

Dossier de presse



31èmes Journées du Cinéma Italien
Du 12 au 26 Mars 2016

COMPÉTITION OFFICIELLE 2016 :

Prix du Public

Votez après chaque séance et faites nous partager votre avis, vos déceptions, vos coups de cœur !

Tous les films sont en compétition sauf

In nome del popolo italiano de Dino Risi,

Le programme de courts métrages,

Nuovomondo de Emanuele Crialese)

et le film de clôture (*Scusate se esisto* de Riccardo Milani).

Prix du Jury Jeune

Le Prix du Jury Jeune sera décerné par un jury de collégiens, lycéens et étudiants.

En partenariat avec l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var (API 06/83) présidée par Christian Dalmasso.



Sensibilisation à la langue et à la culture italienne, éducation à l'image, éducation artistique, rencontres avec les œuvres et les auteurs, font partie des objectifs majeurs des Journées du cinéma italien.

Les films de la sélection Jeune Public :

Se Dio vuole de Edoardo Gale, *Noi e la Giulia* de Edoardo Leo, *La Terra dei santi* de Fernando Muraca, *Il ragazzo invisibile* de Gabriele Salvatores, *La storia di Cino* de Carlo Alberto Pinelli.

Remise des prix lors de la soirée de clôture.

SOMMAIRE

Agenda Évènements	p 3
Les Films Inédits	p 6
Les Films À Voir Et Revoir	p 13
Autour Des Journées Du Cinéma Italien 2016	p 16
✓ Spectacle Scolaire Jeune Public	p 16
✓ Exposition Photos	p 17
✓ Librairie Francophone Et Italophone	p 18
✓ Osteria / Restauration	p 18
Grille De Programmation	p 19
Informations Pratiques	p 20

AGENDA ÉVÈNEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE - Samedi 12 mars 21h

Lancement des Journées avec nos partenaires institutionnels et privés, suivi de la projection du film [Se Dio vuole](#), comédie inédite en France, [d'Edoardo Gale](#).

SOIREE PARTENAIRE & INVITE - Mardi 15 mars 21h

(avec Amnesty International 06 et un membre de l'équipe du film)

Autour du film [Io sto con la sposa](#) de Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande et Khaled Soliman Al Nassiry.

En présence de l'acteur Daniel Delministro (spécialiste Phénomènes de migration), Sara Bicchierini (membre de la production),

ainsi que d'Amnesty International 06 : Jean-Luc Lévenès, , responsable du Festival Cinéma « Au Cœur des Droits Humains 06 » et responsable adjoint, ainsi que Cathie Lipszyc, relais Réfugiés et Pays en Crise.

SOIREE INVITE - MERCREDI 16 MARS 21H

Projection de l'[Attesa](#), en présence [du réalisateur Piero Messina](#).

Rencontre animée par Christian Dalmasso et Rosella Bonhomme (API 06/83)

CARTE BLANCHE au ITALIAN SHORT FILM CENTER - Jeudi 17 mars 21h

Projection de courts-métrages réalisés par de jeunes cinéastes issus du cinéma émergent.

En présence d'Eugénie Bottereau, responsable de la promotion des films courts de l'Italian Short Film Center.

Rencontre animée par Laurent Trémeau, Directeur artistique d'Un Festival c'est trop court !, Association Héliotrope.

SOIREE PARTENAIRE & INVITE - Vendredi 18 Mars 21h

avec L'API 06/83, EN PRESENCE DU REALISATEUR

Avec l'Api 06/83, présentée par Christian Dalmasso et Daniel Bellucci,

autour du film [La Terra dei Santi](#),

en présence [du réalisateur Fernando Muraca](#)

HOMMAGE A UGO TOGNAZZI - CONFERENCE ET FILM - Jeudi 24 mars dès 19h

La Dante Alighieri de Nice rend hommage à l'acteur italien Ugo Tognazzi (1922-1990), formidable et éclectique interprète de la "commedia all'italiana" et comédien fétiche de tous les grands réalisateurs italiens des années 60-70.

