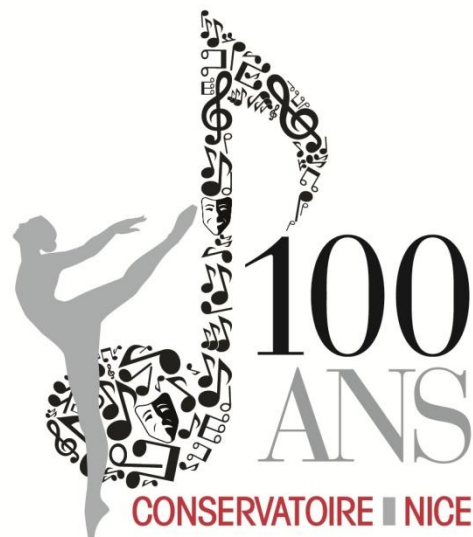


Le Conservatoire a déjà 100
ans, et toujours autant de
talents !

Musique ~ Danse ~ Théâtre

Centenaire du Conservatoire de Nice
27 Juin - 5 Juillet 2015



EDITO

Célébrer le centenaire du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Cochereau de Nice, voilà quelque chose qui m'enchant. Cet établissement a beau avoir déjà cent ans, il est d'une jeunesse perpétuellement renouvelée.

Tout au long de son existence, le conservatoire de Nice a largement contribué au prestige artistique national et international de notre ville.

Depuis l'époque où Adeline Bailet a eu l'idée de créer une école de musique jusqu'à nos jours, cet établissement, qu'il fût à la villa Thiole, à la villa Paradiso ou désormais avenue Brancolar, n'a cessé d'accueillir des enfants et adolescents de notre ville, de France et de l'étranger, avides d'apprendre et de se perfectionner dans le domaine de la musique, du chant, de la danse ou du théâtre.

Le Conservatoire de Nice porte le nom de l'organiste Pierre Cochereau, qui a propulsé notre conservatoire dans la modernité. Mais c'est la succession de tous ses directeurs qui a assuré la renommée de cet établissement : l'organiste Albert Ribollet, la cantatrice Solange Delmas, ou, actuellement, le chef d'orchestre André Peyrègne qui, en étant depuis trente-cinq ans à la tête du Conservatoire de Nice, a battu

un record de France de présence à la tête d'un grand conservatoire.

Je suis fier des artistes célèbres qui, en cent ans, sont sortis du conservatoire : le pianiste Samson François, le violoniste Christian Ferras, le comédien Jacques Toja, le chanteur Gilbert Bécaud, l'organiste Jacques Taddéi ou – plus près de nous – l'accordéoniste Richard Galliano, les pianistes Gabriel Tacchino ou Philippe Bianconi, Marie-Josèphe Jude, le chef d'orchestre Lionel Bringuier, les chanteurs Elisabeth Vidal ou Franck Ferrari, la harpiste Marie-Pierre Langlamet, les danseurs Clairemarie Osta ou Charles Jude, etc...sans parler de cette grande dame de la musique classique qu'est Eve Ruggieri.

Mais je suis surtout fier de ce que le Conservatoire de Nice a apporté et transmis, en cent ans, à des milliers de jeunes, en matière de savoir, de culture, de bonheur, et d'art de vivre.

Que le conservatoire continue longtemps à être cet établissement d'excellence qui fait la fierté de notre ville !

Christian Estrosi
Député Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

LE MOT DU DIRECTEUR

Il y a cent ans, alors que la Première Guerre mondiale meurtrissait le monde, que les hommes de Nice étaient partis au front tandis que les femmes faisaient marcher la ville, se transformant à l'occasion en infirmières bénévoles dans les hôtels où affluaient les soldats blessés, une pianiste niçoise eut l'idée de créer une école de musique pour occuper les enfants désœuvrés. Ce fut l'origine de notre conservatoire. Cette pianiste était Adeline Bailet, musicienne, qu'un accident au poignet avait écartée des salles de concert.

Elle fut bien inspirée, Adeline Bailet ! Son nom est porté par le petit jardin qui borde le côté sud du bâtiment de notre conservatoire.

