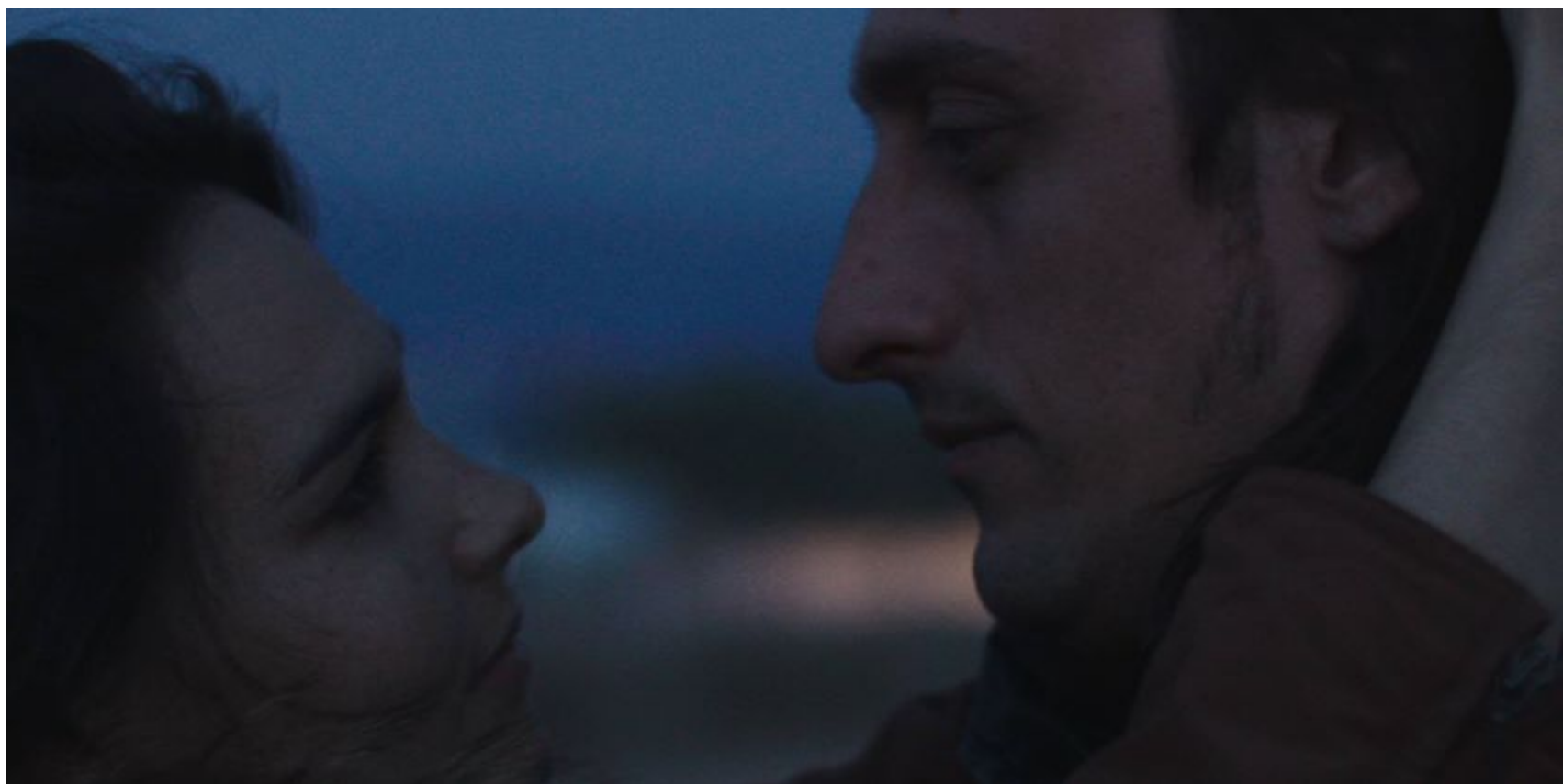
**Lavinie Boffy**





**« Pour traiter l’histoire des femmes dans ce film, je me suis concentrée sur l’étude de vies simples, dont la principale qualité était la banalité. »**

**Lavinie Boffy**







## LISTE ARTISTIQUE

Lavinie **CAMILLE PIERI STROMBONI** / Etienne **PASCAL TAGNATI**/ Angèle **JEANINE ALBERTINI**/  
Angèle jeune **SABRINA SARAIS**/ Marie **LIVIA STROMBONI**/ Belle-mère **MARIE-CHRISTINE  
GUERRINI**/ Voisine **MARIE-ANGE GERONIMI**/ Maria **DOROTHEE MARRO** / Etienne T. **FRANCOIS  
MOZZICONACCI**/ Louise enfant **ANDREA SCHRAUB**/ Mlle Bonini **MARIE MURCIA**/ Louise **EMMELINE  
CAMBRILS**/ Lavinie adolescente **APOLLONIA ORSONI-BRONCHAIN**.

## LISTE TECHNIQUE

Scénario et réalisation **LAVINIE BOFFY** . Musique originale **PIERRE GAMBINI** . Montage **FRANÇOIS KAROL** .  
Cadreurs **FRANÇOIS KAROL**  
**FRANÇOIS XAVIER ANTONINI**  
**ADRIEN PORCU**  
Son **DOMINIQUE BIRRADALCI**  
Première assistante réalisatrice **NAIS GRAZIANI** . Régisseur **NICOLAS SIMI** . Maquillage **ELODIE GUESNET** . **ELODIE MILLON** . Responsable des enfants **LIVIA STROMBONI** .

Moyens techniques

**NOVITA PROD**  
**TELE PAESE**  
**OMNICUBE**  
**KABAFFER**  
**FRANCE TELEVISIONS**