Son immense popularité se fondait sur une capacité toujours renouvelée à porter à l'écran, avec justesse et naturel, les travers et les défauts dans lesquels les Italiens se reconnaissaient.

Présentée par Maura DELLA GIOVANNA, Professeur.

Conférence en avant-propos de la projection du [film de Dino Risi, *In nome del popolo italiano*](#) (1971, réédition de 2013).

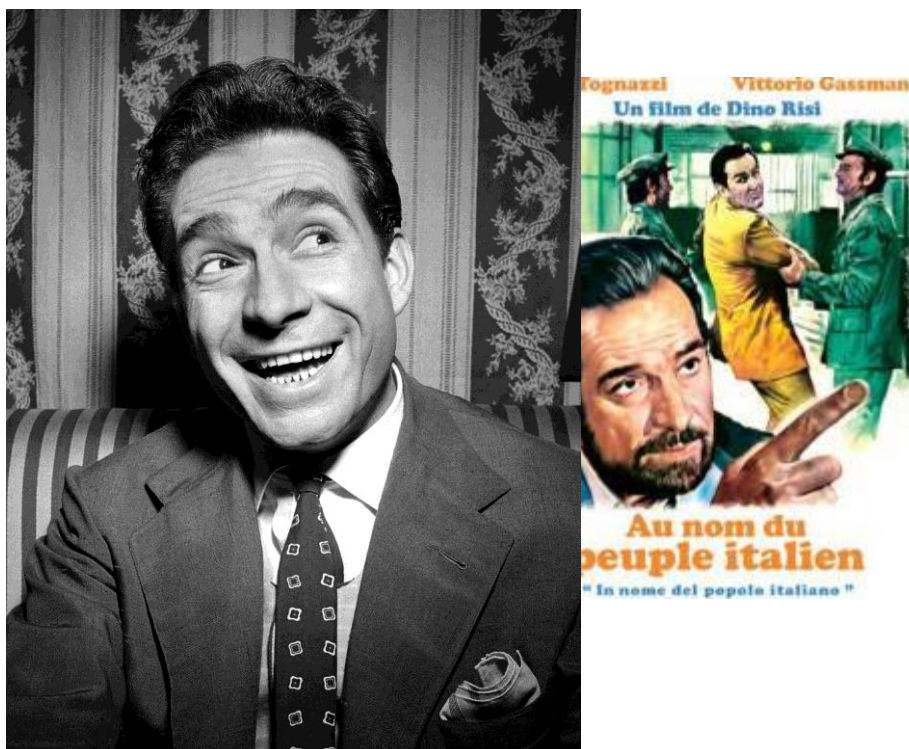
Film de farce moraliste qui, grâce à la rencontre réussie avec Dino Risi et Vittorio Gassman, a contribué à renforcer la popularité d'Ugo Tognazzi en Italie et en France.

Film d'une brûlante actualité malgré ses 40 ans passés.

L'interprétation d'Ugo Tognazzi est magistrale, plus dense que dans ses autres films.

Entrée libre. Présentation en langue italienne.

Suivie de la projection du film *In nome del popolo italiano* de Dino Risi, à 21h (Tarif habituel).



HOMMAGE À EMANUELE CRIALESE - Vendredi 25 mars 21h

Soirée spéciale sous l'égide du Consulat Général d'Italie à Nice, consacrée au [réalisateur Emanuele Crialese](#) (*Respiro* - 2001, *Terraferma* - 2011), avec **Serena Lippi**, Consul Général d'Italie à Nice.

Projection du film [Nuovomondo](#) (2006), primé à la Mostra de Venise (Lion d'Argent de la Révélation Cinématographique) et dans plusieurs festivals internationaux.



Nuovomondo s'empare du sujet de l'émigration sicilienne massive en Amérique au début du XXe siècle. Population de paysans pour la plupart très pauvres qui pensent trouver en Amérique, fantasmée comme la terre promise, un moyen de faire fortune.

Emanuele Crialese réalise un beau film ambitieux, qui confirme la tendance de l'auteur à viser un réalisme magique au cinéma.

SOIRÉE DE CLÔTURE - Samedi 26 mars 21h

Remise des Prix du Public et Prix du Jury Jeune 2016, suivie de la [projection unique](#) de la comédie inédite, *Scusate se esisto* de Riccardo Milani.

