

**Festival « Autour des Notes et des Mots »
Du 5 juillet au 16 août 2014**

DOSSIER DE PRESSE

AUTOUR DES
NOTES
ET DES
MOTS
FESTIVAL
LA COLLE-SUR-LOUP
Du 5 juillet au 16 Août

JAZZ, LIVE MUSIC, CLASSIQUE...
ONE WOMAN SHOW
Chantal Ladesou

www.lacollesurloup.fr

Logos: nouvelle vague, bleu azur, STRADA, Pôle Touristique du Pays de GRASSE, CONSEIL GENERAL DES ALPES-MARITIMES, La Colle sur Loup

www.lacollesurloup.fr



SOMMAIRE

Edito de Jean-Bernard Mion Maire de la Colle sur Loup _____	page 3
Programme _____	page 4
« Quelques notes pour danser » _____	page 9
« Quelques notes plus classiques » _____	page 14
« Quelques mots dans la nuit » _____	page 16
« Quelques mots pour rire » _____	page 19
« Quelques notes de Jazz » _____	page 21
Informations pratiques (Billetterie, plan d'accès) _____	page 32
Calendrier général de juillet _____	page 33
Calendrier général d'août _____	page 34



EDITO



LA COLLE SUR LOUP

Le festival « Autour des Notes et des Mots » fête cette année ses 10 ans.

Rendez-vous incontournable de l'été, il proposera pour l'occasion une programmation plus variée et comblera collois et visiteurs pendant plus d'un mois et demi avec 16 concerts de jazz sur la place de Gaulle à l'heure de l'apéritif et plusieurs temps forts.

A l'affiche, quelques notes pour danser. Mais aussi de l'humour avec le dernier One woman show de Chantal Ladesou, des concerts grand spectacle, de la musique classique et quelques textes lus par Frederic Diefenthal.

Depuis une décennie déjà, en juillet et en août tout un village vit ainsi au diapason « Autour Des Notes et des Mots ». Notre festival désormais reconnu accélère son ascension et conforte ainsi sa renommée.

Venez partager avec nous la magie de ces rencontres estivales, ces moments conviviaux dans un écrin festif empreint de vrais instants de bonheur musical.

Jean-Bernard Mion

Maire de La Colle sur Loup

Président de l'EPIC Office de Tourisme

Vice-président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis

Marc Boriosi

Maire adjoint

Vice-président de l'EPIC Office de Tourisme

Et toute l'équipe de l'Office de Tourisme.

Nous espérons que cette programmation vous plaira et vous donnons rendez-vous très bientôt dans notre village, notamment sur notre place de Gaulle où une exposition à ciel ouvert retracera en images nos concerts de jazz sur les 10 dernières années.

« Quelques notes pour danser »

Rythmes pour tous ...
Place de Gaulle/Jardin Public
Entrée libre

5 juillet - Place de la Libération dès 18h30
Concert Fête patronale de la St Eloi (lancement du festival)

14 juillet - Soirée d'ouverture dès 19h00 sur la Place de Gaulle
Soirée Jazz Swing New Orleans avec « Bâton Rouge »
Déambulation nocturne (avant et après le feu d'artifice).

25 juillet - Jardin public à 21h00
Soirée années 50 avec « Miss Dey and the Residents »
Concert Rockin' 50's Rockabilly
Estivales du Conseil Général

26 juillet - Place de Gaulle à 21h00
Soirée Brésilienne avec « Sambabahia »
Dans la chaleur des rythmes Brésiliens

2 août - Parking du Jeu de Paume à 21h00
Soirée pop avec « Live Music Show 80 »
Tous les succès de la pop music.
Estivales du Conseil général. Entrée libre.

9 août - Place de Gaulle à 21h00
Soirée Pop avec « Auk Machine »
Toute la diversité de la musique pop

16 août - Soirée de clôture dès 21h sur la Place de Gaulle
Soirée Cubaine avec « Septeto nabori»
Rythmes endiablés et chaleur des sonorités cubaines

« Quelques notes plus classiques »

Concerts et orchestre
En fin de semaine à partir de 21h
Jardin public / Place de Gaulle
Entrée libre

11 juillet : « Orchestre régional de Cannes »

Concert classique
Estivales du Conseil Général. Entrée libre.
Jardin Public.

19 juillet : Ava Polyphonies Corses

Estivales du Conseil Général. Entrée libre.
Place de Gaulle.

« Quelques mots dans la nuit »

Spectacles musicaux
En fin de semaine à partir de 21h
Jardin public / Parking du Jeu de Paume

18 juillet : « Festival du Conte et des Mots »

A 18h00 : **David Razon** - Compagnie La Hulotte
A 21h00 : **Frédéric Diefenthal** - Lecture au gré des humeurs
Spectacle inédit réunissant conteurs et musiciens
Estivales du Conseil Général. Entrée libre.
Jardin Public.
Entrée libre

8 août : « Laura, Un jour mon Prince... »

Spectacle musical payant
Jardin Public.
Renseignement auprès de L'office de Tourisme

« Quelques mots pour rire »

Spectacle et théâtre
Vendredi à partir à 21h
Jardin public / Parking du Jeu de Paume

1er août : Chantal Ladesou « J'ai l'impression que je vous plais...vraiment ! »

One woman show

36€ tarif normal, 25€ tarif réduit pour les 12-25 ans et 15€ pour les - de 12ans

Parking du Jeu de Paume.

