

Les bibliothèques et médiathèques
de Grasse présentent

le mois
du film
documentaire



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

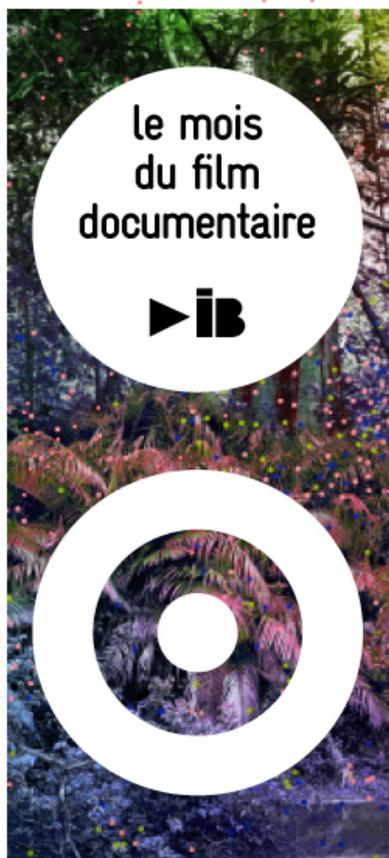
Détours Land Art
Projections, conférence, atelier...



VILLE DE GRASSE

Grasse. *Vivre la Côte d'Azur de l'intérieur.*

Site Internet : <http://www.ville-grasse.fr>



NOVEMBRE 2014

-
15° ÉDITION

-
www.moisdudoc.com

Les bibliothèques et médiathèques de Grasse participent à la 15ème édition du mois du film documentaire !

Cette opération nationale, initiée par Images en bibliothèques, soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication et par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée, a pour objectif de rendre visibles à un large public des films documentaires peu vus. 3000 projections en France et dans le monde sont ainsi organisées dans le cadre de cette manifestation.

Le mois du Film documentaire permet aussi de créer des espaces de dialogue autour des films et de leur sujet.

DÉTOURS LAND ART



Les bibliothèques et médiathèques de Grasse ont choisi, pour cette 15ème édition du mois du film documentaire, de faire quelques « Détours Land Art »...

Nous vous proposons de mieux connaître ce courant artistique, né dans les années 60, qui investit le milieu naturel comme support d'expression à part entière. L'artiste intervient ainsi sur l'espace, sur des composantes du paysage et de la nature et utilise des matériaux tels que le bois, la terre, les pierres, le sable, les rochers, etc. L'expérience du Land Art peut engendrer une réflexion personnelle sur notre rapport au monde, et en particulier au monde naturel, problématique essentielle au 21e siècle...

Au programme : projections mais aussi atelier et conférence.

Cette programmation autour du Land Art s'inscrit dans la thématique de la **Villa Saint Hilaire, Centre de ressources « Maison, Jardin et Paysage »**.

Projections et conférence Vendredi 28 novembre à 18h

"Art et nature"

Un film réalisé par **Luc Riolon**

France - 1997 - 26 minutes - VF

En 1918, Claude Monet crée la première œuvre environnementale : les "Nymphéas". Placée sur les murs d'une salle de l'Orangerie, le spectateur doit évoluer sur 360 degrés pour la voir dans son entier, expérimentant ainsi une véritable immersion dans la nature. Plus tard, les artistes du land art vont intervenir directement sur l'environnement et produire des œuvres éphémères.

Robert Smithson, dans "Spiral Jetty" réalisée en 1970 dans l'Utah, inscrit une spirale en terre et cailloux à l'intérieur d'un lac, enserrant l'eau dans son parcours sinueux. Les pierres en basalte, que Richard Serra a insérées régulièrement dans le sol d'une île en Islande, matérialisent l'échelle du promeneur. Richard Long, lui, arpente la planète, laissant ses traces dans un paysage qui lui sert de cadre et de matériau. Des œuvres abandonnées sur place, il rapporte des photographies qui deviennent œuvres à leur tour. De même pour Christo : de ses actions éphémères, il ne reste que de la documentation.



Andy Goldsworthy-vallee-asse@MuséeGassendi

"Nature et Nature"

Un film réalisé par **Camille Guichard**

France - 1991 - 17 minutes - VF

Au cœur de la campagne irlandaise, sous l'œil attentif du professeur d'archéologie Colin Renfrew, Andy Goldsworthy réalise des œuvres éphémères avec des feuilles, des pétales de fleurs, des brindilles, des pierres, des cristaux de glace, et les photographie. Jalonnant cette promenade, la conversation des deux hommes permet à l'artiste d'analyser sa démarche.

Précisant sa perception de la nature, Andy Goldsworthy avoue puiser son énergie dans l'éphémère. Employant pour seuls outils ses mains, sa salive et des épines, il travaille en symbiose avec la nature parce qu'elle respire à travers le rythme des saisons et des hommes. Conférence / débat par Laurie Honoré, chargée des publics du musée Gassendi.

Conférence / Débat autour du Land Art

A l'issu des projections, nous vous proposons en partenariat avec le **Musée Gassendi**, une conférence / débat par **Laurie Honoré**, chargée des publics du Musée Gassendi. Musée d'art et de science, le Musée Gassendi développe depuis 15 ans une collection d'œuvres dans la nature au sein de la Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence dont l'œuvre "Refuge d'art" d'Andy Goldsworthy, un parcours de Land Art unique en Europe.

Vendredi 28 novembre à 18h

Entrée libre et gratuite pour la conférence et les projections
Villa Saint Hilaire, boulevard Antoine Maure 06130 Grasse
Renseignement : 04 97 05 58 52

Le mois du film documentaire est décliné à la Maison d'arrêt de Grasse le 28 novembre à 13h30 avec la projection du film "Art et Nature" suivie de la conférence par Laurie Honoré.

L'atelier créatif du samedi

Dans le cadre du mois du film documentaire et de la thématique « Détours Land Art », l'Atelier Créatif du Samedi propose aux enfants de venir réaliser leur propre création de Land Art. Après avoir découvert cette tendance de l'art contemporain qui utilise la nature comme cadre et matériaux au travers divers supports documentaires, chacun réalisera sa propre installation végétale à partir d'éléments naturels : pommes de pin, graines, feuilles, pétales, pierre, brindilles, etc. et participera ensuite à la création d'un mandala collectif. Vous pourrez admirer cette oeuvre Land Art jusqu'au 28 novembre à la Villa Saint Hilaire...



Samedi 8 novembre de 14h30 à 16h30
à la Villa Saint Hilaire, boulevard Antoine Maure
Atelier gratuit chaque second samedi du mois pour les 6/12 ans
Inscription obligatoire au 04 97 05 58 60

Des documents disponibles !

Nous vous invitons à consulter une sélection de documents relative au thème du Land Art et de l'art du paysage sur notre site internet ou sur place, dans une de nos médiathèques de quartier ou à la Villa Saint Hilaire...