LES FILMS INÉDITS

SOIREE D'OUVERTURE

SE DIO VUOLE | Si Dieu le veut / [Premier film](#)

Comédie, 2015, Italie, VOSTF, 1h27

De Edoardo Gale

Avec Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante

Tommaso est un chirurgien renommé et un homme bourré de certitudes qui n'a que mépris pour son entourage. Il est l'époux de Carla, femme au foyer et mère de deux enfants, sa fille Bianca mariée à Gianni, et Andrea. C'est par lui que naît la révolution dans la famille, quand le garçon, étudiant en médecine prometteur, annonce qu'il veut devenir prêtre. Celui qui semble avoir inspiré cette vocation est un certain Don Pietro, à mi-chemin entre le prêtre et l'animateur culturel : il ne reste à Tommaso qu'à se rapprocher de lui avec l'espoir d'en découvrir ses petits secrets pour les révéler à Andrea et le faire changer d'avis sur le sacerdoce.

Mention Spéciale du Jury Jeunes et Prix Amilcar du Public,

Festival du Film Italien de Villerupt 2015,

Prix du Public et Prix d'Interprétation pour Marco Giallini, Festival du Film Italien d'Annecy 2015,

Meilleur Réalisateur premier film, David Di Donatello 2015



LES FILMS INÉDITS

SOIREE PARTENAIRE & INVITE (avec Amnesty International 06 et un membre de l'équipe du film)
IO STO CON LA SPOSA | Moi, je suis avec la mariée

Documentaire, 2014, Italie, VOSTF, 1h29

De Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry

Avec Tasneem Fared, Abdallah Sallam, Mc Manar



C'est l'histoire d'un voyage de trente mille kilomètres, du nord de l'Italie (Milan) à la Suède, d'un groupe de Palestiniens et de Syriens ayant fui la guerre. Pour passer les frontières blindées d'une partie de l'Europe, ils imaginent un stratagème : un faux cortège nuptial avec sa mariée et ses invités. Quel policier s'aviserait de perturber la noce en leur demandant leurs papiers d'identité ? Raconté en prise direct, le voyage se déploie d'un pays à l'autre, se jouant des confins interdits pour devenir un film. Une histoire fantastique et pourtant terriblement vraie.

Sélection Panorama, Festival du Film Italien de Villerupt 2015,
Meilleur Documentaire, Festival Terra di Cinema 2015,
Prix du Public, Rencontres du Cinéma Italien de Toulouse 2015,
Grand Prix de Genève Festival du film et Forum International sur les
Droits Humains 2015

Suivi d'un débat mardi 15 mars à 21h, en présence de Jean Luc Lévenès, Amnesty International 06, ainsi que Cathie Lipszyc, relais Réfugiés et Pays en Crise Amnesty International Alpes Maritimes.



LES FILMS INÉDITS

NOI E LA GIULIA | Nous et la Giulia



Comédie, 2015, Italie, VOSTF, 1h55

De Edoardo Leo

Avec Edoardo Leo, Luca Argentero, Claudio Amendola

Diego, Fausto et Claudio sont des quadragénaires insatisfaits de leur vie. Victimes de la crise ou de leurs limites, ils fuient la ville, le hasard les fait se rencontrer lors de la visite d'une bâtisse en pleine campagne. Aucun n'a les moyens de l'acheter, mais ils décident d s'associer pour en faire une ferme auberge. Ils sont rejoints par Sergio à qui Fausto doit de l'argent. Ils ne tiennent toutefois pas compte de la Camorra qui ne tarde pas à se manifester. Un certain Vito arrive au volant d'une vieille Alfa Romeo Giulia 1300 pour leur proposer une protection plutôt onéreuse. Diego, Fausto et Claudio prennent peur, mais Sergio ne s'en laisse pas compter. Il séquestre Vito mais que faire de sa voiture ?