15 août : « Coup de théâtre »

Théâtre

Estivales du Conseil Général

Jardin Public.

« Quelques notes de Jazz »

Mardi, mercredi et jeudi, du 14 juillet au 14 août 2014

De 19h à 20h30 / Place de Gaulle / Entrée libre

En juillet :

14 juillet « Baton Rouge » *Jazz New-Orleans*
(Soirée d'ouverture, déambulation nocturne avant et après le feu d'artifice)

15 juillet « Azur Big Band » *Middle Jazz*

16 juillet « Frédéric Viale Quartet » *Latin Jazz*

17 juillet « Andrianasolo Trio » *Jazz Malgache*

22 juillet « Denia Ridley Quartet » *Swinging with Ella Jazz Vocal*

23 juillet « Vignolo Bramerie Cesaro Trio » *Modern Jazz*

24 juillet « Thomas Galliano Quartet » *Contemporary Jazz*
(Marché artisanal nocturne)

29 juillet « Djalamichto » *Jazz Manouche*

30 juillet « Gibraltar » *Modern Jazz*

31 juillet « Guy Colomar & Philippe Villa » *Jazz Duo Piano*

En août :

5 août « Jobim Project » *Jazz Brésilien*

6 août « Seb Chaumont Quartet » *Jazz Bebop*

7 août « François Arnaud Quartet » *Jazz Fusion*

12 août « Hard Time Killing Boys » *Blues & Folk*

13 août « Philippe Villa Trio » *Modern Jazz*

14 août « Romain Dravet / Maciek Pysz Project » *Jazz / Groove / World Fusion*
(Marché artisanal nocturne)

Expositions

Place de Gaulle

Du 11 juillet au 16 août « Place au Jazz : une décennie »
Exposition extérieure fêtant les 10 ans du Festival de Jazz

Salle de danse

Du lundi au vendredi du 5 au 25 juillet
Atelier d'art plastique avec Spencer Byles « Artbreak »

Rue Foch

Découverte des œuvres de la céramiste d'art Francine Lecoq, dans son « atelier création »
Renseignements : 04 93 24 30 08

Festival OFF

Concerts, spectacles, animations

Le programme hors programmation... disponible à l'Office de Tourisme

Jardin Public, Place de Gaulle, Mas d'Artigny, Belambra, Comme à la Maison etc. autant
d'endroits où la fête se poursuit !

**« Quelques notes pour danser »
Du 14 juillet au 16 août 2014**

**Rythmes pour tous !
Le samedi à partir de 21h
Place de Gaulle / Jardin Public
Entrée libre**

«Baton Rouge»

Lundi 14 juillet
A 19h00

Place de Gaulle



Entrée libre

Jazz New Orleans

Créé en 2002, le groupe BÂTON ROUGE est composé de 6 musiciens (une trompette, un trombone, un chanteur, un banjo, un sousaphone et un wash-board). Il interprète un répertoire riche et varié reprenant la plupart des grands standards New-Orléans (Dans les rues d'Antibes, petite fleur, MuskratRamble etc.) ainsi que quelques morceaux de musique de rue (When the Saints, Les copains d'abord etc.) et qui a la particularité d'être interactif, c'est à dire de faire participer son public si l'occasion se présente et que l'événement s'y prête bien sûr...

Déjà reconnue et appréciée dans notre département, cette formation désireuse de se produire dans d'autres régions, se réjouit par avance de partager d'agréables moments avec un public nombreux de tous horizons.

Gwen, basse, chant
Benoit, batterie
Julien, guitare, chant
Samuel, guitare

« Miss Dey and the Residents »

Lundi 25 juillet
A 21h00

Jardin Public



Entrée libre
Estivales du Conseil Général

Concert Rockin' 50's Rockabilly

Le style rétro années 50 envahit les Soirées estivales avec ses codes vestimentaires, son swing, son vintage, ses pin-up et tout l'univers du rock'n'roll et du rockabilly. Miss Dey & The Residents fait revivre ces années d'espoir et de liberté avec un concept inédit, où pour la première fois en France, un groupe de rockabilly interprète un répertoire 100 % féminin.

Ce groupe est la rencontre d'une chanteuse à la voix fabuleuse, Audrey, et quatre musiciens d'expérience et de talents, les guitaristes Eddy Ray Cooper et Claude, le bassiste Giuseppe et le batteur Serge, fils du guitariste des mythiques Chats Sauvages. Une véritable dose de bonheur en vue !

Audrey, chant
Eddy Ray Cooper, guitare
Claude, guitare
Giuseppe, basse
Serge, batterie

« Sambabahia »

Mardi 26 juillet
A 21h00

Place de Gaulle



Entrée libre

Soirée Brésilienne

Sambabahia est une formation de cinq musiciens pour les petites tournées, dont tous les musiciens chantent :

- 1 guitare
- 1 clavier
- 1 basse
- 2 percussions

A cette formation s'ajoutent des danseuses et des capoéristes.

Sambabahia participe à tous les grands événements de la Côte d'Azur :

Tax Free, Midem, Festival de Cannes, Casino de Juan les Pins, Festival de Jazz de Nice, Festival latino d'Eze,...

