

**ELIZABETH WESSEL ARTISTE INVITEE
A LA 6^{ème} BIENNALE DE PEKIN**



"CONTEMPLATION"2013
Gouache, 120 cm x 80 cm

La 6^{ème} Biennale internationale de Pékin se déroulera du 24 septembre au 15 octobre au Musée National d'Art de Chine de Pékin, le thème de cette édition est « Mémoire et Rêves »

Les organisateurs ont sollicité les différentes antennes de l'A.I.A.P (Association Internationale des Arts Plastiques) dont le Comité National Monégasque de l'A.I.A.P. de l'U.N.E.S.C.O. Les organisateurs chinois ont choisi deux artistes monégasques Elizabeth Wessel et Bernard Alain.

La participation à cette Biennale Internationale permet de donner un éclairage important sur le travail d'Elizabeth Wessel qui s'impose aujourd'hui autant comme artiste peintre que comme créatrice de mode.

Un petit rappel de son parcours :



Diplômée de l'École de la Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, Elizabeth Wessel commence sa carrière comme styliste dans la maison de Haute Couture Torrente à Paris. En 1972, elle crée la marque Elizabeth Wessel et ouvre sa boutique à Paris tout en créant et fabriquant des pull-overs pour Jean Patou, Philippe Venet et Givenchy. Elle obtient le 1er Prix Gala de la Presse à Paris pour sa collection Automne Hiver 1974. Ouverture de sa boutique à Bogota en Colombie en 1975. Création de costumes pour des revues musicales produites par la télévision colombienne.

Création de costumes et illustration d'affiches pour la troupe de théâtre américain Dance Theater à Paris en 1979.

A partir de 1980, Elizabeth Wessel s'installe à Monaco et ouvre son bureau de Style. Ses créations sont diffusées dans des boutiques multimarques et des grands magasins de part le monde. Sa collection est fabriquée et commercialisée sous licence au Japon de 1989 à 2001.

A partir de 2002, elle renoue avec la Haute Couture, privilégiant ainsi le travail en « Atelier » elle crée des modèles exclusifs destinés à une clientèle internationale. Elizabeth Wessel Haute Couture défile à Monaco 2 fois par an.

Elle est également la co-fondatrice de la Chambre Monégasque de la mode.

Le public a également découvert l'artiste par ses tableaux, affiches et dessins particulièrement expressifs, propre à son style. Ses dessins ont été régulièrement exposés au Japon.

Elle croque, crée des bandes dessinées de ce qui entoure sa vie avec un verbe toujours agile. Elle se consacre parallèlement à la peinture et à la Haute Couture dans laquelle elle puise son style fluide et dépouillé.

La 6^{ème} Biennale de Pékin

La Biennale de Pékin est co-organisée par la Fédération des Cercles littéraires et des Arts de Chine, le Gouvernement de la Municipalité de Pékin et l'Association des artistes chinois. Ce sont plus de 3000 artistes de plus de 80 pays qui participent à cette 6^{ème} édition. Les organisateurs veulent défendre toute la diversité des expressions plastiques et souhaitent éviter le formatage des autres Biennales qui se passent dans le monde. Une magnifique opportunité pour l'A.I.A.P (Association Internationale des Arts Plastiques), ONG de l'UNESCO.

Comme Liu Dawei, Président de l'Association des artistes chinois a déclaré : « La Biennale de Pékin est un pont entre l'Est et l'Ouest et un lien entre la tradition et la modernité. Le thème choisi pour cette 6^{ème} Biennale est « **Mémoire et Rêves** ». Un symposium se tiendra également, le fil conducteur est : « Comment des artistes internationaux dialoguent avec le Rêve Chinois ».

Un sujet bien vaste ! Chaque nation a sa mémoire historique et culturelle unique. Nous avons tous nos rêves et notre rêve commun est d'atteindre dans la paix, le développement pour tous, nous permettant tous de vivre dans un échange et une coopération intelligente. Les rêves stimulent notre pouvoir de création et nous permettent de nous projeter dans un avenir prometteur... Les artistes créent en puisant dans leur imagination et leur esthétique, ils produisent des œuvres d'art durables comme les mémoires et les rêves qui lient l'histoire et la réalité, relie le passé et le futur...