Meilleur Comédie, Globes d'or 2015

Prix du Public Festival du Film Italien de Madrid, 2015

8 Nominations David di Donatello 2015

LES FILMS INÉDITS

SOIREE PARTENAIRE & INVITE (avec L'API 06/83 et le réalisateur - sous réserve)

LA TERRA DEI SANTI | La Terre des saints / Premier film



Drame, 2015, Italie, VOSTF, 1h21

De Fernando Muraca

Avec Valeria Solarino, Daniela Marra, Lorenza Indovina

La Calabre aujourd'hui.

Caterina est l'épouse du boss de la 'Ndrangheta, Alfredo, et a élevé leur fils Pasquale dans l'idée qu'il le devienne à son tour. Assunta, soeur cadette de Caterina, a déjà perdu son mari, victime de la guerre entre clans, et voit son fils Giuseppe prendre le même chemin.

Vittoria, magistrate venue du Nord, chargée de la lutte contre la mafia, cherche à briser le mur de l'omerta qui soude les membres de la famille pour protéger le pouvoir absolu d'Alfredo.

Et lorsque Nando, le nouveau mari d'Assunta, se fait arrêter, Vittoria y voit une occasion à saisir.

Prix de la Critique, Rencontres du Cinéma Italien de Toulouse 2015

Prix Spécial du Jury, Festival du Cinéma Italien d'Annecy 2015

Sélection Festival du Cinéma Italien de Villerupt 2015

Nomination Meilleur Premier Film, Globes d'or 2015



Projection suivi d'un débat présentée par Christian Dalmasso (Api 06/83), vendredi 18 Mars à 21h. En présence du réalisateur.

Rencontre animée par Christian Dalmasso et Daniel Bellucci (API 06/83).

LES FILMS INÉDITS

LA NOSTRA TERRA | Notre Terre



Comédie, , 2014, Italie, VOST, 1h40

De Giulio Manfredonia

Avec : Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Maria Rosaria Russo

Dans les Pouilles, une coopérative veut exploiter les terres confisquées à un mafieux comme le prévoit la loi. Mais ça traîne. Les membres s'adressent alors à Filippo, membre d'une organisation anti-mafia qui a son siège dans le Nord. Filippo arrive dans les Pouilles et se rend compte que tout le monde, carabinieri en tête, prend bien des libertés avec la loi.

Prix Amilcar du Public, Festival du Film Italien de Villerupt 2014
Sélection Rencontres du Cinéma Italien de Toulouse et Grenoble 2014
Sélection Festival du Cinéma Italien de Bastia 2015

LES FILMS INÉDITS

FUORISCENA | Hors scène

Documentaire, 2013, Italie, VOSTF, 1h22
De Massimo Donati et Alessandro Leone

Premier film



Comment parvenir sur le devant des grandes scènes comme la Scala?

Avant d'apparaître en pleine lumière, que sait-on du chemin parcouru par tous ces artistes/créateurs qui ont permis la réalisation de grands spectacles que l'on qualifie parfois de chef-d'oeuvre ? Le film nous plonge au sein de l'Académie du Théâtre de la Scala de Milan qui est la seule école au monde à former l'ensemble des professions du théâtre d'artistes danseurs, chanteurs d'opéra, musiciens... mais aussi décorateurs, costumiers, maquilleurs, costumiers, techniciens...

Alors, comment ce petit monde travaille, coopère que l'on soit enfant, adolescent, adulte ? D'où viennent-ils, comment s'est opéré le choix ?

Transparaît beaucoup d'émotion, de sensibilité, de la difficulté pour achever ce parcours exigeant où l'on ne fait aucun cadeau...

Cela nous interroge sur ce qu'est la « perfection », l'échec, la compétition pour être le meilleur, « l'étoile »....

Prix du Jury Lycéen Documentaire, Festival du Film Italien d'Annecy 2014
Prix spécial du Jury, Nastri d'Argento 2014



LES FILMS INÉDITS

SERATA SPECIALE CORTI METRAGGI | Spéciale courts métrages / Hors Competition

Tous genres / 2012, 2014, 2015, Italie, VOSTF, 1h24

Soirée Carte Blanche à l'Italian Short film Center.