« Live Music Show

80 »

Samedi 2 août
A 21h00

Parking du Jeu de Paume



Entrée libre

Estivales du conseil général

Spectacle musical

Ce spectacle haut en couleur réunit une douzaine d'interprètes dont le seul but est de faire danser et chanter l'assistance sur les tubes des années 80.

Mise en scène, costumes et éclairages, boules à facette, tenues fluo et paillettes, rien n'a été laissé au hasard pour revivre l'ambiance de cette période.

« Auk Machine »

Samedi 9 août
A 21h00

Place de Gaulle



Entrée libre

Soirée Pop

Auk Machine est un groupe de reprises Pop – Funk – Rock & Reggae.

Deux chanteurs et un répertoire très éclectique afin de combler un large public.

The Cranberries / Muse / P!nk / Queen / White Stripes / Janis Joplin

Björk / The Police / Oasis / Maroon 5 / Earth Wind & Fire / Bruno Mars

Lady GaGa / Cee Lo Green / Stevie Wonder / Coldplay / Green Day

/ Kool And The Gang

Led Zeppelin / Michael Jackson / Jamiroquai / David Bowie / Lenny Kravitz...

Katja Nillght, Chant

Jordan Chevallier, Chant, Batterie

Guy Zenouda, Guitare

Frank Vaillon, Basse

« Septeto Nabori »

Samedi 16 août
A 21h00

Place de Gaulle



Entrée libre

Soirée Cubaine

Considéré par beaucoup comme un des groupes de musique traditionnelle des plus démoniaques de ces dernières années, NABORI constitue un véritable exemple de la manière dont les jeunes intègrent la valeur de la tradition musicale; l'assimilent et la revitalisent.

Né dans le giron de l'institut supérieur polytechnique, aujourd'hui siège de l'université d'Orient, le Septeto a su maintenir et développer l'enthousiasme des premières années.

Les représentations du groupe se transformaient en « descargas » coutumières dans les centres universitaires, puis très sollicitées par d'autres lieux de la ville ; comme le célèbre « Casa de la Trova » de Santiago, temple de la tradition, l'union nationale des écrivains et des artistes, la galerie d'art universel, la maison des Caraïbes, le théâtre Heredia, etc. , les principaux établissements culturels de la ville.

Les centres touristiques n'ont pas échappé à l'enchantement musical du groupe. Les hôtes les plus distingués de la capitale des caraïbes gardent un souvenir impérissable du Septeto.

Cette diversité de talents a permis au groupe de participer à de multiples concours locaux, régionaux et nationaux dont ils restèrent systématiquement victorieux de 1994 et 1998. Entre 1998 et 2014, ils font de nombreux festivals latinos et de jazz (sete, nyons, toulon, ambares, tarascon, pamiers, portolatino en corse, etc....)

Ils ont aussi gagné le respect du milieu musical par leur professionnalisme élevé au-delà des jeunes groupes qui les entourent.

Le plaisir de les écouter ne varie pas, c'est le résultat du sérieux dont ils font preuve lors de leur rendez-vous avec le public, juge irrévocable habitué à sanctionner chaque présentation du groupe par un éloquent critère : ils séduisent !

Alejandro Santiago Morcate Escobedo, guitare, chant et directeur

Abel Delgado Pérez, Bajo et chant

Wilber Jesús Coss Brioso, Bongó et chant

Juan Miguel Queipo Jiménez, Conga et chant

Ramón Agustín Carbonell Alvarez, Tres et chant

Manuel Félix Sánchez Martínez, Trompette, chant et claves.

Antonio Rodón, chant principal et claves.

Luis Enrique Reyes Duarte, chant principal et maracas.

**« Quelques notes plus classiques »
Vendredi 11 juillet et samedi 19 août 2014**

**Concerts et orchestre
En fin de semaine à partir de 21h
Jardin public / Place de Gaulle**

« Orchestre régional de Cannes »

Vendredi 11 juillet
A 21h00

Jardin Public



Entrée libre
Estivales du Conseil général

Concert Classique

Après avoir été dirigé pendant 38 ans par Philippe Bender, l'Orchestre Régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte-d'Azur est passé sous la direction du chef autrichien Wolfgang Doerner. Cette formation compte aujourd'hui parmi les plus reconnues.

Depuis sa création, cet ensemble de 37 musiciens s'attache à faire connaître le répertoire symphonique, du classique au contemporain, auprès du public de la région mais aussi à l'international. Investi d'une mission de service public, il est un véritable outil culturel à la disposition des villes et des villages du département.

L'Orchestre remplit également une mission sociale importante en participant à l'initiation musicale de nombreux enfants. Elle organise ainsi des concerts spécifiquement dédiés aux élèves des collèges et des lycées en collaborant avec le rectorat pour ses programmes musicaux.

« Ava Polyphonies Corses »

Samedi 19 juillet
A 21h00

Place de Gaulle



Entrée libre
Estivales du Conseil général

Concert

Complices aussi dans la vie, ils occupent la scène insulaire depuis plus de vingt ans pour certains d'entre eux. C'est certainement ce qui fait que l'on ressent, lors de leurs concerts, une maîtrise parfaite des nuances et des harmonies. L'équilibre est savamment orchestré entre polyphonies anciennes, créations du groupe et reprises de vieux chants restés dans la mémoire collective.

