



Un dispositif hybride : Facebook et médias en ligne

Quelle autorité du journaliste ?



Jeudi 14 février, 17h-19h

BU Carlone, salle de conférences

98, boulevard Édouard-Herriot 06200 Nice

Conférence-invitée laboratoire SIC.Lab Méditerranée

UFR LASH, université Nice Sophia Antipolis

Camelia BECIU

Camelia Beciu est professeure à l'Université de Bucarest et chercheuse à l'Institut de Sociologie de l'Académie Roumaine. Elle mène des recherches au carrefour de la sociologie, de l'analyse de discours et des études des médias et travaille plus particulièrement sur la construction socio-médiatique des problèmes publics (migration/diaspora, crise des réfugiés), la communication politique, l'espace public médiatique.

Maria Daniella Lancini

Maria Daniella Lancini est diplômée en communication de crise et risque de l'Harvard School of Public Health. Elle est actuellement doctorante au sein du laboratoire SIC.Lab Méditerranée. Elle est également chargée de cours à l'Université de Nice Sophia-Antipolis.

Un dispositif hybride : Facebook et médias en ligne

Quelle autorité du journaliste ?

Camelia BECIU

Les transformations les plus saillantes des médias à l'ère des cultures numérique ne se révèlent pas tant dans les pratiques des journalistes qu'au niveau de leur autorité sociale. Nous analysons la manière dont la presse généraliste en ligne intègre Facebook comme dispositif d'engagement dans la construction même des articles traitant des mouvements sociaux. Quels sont les usages discursifs de Facebook dans la presse en ligne dans le contexte des protestations et quels modes d'engagement en résultent ? Quelle reconfiguration des rapports entre le journaliste et leurs sources ? Et comment se décline alors l'autorité du journaliste (Carlson, 2017) ainsi que le pouvoir des médias, cet environnement numérique hétérogène ?

Maria Daniella Lancini

Le conflit politique au Venezuela vire aujourd'hui à la crise diplomatique internationale. Dans ce contexte, les réseaux sont devenus le terrain de prédilection de la contestation populaire, en tant que lieu d'expression non-censuré, en encourageant des centaines de milliers de manifestants dans les rues de Caracas, les uns pour exiger le départ du président Nicolas Maduro, les autres pour réaffirmer leur soutien. Les réseaux sociaux sont-ils une opposition aux formes classiques de contestation ou un simple renouvellement de leurs modalités ? Comment les réseaux sociaux ont-ils transformé les relations entre les journalistes, les politiques et le public ? A l'ère numérique, la médiation journalistique a-t-elle perdu son influence ?