Six courts métrages sélectionnés spécialement pour les Journées du Cinéma Italien 2016, parmi les plus primés des années de 2012 à 2015.

L'Italian Short Film Center, agence de promotion et cinémathèque du film court italien, à travers la sélection de six courts métrages récents, aborde les délicates thématiques de la crise, de la famille, ou encore de la mort, usant cependant un registre sarcastique, parfois insouciant, allant de la comédie aux tonalités légères à l'animation expérimentale.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SCUSATE SE ESISTO ! | Pardonnez-moi d'exister !

Hors Compétition

Comédie, 2014, Italie, VOSTF, 1h46



De Riccardo Milani

Avec : Raoul Bova, Paola Cortellesi, Corrado Fortuna

Serena Bruno est une jeune femme brillante, mais en tant qu'architecte elle n'arrive à faire accepter un projet d'envergure que grâce à un malentendu : la commission qui doit décider croit qu'il s'agit du projet d'un homme, Bruno Serena. Il ne reste à Serena qu'à se faire passer pour son assistante et à trouver un partenaire pour jouer le rôle de l'architecte.

Meilleur film, Festival delle Cerase 2015

Meilleur acteur Raoul Bova, Cinecibo 2015

3 Nominations dont Meilleure actrice, Nastri d'Argento 2015

LES FILMS À VOIR ET REVOIR

HOMMAGE A UGO TOGNAZZI - CONFERENCE ET FILM

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO | Au nom du peuple italien/ **Hors Compétition**



Comédie, 1971 (re-édition 2013), Italie, VOSTF, 1h43

De Dino Risi

Avec : Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ely Galleani

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

Conférence sur l'acteur italien Ugo Tognazzi, animé par Maura Della Giovanna, professeur à la Dante Alighieri de Nice,
Jeudi 24 mars à 19h, suivi de la projection du film.

HOMMAGE À EMANUELE CRIALESE, sous l'égide du Consulat Général d'Italie à Nice NUOVOMONDO | Golden Door

Hors Compétition

Drame, 2006, Italie-France, VOSTF, 1h58

Avec Charlotte Gainsbourg, Andrea Prodan, Vincenzo Amato

Au début du XXe siècle, Salvatore, un modeste paysan sicilien, tente de sortir sa famille de la misère. Veuf depuis peu, il décide qu'il est temps pour lui de refaire sa vie en émigrant aux Etats-Unis. Avec ses enfants et sa mère, il rassemble quelques affaires et achète des billets à destination de New York. Alors qu'ils sont sur le point d'embarquer sur un paquebot, ils font la connaissance d'une charmante Anglaise, Lucy. Salvatore est vite séduit par celle qu'il appelle avec affection «Luce». A sa grande surprise, la jeune femme lui demande de l'épouser. Bien qu'enthousiaste, Salvatore ne sait trop que lui répondre, d'autant qu'elle insiste pour que la cérémonie ait lieu avant leur arrivée en Amérique...

9 nominations dont Meilleur Film et Meilleur Réalisateur, David di Donatello 2007
4 Prix dont Lion d'Argent spécial révélation cinématographique, Mostra de Venise 2006

Soirée spéciale, consacrée au réalisateur,
Avec Serena Lippi, Consul Général d'Italie à Nice,
Vendredi 25 mars à 21h, suivi de la projection du film.

LES FILMS À VOIR ET REVOIR

IL RAGAZZO INVISIBILE | Le garçon invisible



Fantastique, 2014, Italie-France, VOSTF, 1h40
De Gabriele Salvatores

Avec Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Kseniya Rappoport

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excelle dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.