L'âme Corse chevillée au cœur et au corps, l'espace d'un concert fait d'émotions et de passion, ils nous transportent dans les racines de l'identité Corse, l'histoire d'un peuple, d'une terre ! Avà chante la vie. Avà c'est la musique traditionnelle servie par des instruments dont la diversité des emprunts respecte cependant l'esprit des origines. S'y mêlent guitares, saz, violons, charangos, flûtes, cetera, ou bien la contrebasse complice d'un étonnant hang drum. Tout au long du récital le groupe Avà apporte le témoignage d'hommes pour qui l'humain est au centre de leur aventure musicale.

Assister à un concert d'Avà est plus qu'un plaisir, c'est un bonheur particulier. Un peu comme si la Corse était là. Embarquement immédiat !

« Quelques mots dans la nuit »

Spectacles musicaux

En fin de semaine

Jardin public / Parking du Jeu de Paume

« Festival du conte et des mots »

Vendredi 19 juillet
A 18h00

Jardin Public



Entrée libre

Estivales du conseil général

Spectacle - David Razon et Frédéric Diefenthal

A 18h00 : **David Razon** - Compagnie La Hulotte « Bouquet d'histoires »

A partir de 1997 David Razon se forme au théâtre auprès de différentes compagnies, à Nice notamment, et dans des cours collectifs et individuels. Plus tard il se spécialise dans l'animation d'ateliers artistiques ayant pour but de sensibiliser des publics en difficultés tels que des collégiens en échec scolaire, des détenus, des personnes handicapées. Il intervient également pendant 5 ans dans des écoles maternelles où il enseigne le théâtre. En 2003, il découvre le métier de conteur professionnel auprès de la compagnie La Hulotte et devient par la suite organisateur de formations d'initiation et de perfectionnement au conte.

A 21h00 : **Frédéric Diefenthal** « Lecture au gré des humeurs »

Frédéric Diefenthal commence à prendre des cours de théâtre à la fin de son adolescence. Après avoir tourné dans plusieurs spots publicitaires, il obtient son premier rôle au cinéma dans « La Totale » de Claude Zidi en 1991. Il enchaîne alors les apparitions dans des téléfilms et films avant de s'illustrer en 1998 dans le premier volet de la saga « Taxi » qui le fera véritablement connaître du grand public. Alternant au cinéma « Belphegor, le fantôme du Louvre » en 2000, « L'incruste » en 2003 et à la télévision « Clara Sheller » en 2005, il joue également dans quelques pièces de théâtre comme « L'important d'être constant » d'Oscar Wilde, mise en scène de Pierre Laville entre 2006 et 2008 puis, plus récemment « Le voyageur sans bagage » de Jean Anouilh en 2013. La même année, il présente la série « Paris, capitale du crime » (20 arrondissements – 20 programmes en prime time), diffusée sur 13e Rue. Il publie également « Paris, capitale du crime », en collaboration avec Pierre-Henri Moinet, scénariste et écrivain. En juin, il est à l'affiche du dernier film de Jean-Pierre Mocky, « Le renard jaune ». Depuis janvier 2014, il triomphe au théâtre aux côtés de Michèle Bernier dans la pièce de Laurent Ruquier « Je préfère qu'on reste amis ».

« Laura, Un jour mon Prince... »

Vendredi 8 août
A 21h00

Jardin Public



Entrée payante

Renseignement auprès
de l'office de Tourisme

Spectacle musical

"Un jour mon prince..." est un spectacle musical en "chanté" interprété par Laura, retraçant les histoires d'amour d'une fille de nos jours avec toutes les surprises que la vie peut lui apporter.

Vous a-t-on dit que les filles étaient des princesses??? Pas si sûr... De Un jour mon prince viendra à Je suis malade en passant par All by myself, It's raining men et Single ladies...etc.

Venez découvrir en chansons et en live avec une pointe d'humour le journal intime amoureux d'une princesse des temps modernes...

Accompagnement au piano par Danièle Rossetti et à la guitare par Sylvain Bouchahda.

Avec la participation des élèves du stage: Singing Back.
Un spectacle Singing Back by MPVB Production.

« Quelques mots pour rire »

Spectacle et théâtre

Vendredi à partir à 21h

Jardin public / Parking du Jeu de Paume

« Chantal Ladesou »

Vendredi 1 août
A 21h00

Parking du Jeu de Paume



36€ tarif normal
25€ tarif réduit (12-25 ans)
15€ pour les - de 12 ans

« Coup de théâtre »

Vendredi 15 août
A 21h00

Jardin Public



Entrée libre
Estivales du conseil général

Spectacle comique

« J'ai L'impression que je vous plais...vraiment »

L'Amazone Chantal Ladesou s'est échappée du théâtre pour un tête à tête avec son public. Quand vous aurez croisé son chemin vous ne verrez plus la vie du même œil.

Imprévisible, surprenante, gaffeuse, charmeuse, décoiffée, sa vie est une suite de quiproquos. C'est la même que celle des autres avec ses rêves, ses amours mais passée au filtre Ladesou.

« Ce seule en scène, c'est une femme très entourée qui veut tout faire péter. J'ai regardé vivre la maison et je vous la raconte : deux ados qui partent, un vieux qui rentre, où ranger un mari chez soi, gestion de carrière et gestion de frigo...

C'est un reportage de guerre ».

