



BIBLIOTHÈQUE DES LIVRES INTERDITS ALICIA FRAMIS

Alicia Framis, Bibliothèque des livres interdits © musées nationaux des Alpes-Maritimes

Exposition organisée par les musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes

du 5 juillet au 13 octobre 2014
tous les jours de 10h à 19h
et à partir du 1er septembre
tous les jours sauf le mardi
de 10h à 12h15 et de 14h à 17h

**MUSÉE NATIONAL
PABLO PICASSO
LA GUERRE ET LA PAIX**
Place de la Libération
06220 Vallauris, France
Tél +33 (0) 4 93 64 71 83
musees-nationaux-alpesmaritimes.fr

Aurélie Filippetti
ministre de la Culture et de la Communication

Maurice Fréchuret
directeur des musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes

Sarah Ligner
conservatrice au musée national Marc Chagall

vous prie de bien vouloir assister à l'inauguration de l'exposition
ALICIA FRAMIS
BIBLIOTHÈQUE DES LIVRES INTERDITS

le samedi 5 juillet 2014 à 11h
AU MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO
LA GUERRE ET LA PAIX
Vallauris, France

Avec sa récente série des chambres - chambres à crier, à oublier, chambres pour protester ou pour développer des idées dissidentes - l'artiste espagnole Alicia Framis continue de questionner l'environnement social et humain actuel, met en évidence les dispositifs d'aliénation et autres moyens de coercition. Au musée national Pablo Picasso, La Guerre et la Paix, Alicia Framis entend créer une chambre des livres interdits, une bibliothèque d'ouvrages qui, objets de censure, sont ou ont été interdits et dont les auteurs ont connu ou connaissent encore des difficultés avec le pouvoir judiciaire ou politique. Dans certains cas plus graves, quelques-uns d'entre eux vont connaître la prison, la torture ou la mort.

Ouverte aux visiteurs, cette bibliothèque de livres interdits est un lieu d'étude et de réflexion où chacun pourra évaluer les méfaits d'une censure qui a jadis frappé des ouvrages aujourd'hui reconnus comme d'authentiques chefs-d'oeuvre et qui appartiennent pour, beaucoup d'entre eux, au patrimoine culturel mondial. Ainsi, des Nouveaux Contes de La Fontaine au Candide de Voltaire ou aux écrits de Giordano Bruno, de Lolita de Nabokov au Deuxième sexe de Simone de Beauvoir, de La Bible à Mickey Mouse, force est de constater que la censure s'abat, au fil du temps et sans distinction aucune, sur nombre d'ouvrages aux contenus les plus variés.

Cette proposition trouve pleinement son sens dans la chapelle que Picasso a transformée en un temple pour la paix et dans lequel, dénonçant la guerre, l'artiste a peint un attelage, belliqueux, tout de violence, qui foule du sabot un livre, symbole de culture et de liberté.

MAURICE FRÉCHURET

