

Les véritables fausses biographies de 10 artistes niçois

## Des *Artistes sous Antibios* Volume 2

### Jérémy Taburchi

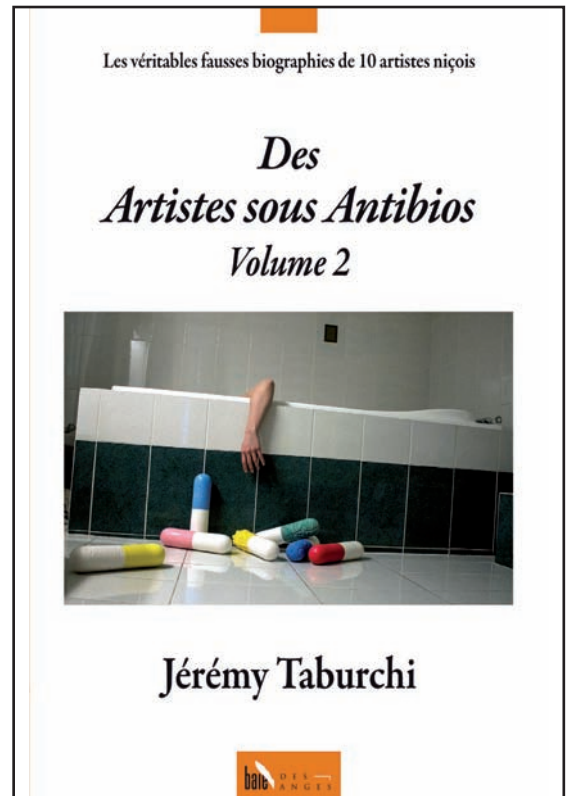
L'artiste "protéiforme" Jérémy Taburchi signe avec cet "ovni littéraire" son quatrième ouvrage pour notre Maison d'édition, qui fidèle à ses valeurs continue de miser sur les "artistes du sud" ! Présenté en avant-première au Festival du Livre de Nice 2014, ce livre a connu un franc succès auprès du public et des lecteurs...

**L'ouvrage :** Jérémy Taburchi, nous livre dans ce second volume des "Anti-biographies", dix véritables fausses biographies d'artistes niçois (et d'ailleurs). Les vies supposées de ces honorables personnes sont une nouvelle fois scrutées et dépecées sous le microscope d'un exercice de style typiquement surréaliste. Dans ce nouveau recueil, les passés - troubles ou glorieux - de *Martin Caminiti, Virginie Broquet, Kristian, Roxane Petitier, Laurent Bosio, Aazclairicia, Gilles Miquelis, Nivese, Claude Rosticher* mais aussi *Hélène Krajewicz* seront dévoilés au public. Le milieu artistique niçois ne s'attendait certainement pas à ce qu'un loup-garou y sévisse, ni à ce qu'une reprise de justice se révèle être un pilier de la fameuse Ecole de Nice. Dans ce livre personne n'est épargné ! Son auteur, faisant fi des menaces, livre ici des secrets bien gardés.



**L'auteur :** Jérémy Taburchi est un artiste « niçois polyvalent », tour à tour peintre, sculpteur, plasticien, écrivain (*Des Artistes sous Antibios Vol. 1*), dessinateur de presse (l'ouvrage *Le Chat qui dérape* paru en 2009) et auteur de bande dessinée avec *Dr Chat Rose et Mister Strange* le premier manga 100% niçois paru en 2013.

**Extrait :** « Nivese naît une seconde fois un matin de février 1962. Au même moment son style explose, l'amenant à une reconnaissance nationale inattendue : douée pour le crime, elle l'était aussi pour l'Art. Et si certains artistes commettent leurs œuvres, Nivese elle, flinguait ses concurrents à grands coups de talent. Ces temps bienheureux allaient perdurer quelques années. Le succès de l'artiste grandissant, son bonheur semble total. L'argent coule à flots. C'est à ce moment qu'elle rencontre Frédéric Altmann, éminent critique belge et amateur de blagues vaseuses. Il la séduit avec une de ses répliques favorites : « Elle embrasse bien ! ».



ISBN N°978-2-917790-66-3 / Format 11x17 cm  
/ 76 pages / Prix 7,50 euros