Chantal Ladesou nous sert un spectacle d'humour bien à elle, hors du commun sur le théâtre et les travers du métier, les coulisses de la vie conjugale et les péripéties familiales.

L'élastique Ladesou vous aime, elle est si démente qu'elle en est captivante. Elle ne monte pas sur scène, elle démonte la scène.

Théâtre

C'est "la panique au Ministère" de l'Éducation nationale.

A l'extérieur : manifestations d'étudiants dans la rue contre le projet de loi sur le port de l'uniforme à l'école.

A l'intérieur : Louis, le Ministre, lunaire, hors des réalités et complètement largué, se trouve confronté à une pléiade de personnages. Michèle, sa femme, exigeante et insistante. Gabrielle, son chef de cabinet, dont la rigueur en fait une gestionnaire à plein temps de toutes les situations additionnelles. Sara, sa fille, en quête d'indépendance et Cécile, sa mère, énergique, déjantée et intenable croqueuse d'hommes. L'arrivée d'Eric, homme de ménage, de 20 ans le cadet de Gabrielle, va faire voler en éclats tout cet univers et va semer la panique au Ministère...

« Quelques notes de Jazz » Du 14 juillet au 14 août 2014

Le mardi, mercredi, jeudi
De 19h à 20h30
Place de Gaulle / Entrée libre



Venez découvrir l'exposition à ciel ouvert des 10 ans de Jazz
à La Colle sur Loup !

« Baton Rouge »

Lundi 14 juillet
A partir de 19h00

(Déambulation nocturne
avant et après
le feu d'artifice)



Entrée libre

Jazz New Orleans

Créé en 2002, le groupe BÂTON ROUGE est composé de 6 musiciens (une trompette, un trombone, un chanteur, un banjo, un sousaphone et un wash-board). Il interprète un répertoire riche et varié reprenant la plupart des grands standards New-Orléans (Dans les rues d'Antibes, petite fleur, MuskratRamble etc.) ainsi que quelques morceaux de musique de rue (When the Saints, Les copains d'abord etc.) et qui a la particularité d'être interactif, c'est à dire de faire participer son public si l'occasion se présente et que l'événement s'y prête bien sûr...

Déjà reconnue et appréciée dans notre département, cette formation désireuse de se produire dans d'autres régions, se réjouit par avance de partager d'agréables moments avec un public nombreux de tous horizons.

Gwen, basse, chant
Benoit, batterie
Julien, guitare, chant
Samuel, guitare

«Azur Big Band »

Mardi 15 juillet
A 19h00



Entrée libre

Middle Jazz

AZUR BIG BAND orchestre évoluant dans un registre "swing" remémorant l'époque des grands noms du jazz.

AZUR BIG BAND est une sélection de musiciens professionnels passionnés, accompagnés par Jilly Jackson qui capte toute l'attention de son auditoire avec sa voix de cristal et sa présence de Princesse. AZUR BIG BAND saura vous séduire par son impact musical et sa bonne humeur partagée.

« Fred Viale

Quartet »

Mercredi 16 juillet
A partir de 19h00



Entrée libre

Latin Jazz

Entre jazz et musique latine, Frédéric Viale propose une formation pétillante et rythmique dont le répertoire est fait de compositions. Une musique oscillant entre musique populaire et musique savante, hissant l'accordéon au rang d'instrument à part entière, digne des plus belles salles de concerts, nous faisant ainsi oublier que cet instrument est d'abord né dans les bals musettes !

Un quartet percutant et convainquant aux fortes personnalités : un leader dont l'expression est celle de la solidité des racines instrumentales mélangées à l'inspiration créative ; un des batteurs les plus demandés de Rio de Janeiro ; un des meilleurs bassistes brésiliens ayant multiplié les collaborations avec le pianiste Philippe Baden Powell notamment, un guitariste incontournable au Brésil, coloriste et très grand improvisateur.

Un moment de bonheur en perspective

Fred Viale, accordéon
Zaza Desiderio, batterie
Natallino Neto, basse
Nelson Veras, guitar

« Andrianasolo

Trio »

Jeudi 17 juillet
A partir de 19h00



Entrée libre

Jazz Malgache

Solo Andrianasolo nous vient de Madagascar, multi-instrumentiste, son instrument de prédilection est la guitare. Un guitariste au jeu brillant, incisif, instantané, une force rythmique incroyable.

Après une brillante carrière dans son pays natal, en tant que chanteur et guitariste, il décide de venir en France dans les années 90.

Entre Paris et Nice, il a joué depuis dans diverses formations et de nombreux clubs prestigieux.

Depuis peu, il se consacre à son trio composé d'un jeune bassiste talentueux Thomas Cordogli et de son compère Alain Asplanato à la batterie. Ensemble ils revisitent les standards de jazz avec une touche personnelle ainsi que des originaux de la composition de Solo.

Une dynamique qui fait mouche alliant la chaleur des rythmes Malgache, 6/8, à l'atmosphère qui se dégage de ce trio.

Une immersion vers une musique spontanée et subtile, joyeuse et chaleureuse.

Andrianasolo, guitare, chat
Thomas Cordogli, basse
Alain Asplanato, batterie

« Denia Ridley Quartet » Swing- ing with Ella

Mardi 22 juillet
A 19h00



Entrée libre

Jazz vocal

Denia Ridley et le trio de Claude Tedesco rendent hommage à Ella Fitzgerald, au travers d'un programme composé de standards qui ont fait le succès, dans sa longue carrière, de la grande vocaliste.