Durant cent ans, le conservatoire n'a cessé de prospérer, de produire des artistes qui se sont illustrés dans le monde entier, d'éduquer des jeunes qui se sont épanouis dans l'art.

Le conservatoire porte le nom de Pierre Cochereau, cet organiste de génie qui, depuis sa tribune de Notre Dame de Paris, a fait rayonner son instrument dans le monde entier. Je rends ici hommage à celui qui a été mon maître, mon modèle et mon inspirateur et qui a projeté dans la modernité notre conservatoire.

La célébration du centenaire de notre établissement sera une grande fête. Les artistes qui se produiront sur scène ne résultent pas d'une « sélection ». Ils sont ceux qui se sont manifestés lorsque j'ai lancé un appel par internet en mai 2014. Oui, internet, ce moyen de communication dont on ne saurait se passer aujourd'hui, et dont nul n'aurait imaginé l'existence lorsque le conservatoire fut créé !

La célébration du centenaire ne sera pas uniquement la fête de ceux qui joueront, mais la fête de tous. Le centenaire du Conservatoire de Nice appartient à tous ses anciens élèves sans exception... et, même, tant qu'à faire, à tout le monde. Que personne ne se sente exclu, même s'il n'a pas été personnellement sollicité ! La fête sera formidable, réunira des actuels ou anciens élèves de 5 à... 100 ans.

Vive notre grand et beau Conservatoire !

André Peyregne
Directeur du conservatoire

1. Le Centenaire du Conservatoire de Nice

La célébration du Centenaire du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice - Pierre Cochereau se déroulera du 27 juin au 5 juillet 2015 avec une programmation de 14 concerts ou spectacles présentés par Eve Ruggieri, de France-Télévision et Radio Classique, Marielle Fournier de Teva et Europe 1, Stéphanie Renouvin de RTL, avec la participation de Michelle Cotta, journaliste et Jean-Rémy Macchia, de France-Info.



CALENDRIER

JUIN – JUILLET 2015

SAM 27 JUIN	18H30	PIANO	Soirée d'Ouverture
DIM 28 JUIN	20H00	DANSE	Hommage à Lysette Darsonval, Rosella Hightower et Jeanine Monin
LUN 29 JUIN	18H30	ART DRAMATIQUE	Hommage à Jacques Toja
MAR 30 JUIN	15H00	HARPE	
	20H00	CHANT	Hommage à Albert Lance, Victoria Fer et Solange Delmas
MER 1^{er} JUILLET	15H00	PERCUSSIONS	
	20H00	MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ	Hommage à Gilbert Bécaud et Joseph Kosma
JEU 2 JUILLET	15H00	COMPOSITION ET ELECTROACOUSTIQUE	
	20H00	ORGUE	Hommage à Pierre Cochereau, Adeline Bailet, Albert Ribollet, Emile Bourdon, Jean Wallet, et Jacques Taddei.
VEN 3 JUILLET	15H00	MUSIQUE ANCIENNE	Hommage à Scott Ross
	20H00	VENTS	Hommage à Gaston Cagnon et Frédéric Geispieler
SAM 4 JUILLET	15H00	GUITARE	
	20H00	CORDES	Hommage à Christian Ferras
DIM 5 JUILLET	18H30	CONCERT DE CLÔTURE	Opération « Rendez-vous dans 15 ans »

2. La programmation

Chaque manifestation durera 2 heures et se déroulera de la manière suivante :

- ✦ Evocation historique de 5 à 10 minutes sur la discipline concernée, avec hommage à des personnalités associées à l'histoire du Conservatoire de Nice ;
- ✦ Dialogue de 20 minutes avec des anciens élèves présents dans la salle, qui évoqueront des souvenirs marquants de leur passage au Conservatoire et de leur carrière, puis diffusion d'un diaporama pour illustrer les propos des personnalités ;
- ✦ Concerts ou spectacles d'une heure et demie.

