



Le prix littéraire des Rotary Clubs de langue Française

1/ Création

Le prix littéraire des Rotary clubs de langue française a été fondé en 1988/1989 par Claude Laîné, past-président du club Paris Académies.

En 1989, Bernard Jung, gouverneur du district 1660 lui apporte l'audience nationale et plus généralement francophone, en le plaçant sous le haut patronage de Madame Claude Pompidou.

2/ Objectifs

- couronner un livre dont le thème soit proche des missions du Rotary : le sens du service sur le plan professionnel comme dans la vie quotidienne, le respect, la tolérance et les valeurs de l'éthique rotarienne, sans oublier la recherche de l'entente entre les peuples et de la paix dans le monde.
- défendre, illustrer et promouvoir la langue française.
- réaliser une action commune aux districts francophones.
- communiquer afin d'accroître la notoriété du Rotary.

3/ Composition

Le jury est composé de rotariennes et rotariens de professions diverses (écrivain, professeurs, professions libérales, responsables d'entreprise...) venus de districts francophones (12). Les gouverneurs élus et en exercice désignent chaque année un des leurs pour les y représenter.

Le jury est présidé par une personnalité :

- Madame Claude Pompidou de 1989 à 1991
- Madame Jacqueline de Romilly de l'Académie française de 1992 à 1994
- Monsieur André Santini, ancien ministre de 1995 à 2005
- Monsieur Yves Pouliquen de l'Académie Française de 2006 à 2012
- Monsieur Amin Maalouf de l'Académie française en 2013
- Monsieur Hervé Gaymard en 2014
- Monsieur Dominique Perben, ancien ministre, depuis 2015

L'animation du Jury est confiée à un membre du Jury, successivement Bernard Jung, Jacques Verrier, Gérard Morel, et Jean Schmidt, tous anciens gouverneurs, et depuis 2015 à Micheline Bonnet.

4/ Financement

Le prix est financé chaque année par les districts rotariens de langue française (3000 euros).

5/ Remise du prix

Chaque année, un gouverneur reçoit le jury pour la remise du prix et confie son organisation à une équipe pilotée par un responsable qui se met en contact avec la vice présidente. Remis à Paris jusqu'en 2001, le prix est décerné dans une ville chaque fois différente, exemples : Lyon, Bordeaux, Toulouse, Limoges, Provins, Bourges, Aix-en-Provence, Deauville...

6/ Palmarès

1989 Denise BRIGOU	Soupes de nuit (Belfond)
1990 Pierre LUNEL	L'abbé Pierre (Edition n°1)
1991 Jacqueline de ROMILLY	Ouverture à cœur (de Fallois)
1992 Christian SIGNOL	Le royaume du fleuve (Laffont)
1993 René HAN	Un chinois en Bourgogne (Perrin)
1994 Bertrand BESSE-SAIGE	Le guerrier immobile (Desclée de Brouwer)
1995 Chantal DELSOL	L'enfant nocturne (Mercure de France)
1996 Yves POULIQUEN	Les yeux de l'autre (Odile Jacob)
1997 Gisèle PINEAU	L'exil selon Julia (Stock)
1998 Gisèle TUAILLON-NASS	L'étranger alsacien (France Empire)
1999 Marc DUGAIN	La chambre des officiers (JC Lattès)
2000 Pierre MOINOT	Le matin vient et aussi la nuit (Gallimard)
2001 Christian GARCIN	Le vol du pigeon voyageur (Gallimard)
2002 Jean-Jacques PÉRENNÈS	Pierre Claverie, un algérien par alliance (Cerf)
2003 Antonine MAILLET	Madame Perfecta (Leméac /Actes Sud)
2004 Martine MAIRAL	L'obèle (Flammarion)
2005 Eric-Emmanuel SCHMITT	L'enfant de Noé (Albin Michel)
2006 Valentine GOBY	L'antilope blanche (Gallimard)
2007 Muriel BARBERY	L'élégance du hérisson (Gallimard)
2008 Delphine de VIGAN	No et moi (JC Lattès)
2009 Claudie GALLAY	Les déferlantes (Editions du Rouergue)
2010 Anne-Laure BONDOUX	Le temps des miracles (Bayard)

2011 Anne Marie REVOL
2012 Jeanne BENAMEUR
2013 François CHENG
2013/14 Laura ALCOBA
2014 Gaëlle JOSSE
2015 Teresa Cremisi
2016 Antoine Leiris

Nos étoiles ont filé (Stock)
Les insurrections singulières (Actes Sud)
Quand reviennent les âmes errantes (Albin Michel)
Le bleu des abeilles (Gallimard)
Le dernier gardien d'Ellis Island (Notabilia)
La Triomphante (Équateurs)
Vous n'aurez pas ma haine (Fayard)