Nous voyagerons dans l'univers coloré de l'âge d'or de la musique américaine, avec des chansons de George Gershwin, Duke Ellington, Cole Porter, Jerome Kern, Richard Rodgers, Irving Berlin et Harold Arlen.

Denia Ridley : chanteuse originaire de Austin (Texas), elle vit en France depuis quelques années et a participé à plusieurs festivals dont Jazz à Domergue, Jazz Off de Nice, Jazz in Madrid, Jazz à Najac.

Claude Tedesco : pianiste bien connu dans la région Paca, il a collaboré avec plusieurs groupes (dont Synopsis), qui l'ont amené à se produire aux Usa, en France, en Italie et à accompagner, entre autres, Céline Dion et David Sanborn.

Patrick Barbato : contrebassiste venant de la musique classique, il a été initié au Jazz par Guy Laffitte, Pierre Boussaguet et Ray Brown. Il s'est produit souvent à Monaco ainsi que lors des soirées "Estivales" du Conseil Général des Alpes Maritimes.

Jean-Michel "Kiki" Aublette : installé à Monaco où il enseigne la batterie au conservatoire de Jazz, il a fait partie de l'orchestre du Cabaret "Folie Russe", et a accompagné de nombreuses vedettes tant dans le Jazz que la Variété.

Ce spectacle a été donné au Théâtre des Variétés de Monaco le 22 janvier 2014.

« Vignolo Bramerie

Cesaro Trio»

Mercredi 23 juillet
A 19h00



Entrée libre

Modern Jazz

Ce Trio est une retrouvaille, celle de trois musiciens originaires du Sud ayant rencontré le Jazz dans les années 80 autour des frères Belmondo et sur les scènes et les Festivals de la région.

Cette dynamique les a propulsés chacun vers des itinéraires différents, on a vu **Thomas Bramerie** aux côtés de Dee Dee Bridgewater, Eric Legnini, Tommy Flanagan, le trio de **Denis Cesaro** s'est quant à lui produit sur une multitude de scènes nationales et internationales, **Rémi Vignolo** a accompagné Richard Galliano, André Ceccarelli, Claude Nougaro, Michel Legrand et bien d'autres...

C'est à l'initiative de ce dernier qu'ils se réunissent de nouveau, l'occasion de faire un point sur leurs expériences passées, d'explorer de nouvelles compositions et confronter les standards du répertoire à leur histoire commune.

« Thomas Galliano

Quartet »

Jedi 24 juillet
A 19h00



Entrée libre

Contemporary Jazz World

Jeune musicien niçois parti s'installer à New York, **Thomas Galliano** vient nous présenter son quartet et interpréter ses propres compositions.

Fils du guitariste Thierry Galliano, Thomas a été l'élève de Jean-Jacques Carré au Conservatoire de Nice, où il a étudié dès l'âge de sept ans les percussions classiques avant d'intégrer la classe de jazz.

Fort d'une certaine notoriété tant en France qu'à l'étranger où il accompagne régulièrement JD.Allen, Dezron Douglas, Tom Guarna, Benito Gonzales, Rashaan Carter ou Stacy Dillard.

En terre azurée, il sera accompagné par les prouesses pianistiques de **Frédéric D'Oelnitz** des chorus de l'excellent saxophoniste **Manu Carré**, appuyé par la contrebasse de **Kevin Tardevet**.

« Djalamichto »

Mardi 29 juillet
A 19h00



Entrée libre

Jazz Manouche

« On devine sans peine que Django Reinhardt et Stéphane Grappelli comptent parmi les influences majeures de Djalamichto. Davantage Django avec deux guitaristes qui imitent parfaitement le maître. Des reprises dont Mire Pral de Mandino Reinhardt magistralement interprétée : duo de guitares, solo de clarinette, le swing dans toute sa splendeur » (source: Festival de Jazz de Ramatuelle). La rencontre de ces musiciens pleins d'énergie est une vraie source de joie musicale, ne modérez pas votre plaisir!

Fred Portal, Clarinette
Nicolas Saibene, Guitare
Laurent Rinn, Guitare
Fred Lacroix, Contrebasse

« Gibraltar »

Mercredi 30 juillet
A 19h00



Entrée libre

Modern Jazz

Gibraltar est un groupe créé en 2013 par le saxophoniste niçois Benjamin Boutant. Les compositions originales sont un détroit d'influences où le nouveau monde rencontre l'ancien, l'Orient se mêle à l'Occident. L'héritage du jazz est bien présent chez les 4 musiciens et improvisateurs qui composent le groupe, mais un jazz dont le centre de gravité se situerait quelque part entre l'Atlantique, la Méditerranée, l'Europe et l'Afrique.

Benjamin Boutant, saxophones et compositions
Linus Olsson, guitare
Tony Sgro, basse
Cedric Ledonne, batterie, cajon, percussions

« Guy Colomar & Philippe Villa »

Jeudi 31 juillet
A 19h00



Entrée libre

Jazz Piano Duo

Ces deux virtuoses du piano revisitent les plus belles mélodies du 7ème art et proposent un voyage musical original au cours duquel se dévoilera spontanément, subtilités, entrelacs de phrases, tout en harmonie.