Au programme :

Samedi 27 Juin, 18h30 : Piano

- Arrivée des artistes en voitures anciennes sur le parvis du Conservatoire.
- Concert présenté par Eve Ruggieri
- Ouverture : Hymne du Centenaire par 100 choristes et l'Orchestre du Conservatoire, direction André Peyregne
- Présentation de la « Chaîne des pianistes », anciens ou actuels élèves des années 1940 à nos jours.
- Pièces à quatre mains par le « doyen » et le « benjamin » de la chaîne
- Concert :
 - « Fantaisie » de Schubert par Gabriel Tacchino et Philippe Bianconi
 - Concertos pour 4 pianos et 3 pianos de Bach avec Olivier Gardon, Prisca Benoît, Nicolas Bringuier, Kim Barbier, Marc Bensoussan, Amédée Briggen, Shani Diluka, Thierry Lincélé, Stéphanos Thomopoulos, David Bismuth, Laetitia Grisi, Yoko Goroku, John Gade
 - Ouverture de la « Flûte enchantée » de Mozart par Marie-Josèphe Jude et Anne-Lise Gastaldi
 - « Romance » de Rachmaninov par Caroline, Isabelle et Nicolas Bringuier
 - Ouverture du « Barbier de Séville » de Rossini par Cécile Collin et Yva Fenouil
 - « Tango » de Piazzolla par Christine Gastaud et Michel Capolongo
 - Reconstitution de la 1^{ère} classe des horaires aménagés du conservatoire de Nice en 1970, autour de Christine Gastaud et Philippe Bianconi. Œuvre de musique de chambre par des anciens élèves de cette classe.
 - « Mélodies » de Claude Cappatti.
 - Final en valse de Strauss.
 - Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Stephanos Thomopoulos, coordinateur, Amédée Briggen, Claude Cappatti, Laurent Choron, Hiroko Goroku, Laetitia Grisi, Thierry Lincélé et Sandrine Tacchino.

Dimanche 28 Juin, 20h00 : Danse

Hommage à Lycette Darsonval, Rosella Hightower et Jeanine Monin, par divers invités dont Frédéric Oliviéri, directeur de la danse à la Scala de Milan.

- Spectacle en extérieur par la compagnie de danse Antipodes
- Présentation par Marielle Fournier d'Europe 1 et Teva
- Spectacle :
 - « *Une après-midi* », création chorégraphique de Nicolas Le Riche interprétée par Clairemarie Osta, danseuse étoile de l'Opéra de Paris
 - Celia Amade, free lancer notamment pour la compagnie Jiri Kylian
 - Création chorégraphique par la Compagnie Humaine d'Eric Oberdorff
 - Ballet Nice-Méditerranée sous la direction artistique d'Eric Vu-An : « *Adagietto* » par Maeva Cotton et Claude Gamba
 - Création musicale de Charles Alazet sur les notes NICE, par Anthony Roques, du CNSMD de Paris.
 - Ballet du conservatoire de Nice.
 - Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Jérôme Benezech Responsable du Pôle Danse et coordinateur, Aude Gueydan, Caroline Loustalot Forest, Bertrand Papillon, Valérie Tournier, Chantal Tribut et Audrey Vallarino.

Lundi 29 Juin, 18h30 : Art Dramatique

Hommage à Jacques Toja, Administrateur de la Comédie Française.

- Présentation : Stéphanie Renouvin de Canal + et RTL2
- Hommage à Jacques Toja, par sa nièce Olivia Toja et par la compositrice Pierrette Mari, en présence de Simone, sœur de Jacques Toja.
- Evocation de l'histoire de l'art dramatique au conservatoire de Nice par la journaliste Michèle Cotta et le comédien Jean Corso.
- Témoignages d'anciens élèves de la classe de Jean-Louis Châles
- « *Pour un oui ou pour un non* » de Nathalie Sarraute interprété par Dominique Guillo et Olivier Sitruk, avec Véronique Guillo au piano

✦ **Harpe à 15h00 :**

✦ Dialogue avec Charlotte Boulet, créatrice de la classe de harpe au conservatoire.

▪ Concert avec :

- Marie-Pierre Langlamet, harpiste soliste du Philharmonique de Berlin
- Elisabeth Fontan-Binoche, Michèle Vuillaume, anciens professeurs
- Nathalie Lebrun et Agnès Bérard, actuels professeurs
- Marie-Pierre Cochereau
- Helvia Briggen, harpiste soliste du Philharmonique de Nice en duo avec sa fille Coline Jaget, lauréate du Concours International Lily Laskine 2014
- Isabelle Perrin, de l'Orchestre National de France
- Amandine Carbuccion et Aurélie Bouchard, lauréates du Concours international Lily Laskine 201
- Cécile Bonhomme, Giorgia Gallinari, Magali Decoster, Graziella Vo-Perrier, Aurélie Elul-Ricci, Noëlle Fichou.