Elizabeth Wessel présente une œuvre : « **CONTEMPLATION** » et participe également au symposium qui se tient en même temps que la Biennale. Une publication sera publiée à l'issue de ce symposium.

Les Expositions et Manifestations Artistiques d'Elizabeth Wessel

- Exposition particulière « Portraits de Mode, Portraits de Femmes » au Quai des Artistes à Monaco en février 2005 et en mars 2008.
- Exposition collective des Poupées des Créateurs pour l'Unicef en 2007 au Petit Palais à Paris et vente aux enchères de la poupée « Rose ».
- Exposition collective des Poupées des Créateurs pour l'Unicef en 2008 au Petit Palais à Paris et vente aux enchères de la poupée « Lola ».
- Vente aux enchères du Lions Club Féminin de Monte Carlo en juillet 2008 de l'œuvre « Portrait de SAS La Prince Grace », tableau adjugé au Palais Princier.
- Vente aux enchères lors du Bal de Noël de Monte-Carlo en décembre 2008 du portrait « Grace Kelly on Constitution ».
- Vente aux enchères lors du Bal de Noël de Monte-Carlo en décembre 2009 du tableau « Hope for Life ».

- Exposition collective et vente aux enchères du Qee Bear « Angel in Disguise » pour Met'Art à Monaco, 2010.
- Participation au Concours « La Chasuble du Centenaire » à la Cathédrale de Monaco en 2011.
- Exposition collective et vente aux enchères du Qee Bear « Lady Zaza brings Hope » pour Met'Art à Tokyo en 2011.
- Participation à l'exposition collective ArternativeLight au Chapiteau de Fontvieille de Monaco en septembre 2011 avec la série B.D. « Carnet de Voyage, Ma Vie à Pleines Dents », puis au Château des Terrasses à Cap d'Ail, octobre 2011.
- Participation à l'exposition collective Le Forum des Artistes de Monaco en juin 2012 avec le tableau intitulé « La Nue Imaginée ».
- Exposition collective ArternativeLight au Chapiteau de Fontvieille de Monaco en septembre 2012, participation avec 5 portraits de Mode.
- Participation au Concours International d'Art Contemporain du Gemluc à Monaco, exposition « Couleurs du Monde » en octobre 2012 avec le tableau intitulé « Laitue » en octobre 2012.
- Exposition « Dualités » avec Beddington Fine Art à l'Hotel Pullman Mandelieu de mai à septembre 2013.
- Participation au Concours International d'Art Contemporain du Gemluc à Monaco, exposition « 13 chiffre porte bonheur » avec le tableau « Lost in Dreams » en novembre 2013.
- Participation à l'exposition de l'Association des Artistes du Liechtenstein et de l'AIAP Unesco sur le thème du Langage à Vaduz, Liechtenstein, novembre-décembre 2013 avec le tableau « Blablabla ».
- Participation à l'exposition collective « Arte è Felicità », fév/mars 2014 à Milan avec les tableaux « Pas de Deux » et « Dialogue ».
- Participation à la 8ème Rencontre Artistique MONACO-JAPON avec le tableau « Little Black Dress » en mars 2014.
- Participation au 2ème Forum des Artistes de Monaco avec le tableau « Blablabla » en juin 2014.
- Participation à l'Exposition ArternativeLight 4 au Chapiteau de Fontvieille de Monaco avec 11 modèles Couture en septembre 2014.
- Participation au Concours International GemlucArt à Monaco, exposition sur le thème « Elle et Lui » avec le diptyque « Tout pour Vous Séduire ». Octobre 2014.
- Exposition individuelle à l'Hôtel Novotel Monaco, juin / septembre 2015.
- Participation à la 6th Beijing International Art Biennale à Beijing. Exposition sur le thème « Memory and Dream » avec le tableau « Contemplation », septembre-octobre 2015.
- Participation au Concours International GemlucArt à Monaco, exposition sur le thème « Autoportrait ; être soi-même » avec le diptyque « L'Envol ». Octobre 2015.

CONTACTS :

www.elizabeth-wessel.com

Pour toutes informations complémentaires ou visuels vous pouvez contacter :

Nathalie Varley npintovar@yahoo.fr

Tel : 06 80 86 75 08