Meilleur Film, Pula Film Festival 2015
Premier Meilleur film Prix Kineo « Diamants du cinéma italien » 2015
13 Nominations David di Donatello 2015

LA STORIA DI CINO | Cino, l'enfant qui traversa la montagne Premier film



Aventure, 2013, Italie-France, VOSTF, 1h25
De Carlo Alberto Pinelli

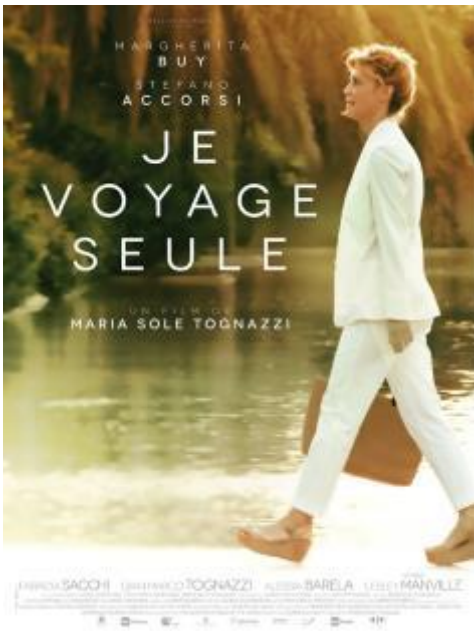
Avec Giovanni Anzaldo, Joana Preiss, Stefano Marseglia

Dans un petit village du Piémont Italien, Cino, neuf ans, vit avec ses frères et sœurs dans une extrême pauvreté. Ses parents n'ont d'autre choix que de le confier à un charretier français qui doit l'emmener dans son pays. Là, il sera loué pour travailler dans les alpages du Mercantour. Pendant son voyage, Cino se lie d'amitié avec Catlin, une fillette de son âge. Très vite, ils se séparent car elle tombe malade. A son arrivée en France, Cino est engagé par un berger. Maltraité par son maître, il réussit à s'échapper et retrouve Catlin. Les deux enfants entreprennent alors une folle traversée des Alpes pour retrouver le chemin de leurs maisons...

Sélection Festival du Film Italien de Villerupt 2015
Sélection Festival du Cinéma Italien de Bastia 2015
Sélection Giffoni Film Festival 2013

LES FILMS À VOIR ET REVOIR

VIAGGIO SOLA | Je voyage seule



Comédie Romance, 2013, Italie, VOSTF, 1h25

De Maria Sole Tognazzi

Avec Stefano Accorsi, Margherita Buy, Fabrizia Sacchi

Irène vient d'avoir 40 ans. Elle n'a ni mari, ni enfants mais un travail dont tout le monde rêve : elle est "l'invitée surprise" des hôtels de luxe, ce client redouté qui note et juge incognito les standards des services hôteliers.

En dehors de son travail, il y a sa sœur Silvia et son ex Andrea. Irène ne recherche pas la stabilité, elle se sent libre et privilégiée. Pourtant, un événement va remettre en question ses certitudes...

Meilleur Actrice Margherita Buy, David di Donatello 2013

Prix de la Meilleur comédie, Nastri d'Argento 2013

7 Nominations David di Donatello 2013

SOIREE INVITE avec le réalisateur

L'ATTESA | L'attente

premier film

Drame, 2015, Italie-France, VOSTF, 1h40

De Piero Messina

Avec Juliette Binoche, Giorgio Colangeli, Lou De Laage

Dans les grands salons d'une ancienne villa dans la campagne sicilienne, Anna, touchée par un deuil soudain, passe ses journées dans la solitude. Seuls les pas de Pietro, l'homme à tout faire, rompent le silence. A l'improviste arrive Jeanne, la petite amie de Giuseppe, le fils d'Anna, qu'il a invitée à venir passer quelques jours en Sicile. Anna ignorait l'existence de Jeanne et Giuseppe est absent. Il va revenir bientôt, très bientôt... C'est ce que dit Anna à Jeanne. Les jours passent, les deux femmes apprennent lentement à se connaître et attendent ensemble le jour de Pâques, où Giuseppe rentrera pour la procession.



Prix Amilcar de la critique, Festival du Cinéma Italien de Villerupt 2015

Sélection Mostra de Venise 2015

AUTOUR DES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN 2016

SPECTACLE SCOLAIRE JEUNE PUBLIC

Dès 6 ans

BOCCONI DI FAVOLE | BOUCHÉES DE FABLES

Compagnie LIBER theatrum en collaboration avec La Barca dei Soli.

Spectacle avec masques en papier mâché

Metteur en Scène : Claudio del Toro.