✦ **Chant à 20h00 :**

Hommage à Victoria Fer, ancienne professeur du Conservatoire de Nice, Solange Delmas, cantatrice de l'Opéra de Paris, ancienne Directrice du Conservatoire de Nice, et Albert Lance, ancien professeur par Henry-Jean Schubnel, Marie-José Roland et Pierrette Roger.

▪ Concert avec :

- Elisabeth Vidal, soprano
- Karine Ohanyan, mezzo-soprano
- Mélody Louledjian, soprano
- Elena Golomeova, soprano
- Amy Blake, soprano
- Brigitte Allemand, soprano
- Jean-Luc Ballestra, baryton, Victoire de la musique 2007
- Gilles San Juan, ténor
- Antoine Palloc, pianiste
- Jeremy Bertini, soprano
- Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Catherine Poisson-Decaen, Isabelle Gioanni, Bertrand Dutour de Salvert et Bruno Pasquier.

✦ **Percussions à 15h00 :**

Hommage à Jacques Carré, ancien professeur au Conservatoire.

- Inauguration de la salle Jacques Carré
- Concert avec :
 - Daniel Ciampollini, percussionniste soliste de l'IRCAM fondé par Pierre Boulez
 - Tham N'Guyen des Percussions de Strasbourg
 - Francis Petit et Renaud Muzzolini, solistes du Philharmonique de Radio-France
 - Julien Pellegrini, percussionniste et ancien élève du Conservatoire
 - Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Régis Famelart, Christophe Perez, Philippe Serra et Philippe Biclôt.

✦ **Musiques Actuelles et Jazz à 20h00 :**

Hommage à Gilbert Bécaud, ancien élève, et Joseph Kosma, compositeur des « Feuilles mortes », donateur de ses droits d'auteur au Conservatoire de Nice.

- **Concert avec:** Franck Amsallem, Ceccarelli Family, Pierre Bertrand, Armand Cavallaro, Christophe Gallizio, Denis Benaroch, François Arnaud, Eric Giausserand,, Steve Ferrone, Guy Bardet, Franck de Luca, Nicolas Viccaro, Jean-Jacques Illouz, Benjamin Boutant, Linus Olson, Laurent Marembert, Camille Bertaux Jean-Hervé Michel, Rossitza Milevska, Christine Corvisier, Guillaume Funel, Jérôme Achat, Philippe Frache, Jean-Paul Occeli.
- Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Frédéric Luzignant, Jean-Marc Baccarini, Pierre Bertrand, Philippe Brassoud, Luc Fenoli, Christian Pachiaudi, Robert Persi, Philippe Petit et Marco Vezzoso.

Judi 2 Juillet, 15h00 Composition & 20h00 : Electroacoustique & Orgue

✦ **Composition et Electroacoustique à 15h00 :**

- En présence de Pierrette Mari, professeur à la Sorbonne, biographe d'Henri Dutilleux et Olivier Messiaen, Henry-Jean Schubnel, directeur au Musée de l'Homme à Paris, Jean-Pascal Beintus, orchestrateur et compositeur de musiques de films à Hollywood, auteur d'une musique avec récitants enregistrés avec Bill Clinton et Mikhail Gorbatchev.
- Première présentation en France d'un nouvel instrument : le « Piano mou »

- Concert :
 - Hommage à Henri Dutilleux de Pierrette Mari,
 - Hommage à Maurice Jaubert de Pierrette Mari,
 - Pièce de musique de chambre d'Henry-Jean Schubnel,
 - Pièce de musique de chambre de Jean-Pascal Beintus,
 - Œuvre de Jean-Louis Agobet, professeur au conservatoire de Bordeaux,
 - Œuvre de Michel Pascal, professeur au conservatoire de Nice.
 - Présentation du « Piano mou » par Michel Pascal, professeur au conservatoire de Nice.