Le duo affirme un style personnel dans une improvisation pluri-esthétique.

Les deux complices se rejoignent dans un inventif avec un sens aigu de la mélodie et du rythme, sans faire de ... cinéma!

« Jobim Project »

Mardi 5 août
A 19h00



Entrée libre

Jazz Brésilien

Comme son nom l'indique le Jobim Project est un hommage à l'œuvre du grand maestro Antonio Carlos Jobim ! Le programme de ce quintet est basé en grande partie sur les thèmes principaux de Carlos Jobim et de quelques autres thèmes de grands compositeurs Brésiliens tels qu'Ivans Lins, Milton Nascimento, Nana Caymmi ! Il y a aussi au programme des compositions personnelles et un petit clin d'œil à Georges Brassens en version brésilienne !

La devise du Jobim Project est le partage de la bonne musique et de l'amitié !

« Seb Chaumont Quartet »

Mercredi 6 août
A 19h00



Entrée libre

Jazz Bebop

Formé à l'"école" de Gilbert "Bibi" Rovere puis "Sideman" du très regretté François Chassagnite, le saxophoniste Sébastien Chaumont réunit les membres de cette formation en 2010. Le blues, la soul, le swing et le langage "be bop" sont les composantes majeures d'une musique à l'identité forte et assumée, 100 % acoustique.

Sébastien Chaumont, Sax Alto

Olivier Giraud, Guitare

Max Miguel, Batterie

Sébastien Lamine, Contrebasse

« François Arnaud Quartet »

Jeudi 7 août
A 19h00



Entrée libre

Jazz Fusion

Connaissez-vous le point commun entre ces quatre musiciens d'exception ? Eh bien, c'est qu'ils ont joué chacun avec des musiciens de renommée internationale!

François Arnaud accompagnera en 2013 Richard Galliano dans sa tournée mondiale, après avoir joué avec Stéphane Grappelli Michel Legrand, Michel Jonasz, Babik Reinhardt, Christian Escoudé, Jean-Marc Jafet.

Jean Yves Candela a enregistré avec, entre autres, André Ceccarelli, Stéphane Grappelli, Christian Escoudé, Richard Bona, Monica Passos, Thoots Thielemans... En 2008, Jean-Yves Candela a été le maître d'œuvre d'un exceptionnel concert multiculturel avec orchestre philharmonique en compagnie de Phil Palmer, Tony Levin, Ian Thomas, que vous avez pu voir aussi à Nice.

Christian Pachiaudi a tourné pendant deux ans avec Claude Nougaro et le groupe Novo Tempos, il a accompagné entre autres Richard Galliano, Les Etoiles, Chico Buarque, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Marcia Maria. Il est actuellement professeur de contrebasse au Conservatoire de Nice depuis 1991, et depuis 2008 partage la direction artistique du Nice Jazz Orchestra dans lequel il est contrebassiste sous la direction musicale de Pierre Bertrand.

Alain Asplanato a participé à de nombreuses tournées et festivals, avec entre autres, Marcia Maria, Babik Reinhardt, Christian Escoudé, Agora, l'Orchestre Philharmonique de Nice, Lee Musiker (arrangeur de Benny Goodman), Cubanissando, Joga, Nèuma. Birelli Lagrene. Il a accompagné Michel Legrand pour une tournée mondiale dans des configurations diverses, trio, bigband, ensemble symphonique. Depuis 2008 il est le batteur du Nice Jazz Orchestra et partage sa direction artistique. Pour votre plus grand plaisir, ils joueront les compositions de François Arnaud, de Jean-Yves Candela, de Jean-Luc Ponty, ainsi que des standards revisités.

« Hard Time Killing

Boys »

Mardi 12 août

A 19h00



Entrée libre

Blues & Folk

Très influencés par le "blues rural" du Delta du Mississippi (Skip James, Bukka White, Tommy Johnson, Robert Pete Williams...), Hard Time Killing Boys revisite un répertoire lointain et méconnu en y ajoutant une dimension harmonique et vocale qui évoque les plus belles pages « folk » avec de longues plages collectives improvisées.

Le propos du groupe n'est pas de « jouer les archéologues » mais plutôt d'inciter au voyage par l'évocation de paysages lointains tout en se livrant à des expérimentations sonores plus modernes.

Hard Time Killing Boys tente de faire jouer l'imaginaire et la poésie inhérents à ces airs ancestraux entre Afrique et Mississippi, mêlant la fête et la danse à l'émotion.

Fred Luzignant, chant, guitare, calebasse, trombone

David Amar, chœurs, chant diphonique, basse vocale

Luc Fenoli, guitares, textures

Mathilde Malaussena, batterie, calebasse, chœurs

« Philippe Villa

Trio »

Mercredi 13 août

A 19h00



Entrée libre

Modern Jazz

Philippe Villa est un pianiste de jazz dont la réputation n'est plus à faire. Il se situe dans ce que l'on pourrait qualifier d'école « romantique » du piano jazz, celle qui va de Bill Evans à Keith Jarrett en passant par Paul Bley. Et comme les pianistes susnommés, il parfume son jazz d'effluves de Debussy, Ravel ou Satie. Pratiquant avec talent ce que Brad Meldhau appelle « the art of the trio », il joue une musique dont le swing n'est jamais absent, mais avec un sens aigu de la mélodie.