Avec Claudio del Toro et Mariapina (Mapi) Rebaudo



Que se passe-t-il quand un petit bouffon appelé Bouffe-Lino sort de sa boîte colorée et prononce des incantations ?

Les personnages les plus bizarres et les plus drôles sortent du Livre enchanté des Fables, comme d'un chapeau magique et racontent leurs histoires en impliquant gaiement les enfants : le renard rusé du petit homme du Pain de Ginger, l'amnésique Docteur Klaudikus qui essaie de se rappeler l'histoire de Cendrillon, la méchante reine Grimilde obsédée par la beauté de Blanche-Neige...

Jeudi 24 et Vendredi 25 Mars à 9h30

Durée : 1h.

Scolaire 5€

AUTOUR DES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN 2016

EXPOSITION PHOTOS

Viaggi in Italia 2. Set del cinema italiano 1960-1989 |

Voyages en Italie 2ème partie : plateaux du cinéma italien 1960-1989

Par Antonio Maraldi du Centro Cinema Città di Cesena et Simona Pera de la Cineteca Nazionale.

En collaboration avec la Biennale de Venise et la Région Emilia-Romagna.



Photos de films tournés entre 1960 et 1989, dans toute la péninsule italienne avec, entre autres, des photos issues des tournages des films : *La Dolce Vita* (Fellini), *Rocco et ses frères* (Visconti), *Mariage à l'italienne* (De Sica), *Le Decameron* (Pasolini)...

Après la Deuxième Guerre mondiale, sous l'influence du néoréalisme, les cinéastes italiens se sont mis à parcourir la péninsule en tous sens pour réaliser leurs films.

L'exposition « Voyages en Italie - 2ème partie » tend à restituer les décors urbains et extra-urbains, de petits villages et de campagnes, choisis pour raconter les histoires les plus diverses, entre films d'auteurs et cinéma populaire.

1^{er} étage de l'Espace Magnan, pendant toute la durée du Festival.

Entrée libre.



LORS DES SOIRÉES-ÉVÈNEMENTS, DE 19H A 21H (Samedi 12, Jeudi 17, Vendredi 18, Jeudi 24, Vendredi 25, Samedi 26)

LIBRAIRIE FRANCOPHONE ET ITALOPHONE

Sélection de livres en français et en langue italienne dont les thématiques font écho à la programmation : cinéma, Italie, sujets soulevés par la production récente et les réalisateurs d'aujourd'hui.

En partenariat avec la Librairie Masséna de Nice et la Librairie Casella de Vintimille.



OSTERIA / RESTAURATION

Betty Lixi, Chef de L'Italian Pub, excellent restaurant italien du quartier Magnan, prend les commandes de l'Osteria.

Prenez un aller simple pour l'Italie, et venez déguster les saveurs des plats italiens fait maison, cuisine traditionnelle et produits typiques.

Menu à 15 et 20 € (entrée, plat, dessert, et verre de vin).