✦ **Orgue à 20h00 :**

Hommage à Pierre Cochereau, Adeline Bailet, Albert Ribollet, Emile Bourdon, Jean Wallet, et Jacques Taddei.

- En présence de Marie-Pierre Cochereau, Olivier Vernet, René Saorgin, François et Yvette Carbou, éditeurs des disques de Pierre Cochereau, Henry-Jean Schubnel et Anne Guérin, premiers élèves de la classe d'orgue, Dominique Joubert, organiste de la Cathédrale de Valence, Marie-Hélène Geispieler, titulaire du Cavaillé-Coll de Lunel, Jeanine Paoli, professeur honoraire du conservatoire de Nice, Valéry Imbernon, organiste de l'église des Réformés de Marseille, Catherine Hyvert, titulaire de la Cathédrale de Nice, Claudine Grisi, titulaire de l'orgue de Villefranche, Alexis Droy, titulaire de l'orgue de Moulins, Jean-Luc Etienne, professeur au conservatoire de Tours, Stéphane Catalanotti, organiste suppléant à la Cathédrale de Monaco, Renaud Le Dantec, professeur au conservatoire de Nice, Nicole Blanchi, chef du Chœur Régional PACA, Philippe Ramin, journaliste à « Diapason », Michel Robert, organiste à la Cathédrale de Valence, Lauren-Cyprien Giraud, organiste de Notre-Dame de Nice, Olivier Salandini, professeur au conservatoire de Limoges, Carole Bergeon, grand prix de la ville de Nice
- Concert d'orgue, d'improvisation, de musique de chambre.

Vendredi 3 Juillet, 15h00 Musique Ancienne & 20h00 : Vents

✦ **Musique Ancienne à 15h00 :**

Hommage à Scott Ross, l'un des plus grands clavecinistes du XX^{ème} siècle

- Concert avec :
 - Avec Huguette Grémy-Chauliac, claveciniste, Jean-Claude Veilhan, flûtiste, Mireille Podeur, claveciniste, Franck Marcon, claveciniste, Xenia d'Ambrosio, mezzo-soprano, Thibault Lafaye, claveciniste, Flavio Losco, violoniste, Etienne Mangot, gambiste, Martine Raibaldi, claveciniste, Michaela Chétrite, claveciniste, Maxime Hagenmuller, flûtiste et le Département de musique ancienne du conservatoire de Nice.

✦ **Vents à 20h00 :**

Hommage à Gaston Cagnon et à Frédéric Geispieler.

- Ouverture par 100 trompettistes des classes de trompettes de la région sous la direction de Jean-Pierre Gonzalves.
- Concert avec :
 - Patrick Messina, clarinettiste soliste de l'Orchestre National de France,
 - Carine Swierc Messina
 - Helios Azoulay
 - Laetitia Grisi
 - Alain Fourchette
 - Les clarinettistes solistes des Orchestres de Salonique, Anvers, Shanghai, Toulouse, Turin, Barcelone, Caracas
 - Les trompettistes Patrick Carceller, Alain Loustalot, Jean-Pierre Gonzalves
 - Un ensemble international de flûtes
 - Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Jean-Pierre Gonzalves, coordinateur cuivre, Philippe Bleuez, Charlotte Bouchet-Dantzer, José Castillo, Pascale Guidot-Ponsin, François Leclaircie, Michel Lethiec, Jean-Claude Morisse, Catherine Muzeau, Patrick Peignier, Sibel Pensel, Pierre Proust, Gilles Swierc, Valérie Vedel et Medhi Viorelo.

Samedi 4 Juillet, 15h00 : Guitare & 20h00 : Cordes

✦ **Guitare à 15h00 :**

- Ouverture par un ensemble de 100 guitaristes
- Henri Dorigny et Ako Ito, fondateurs de la classe de guitare du Conservatoire de Nice
- Concert avec :
 - Ako Ito et Henri Dorigny
 - Masanobu Nishigaki,
 - 2^{ème}. mouvement du Concerto d'Aranjuez avec Laurent Blanquart, Alexia Knopp, Marie Sans, Roxane Radoux.
 - Ensemble de guitares du conservatoire, direction Florian Beaudrey.
 - Ensemble des professeurs du conservatoire.
 - Ekaterina Khoreva,
 - Michèle Zuntini,

✦ **Cordes à 20h00 :**

- Concert :
 - Improvisation par Marcel Pérès, directeur de l'Ensemble Organum
 - Concerto pour deux violoncelles de Paul Tortelier interprété par Frédéric et Florent Audibert,
 - Ensemble de violoncelles avec Thierry Amadi, Thierry Trinari, Frédéric Lagarde, Paul-Antoine de Rocca Serra, Guillermo Lefever, ...
 - « Cantate biblique » de Pierrette Mari, avec Jean-Rémy Macchia, récitant, sous la direction de Thibaut Ponsin.
 - Orchestre des « anciens élèves » du Conservatoire de Nice dirigé par Philippe Bender avec Saskia, Karine et Michel Lethiec
 - Participation des professeurs du Conservatoire de Nice : Pierre Bensaid , Alain Babouchian, Brigitte Blondeau, Danuta Glowacka, Patrick Lemonnier, Jany Muckensturm, Sylvia Peneva, Elisabeth Vanthomme.

Dimanche 5 Juillet à 18h30 : Concert de Clôture

- Projection d'un film sur les 100 ans du Conservatoire
- Concert avec :
 - Double concerto de Bach par Richard Galliano, accordéoniste, Bertrand Cervera, violoniste solo de l'Orchestre National de France, et l'Orchestre des professeurs du conservatoire, sous la direction de Christian Segaricci
 - Extrait du concerto pour flûte et harpe de Mozart par Marie-Pierre Langlamet, harpiste soliste du Philharmonique de Berlin, Jean Ferrandis, professeur à l'Université de Californie, et l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction de Philippe Auguin, directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Nice et à l'opéra de Washington.
 - Extrait de la « Symphonie concertante » pour violon et alto de Mozart, par Jean et Agnès Sulem, avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction de Benjamin Pionnier.
 - Extrait du Triple concerto de Beethoven par Olivier Gardon, directeur de l'Académie Internationale d'été de Nice, Solène Païdassi, 1^{er} prix du Concours International Jacques Thibaud, Frédéric Audibert, professeur au conservatoire de Nice et soliste de la Chambre Philharmonique d'Emmanuel Krivine, avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction d'Olivier Dos Santos.

- Création d'une œuvre de Marc-Olivier Dupin, ancien directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et de France-Musique, interprétée par l'Orchestre symphonique des Enfants du Conservatoire, sous la direction de Thibaut Ponsin
- « Hymne du centenaire » de Jean-Louis Luzignant par le chœur des anciens élèves et l'orchestre des enfants du conservatoire, direction Thibaut Ponsin.
- Hymne du centenaire par le chœur et le public, dirigé par André Peyrègne.

▪ **Opération : « Rendez-vous dans 15 ans »**

Lors du concert du 5 juillet, sera constitué un groupe de 100 enfants de 10 à 15 ans, de toutes origines sociales, représentant tous les instruments, réunis en orchestre sous la direction de Thibaut Ponsin, dont nous projetons de suivre pendant quinze ans l'évolution dans la vie scolaire, la vie étudiante, les débuts de la vie professionnelle et que nous retrouverons en 2030, pour analyser leur parcours et, si possible, reconstituer cet orchestre.

3. Témoignages

Au cours de chaque concert, nous rencontrerons des anciens élèves du Conservatoire de Nice qui, dans leur vie professionnelle ou personnelle, ont vécu des événements exceptionnels, quelques extraits ci-dessous :

- « A 9 ans, j'ai incarné Mozart enfant sur France-Musique devant la France entière »
- « J'ai fait « Pierre et le loup » avec Clinton et Gorbatchev »
- « J'ai été reçu à la Maison Blanche par le Président des Etats-Unis »
- « J'ai suivi des cours de solfèges dans les caves du conservatoire, sous les bombardements ».
- « Le jour où Karajan m'a appelé à la Philharmonie de Berlin ».
- « J'ai eu à expertiser quelques unes des plus belles mines de diamant du monde »
- « J'ai appris aux moustiques à devenir musiciens »
- « J'ai fait annuler une représentation lyrique à l'opéra de Paris en me glissant dans le lustre de la salle ».
- « Un soir, je me suis endormi dans mon lit, dans ma chambre, et je me suis réveillé sur la scène de l'opéra, sous les applaudissements ».
- « J'ai été danseuse au Crazy-Horse ».
- « J'ai été l'un des premiers professeurs au monde à aller enseigner la musique en Chine à la fin de la Révolution culturelle »
- « J'ai été considérée comme une musicienne « Extraordinaire » par plus de 5 millions de téléspectateurs sur TF1 »
- « J'ai chanté Turandot devant 80000 personnes »
- « J'ai monté les marches du Palais des Festivals de Cannes avec Catherine Deneuve ».