GRILLE DE PROGRAMMATION

31 ^{ES} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN					DU 12 AU 26 MARS 2016				
Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15		Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	
LES 31^{ES} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN DU 12 AU 26 MARS 2016 21h Soirée d'Ouverture SE DIO VUOLE 1h27 Comédie	11h FUORISCENA 1h22 Documentaire 15h LA NOSTRA TERRA 1h40 Comédie 18h L'ATTESA 1h40 Drame	9h30 NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie 14h IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 18h LA NOSTRA TERRA 1h40 Comédie 21h IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique	9h30 SE DIO VUOLE 1h27 Comédie 14h IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 18h LA STORIA DI CINO 1h25 Aventure 21h IO STO CON LA SPOSA 1h29 Documentaire Soirée Amnesty International		9h30 IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 14h LA STORIA DI CINO 1h25 Aventure 18h IO STO CON LA SPOSA 1h29 Documentaire 21h L'ATTESA 1h40 Drame	9h30 IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 14h NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie 18h LA TERRA DEI SANTI 1h21 Drame 21h PROGRAMME COURTS 1h24 Tous genres Soirée Italian Short Film Center	9h30 NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie 14h LA TERRA DEI SANTI 1h21 Drame 18h IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 21h LA TERRA DEI SANTI 1h21 Drame Soirée API 06/83	11h IN NOME DEL POPOLO ITALIANO 1h43 Comédie 15h SE DIO VUOLE 1h27 Comédie 18h IO STO CON LA SPOSA 1h29 Documentaire 21h NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie	
Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22	Mercredi 23		Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26		
11h SE DIO VUOLE 1h27 Comédie 15h NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie 18h PROGRAMME COURTS 1h24 Tous genres	9h30 LA STORIA DI CINO 1h25 Aventure 14h IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 18h VIAGGIO SOLA 1h25 Comédie Romance 21h LA NOSTRA TERRA 1h40 Comédie	9h30 IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 14h LA TERRA DEI SANTI 1h21 Drame 18h LA TERRA DEI SANTI 1h21 Drame 21h FUORISCENA 1h22 Documentaire	9h30 IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 15h LA TERRA DEI SANTI 1h21 Drame 18h NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie 21h VIAGGIO SOLA 1h25 Comédie Romance		9h30 BOCCONI DI FAVOLE 1h Théâtre masqué 14h IL RAGAZZO INVISIBILE 1h40 Fantastique 19h HOMMAGE À UGO TOGNAZZI Conférence Dante Alighieri de Nice 21h IN NOME DEL POPOLO ITALIANO 1h43 Comédie	9h30 BOCCONI DI FAVOLE 1h Théâtre masqué 14h SE DIO VUOLE 1h27 Comédie 18h L'ATTESA 1h40 Drame 21h NUOVOMONDO 1h58 Drame Consulat Général d'Italie à Nice	11h NOI E LA GIULIA 1h55 Comédie 15h LA NOSTRA TERRA 1h40 Comédie 18h SE DIO VUOLE 1h27 Comédie 21h Soirée de clôture SCUSATE SE ESISTO! 1h46 Comédie Remise des prix		



Tous les films sont en VOSTF et sont diffusés au format DCP sauf *Io sto con la sposa* (Bluray) et *Nuovo-mondo* (35mm)

Spectacle jeune public

En présence du réalisateur, d'un membre de l'équipe du film ou d'un intervenant cinéma

Soirées événements précédées de l'osteria et la librairie, de 19h à 21h.

Séances scolaires ouvertes au public sous réserve de places disponibles / réservation à l'accueil

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

PASS PUBLIC 8 € puis 4 € la séance.

(Carte individuelle valable pendant toute la durée du festival, en vente dès le 10 mars).

Tarif unique : 6 €

Séance Scolaire : 4 € (public bienvenue sur réservation)

Ouverture de la billetterie 2h avant chaque séance.

PROJECTIONS SCOLAIRES

Enseignants de maternelle, primaire, collège, lycée et université, les séances du matin et de 14h vous sont destinées !

Le public hors scolaire est admis en fonction des places disponibles.

Réservation au 04.97.11.41.36 ou par mail à alexandra.auffret@espacemagnan.com.

Tarif élèves 4 € (gratuit pour 2 accompagnateurs par classe).



La salle Jean Vigo est équipée de boucles auditives pour les malentendants appareillés et du système Fidelio pour les déficients sensoriels (10 boîtiers pour l'amplification du son sur demande).

ESPACE MAGNAN

31, rue Louis Coppet, 06000 Nice

04 93 86 28 75

www.espacemagnan.com/cinemaitalien

www.facebook.com/lesjourneesducinemaitalien

Direction : Andrée Ugolini

Programmation : Séverine Meunier

Médiation scolaire : Alexandra Auffret

Communication : Sarah Bourne

Les Journées du Cinéma Italien sont soutenues par :



Espace Magnan, 31 rue Louis de Coppet, 06000 Nice
Infos (et préventes Animations) : 04.93.86.28.75 et www.espacemagnan.com

Licences Spectacle : 1-1064803/2-1064804/3-1064805
Exploitation Cinéma : n° 7-290.063 Jean Vigo
Agrément Jeunesse et sport : R 06 189

CONTACT COMMUNICATION

Sarah Bourne

communication@espacemagnan.com

04.93.86.28.75