4. Quelques dates

- 1916 1^{er} premier prix de piano à Maurice Jaubert, à 16 ans.
- 1934 1^{er} prix au violoncelliste Maurice Gendron à 14 ans.
- 1935 1^{er} prix de piano à Samson François, à 11 ans.
- 1939 Fermeture provisoire du Conservatoire.
Elèves célèbres de l'époque : Gilbert Bécaud, Jacques Toja et Gabriel Tacchino.
- 1944 1^{er} prix de violon de Christian Ferras à 11 ans.
- 1957 Ouverture de l'Académie Internationale d'Eté de Nice.
1^{er} prix de violon à Jean-Jacques Kantorow à l'âge de 12 ans.
- 1962 Pierre Cochereau devient Directeur.
- 1967 Convention internationale du Rotary au cours de laquelle Pierre Cochereau joue en duplex des orgues de Notre-Dame de Paris avec le Philharmonique de Nice.
- 1968 Le Conservatoire de Nice devient « national ».
Ouverture de la classe de clavecin par Huguette Grémy-Chauliac.
Elève célèbre : Scott Ross.
- 1969 Richard Galliano, 1^{er} prix du Conservatoire.
- 1970 Le Conservatoire devient « National de région ».
- 1972 Création de la classe de jazz par André Borly au moment de l'ouverture du Casino Ruhl.
- 1973 Jacques Taddéi et Olivier Gardon remportent ex-aequo le concours international Marguerite Long à Paris.
- 1975 Lily Kosma, veuve de Joseph Kosma, lègue au Conservatoire les droits d'auteur de son mari.
- 1976 Obtention du Grand prix du disque pour l'enregistrement de Jeanne au Bûcher sous la direction de Jean-Marc Cochereau.
- 1979 Philippe Bianconi, 1^{er} prix du concours international de Cleveland.
- 1980 André Peyrègne devient Directeur.
- 1981 Michel Lethiec, 1^{er} professeur à enseigner la clarinette en Chine après la Révolution Culturelle.
- 1988 Marie-Pierre Langlamet, 21 ans, engagée comme soliste de l'Orchestre de l'Opéra de New-York.
- 1996 1^{er} prix de violon à Solène Païdassi, à 11 ans.
- 1999 Jean Dubé, 9 ans, incarne Mozart enfant, soliste du Philharmonique de Radio France.
- 2000 Lionel Bringuier, 14 ans, dirige l'Orchestre pour l'ouverture des « Victoires de la Musique ».
- 2006 Inauguration du nouveau bâtiment de l'avenue de Brancolar.
- 2010 Ouverture à l'enseignement supérieur en lien avec l'Université de Nice.
- 2011 Création du concours international de flûte.

Renseignements pratiques:

Le Conservatoire de Nice est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 8h30 à 17h30.

Conservatoire National à Rayonnement Régional - Pierre Cochereau

127, Avenue de Brancolar - Nice

☎ +33 (0)4 97 13 50 00

✉ info@conservatoire-nice.org

🌐 www.conservatoire-nice.org

📘 facebook/cnrr.conservatoiredenice

Contacts :

Direction de la Communication et Événementiel du Conservatoire de Nice : Véronique Champion

☎ +33 (0)4 92 17 40 45

✉ veronique.champion@ville-nice.fr

Ville de Nice :

Elodie Ching

☎ +33 (0)4 97 13 51 08

✉ elodie.ching@nicedotedazur.org

Jennifer Moreau

☎ +33 (0)4 97 13 22 37

✉ jennifer.moreau@nicedotedazur.org

CNRR  NICE