Après un « Souffle » partagé pour un premier opus en 2011, Philippe Villa accompagné par ces deux excellents musiciens que sont **Fabrice Bistoni** (contrebasse) et **Gérard Juan** (batterie), nous présente son nouvel opus, «Second Souffle».

Une brindille dans la longue histoire du jazz, mais un nouveau repère dans celle du Philippe Villa Trio.

Dès le premier titre de ce nouvel opus, les mots sont en adéquation avec les sons, comme dans un ballet figuratif où l'histoire qui vous est dévoilée par la gestuelle, sans paroles et sans livret, vous apparaît comme évidente. Ce "Second souffle", lâché comme une bulle d'oxygène par le Philippe Villa Trio, alterne calme et montée progressive, comme pour symboliser ces va-et-vient émotionnels qu'un artiste peut ressentir.

Cet album confirme la qualité de ce trio dont on attend déjà la prochaine respiration.

«Romain Dravet / Maciek Pysz Project»

Jeudi 14 août
A 19h00



Entrée libre

Jazz / Groove / World Fusion

Un nouveau projet international réunissant le Batteur Collois **Romain Dravet** alias Rom.D et le guitariste virtuose **Maciek Pysz**.

Les deux musiciens se rencontrent à Londres et après avoir joué ensemble ils décident d'unir leurs vastes influences musicales pour nous offrir un projet unique, joué par des musiciens délicatement sélectionnés par nos 2 compositeurs avec en invité de taille cette année, le violoniste François Arnaud qui a accompagné ou enregistré en section cordes de nombreux artistes tels que Stéphane Grappelli, Michel Legrand, Enio Moricone, Richard Galliano...

Ce super plateau d'artistes internationaux jouent une Musique Multicolore, riche en émotions et bâtie de ces rythmes métissés du Jazz d'aujourd'hui.

INFORMATIONS PRATIQUES



Plan d'accès sur le site www.lacollesurloup.fr
(Sortie Cagnes sur Mer – Direction La Colle Centre)

Parking du Jeu de Paume
(Chantal Ladesou, Live Music Show 80)

Contacts :

Contacts presse :
Véronique Arnier ou Estelle Castelli : 04 93 32 68 36

Renseignements :

Office de Tourisme de La Colle sur Loup
Tél : 33 (0) 4 93 32 68 36
Fax : 33 (0) 4 93 32 05 07
infos@ot-lacollesurloup.com
www.lacollesurloup.fr

Réservations et ventes de billets

Office de Tourisme de La Colle sur Loup,
10 avenue de Provence

Magasins Fnac – Carrefour – Géant
0 825 02 00 20 (0,34 €/min) / www.fnac.com

Annexes

Festival de l'Été 2014 Calendrier général Juillet

- « Quelques notes de Jazz »
- « Quelques notes pour danser »
- « Quelques notes plus classiques »
- « Quelques mots dans la nuit »
- « Quelques mots pour rire »

Le 5 juillet Concert Fête patronale de la St Eloi / Place de la Libération
(Lancement du festival)

Le 11 juillet Orchestre régional de Cannes Estivales du Conseil général / Jardin public

Le 14 juillet Soirée Jazz avec le groupe « Bâton Rouge » Jazz New Orleans
déambulation et feu d'artifice

15 juillet «Azur Big band » Middle Jazz

16 juillet « Fred Viale Quartet » Latin Jazz

17 juillet « Andrianasolo Trio » Jazz Malgache

18 juillet « Festival du Conte » Estivales du Conseil général / Jardin public

Le 19 juillet « Ava Polyphonies Corses » / Estivales du Conseil général / Place de Gaulle

22 juillet « Denia Ridley Quartet / Swinging with Ella » Jazz Vocal

23 juillet « Vignolo Bramerie Cesaro Trio » Modern Jazz

24 juillet « Thomas Galliano Quartet » Contemporary Jazz World /
(Marché artisanal nocturne)

25 juillet « Miss Dey and the Residents » Estivales du Conseil général / Jardin public

Le 26 juillet « Sambabahia » Soirée dansante Brésil / place de Gaulle

29 juillet «Djalamichto» Jazz Manouche

30 juillet «Gibraltar » Modern Jazz

31 juillet «Guy Colomar & Philippe Villa » Jazz Piano Duo

Festival de l'Été 2014

Calendrier général août

« Quelques notes de Jazz »
« Quelques notes pour danser »
« Quelques notes plus classiques »
« Quelques mots dans la nuit »
« Quelques mots pour rire »

- Le 1 août Chantal Ladesou « J'ai l'impression que je vous plais... vraiment » / Jeu de Paume
- Le 2 août « Live Music Show 80 » Estivales du Conseil général / Jeu de Paume
- 5 août « Jobim Project » Jazz Brésilien
6 août « Seb Chaumont Quartet » Jazz Bebop
7 août « François Arnaud Quartet » Jazz Fusion
- 8 août Spectacle musical « Laura, un jour mon prince... » / Jardin public
- 9 août Soirée dansante Rock POP danse « Auk Machine » / Place de Gaulle
- 12 août « Hard Time Killing Boys » Blues and Folk
13 août « Philippe Villa Trio » Modern Jazz
14 août « Romain Dravet / Maciek Pysz Project » Jazz/Groove//World Fusion
(Marché artisanal nocturne)
- 15 août « Coup de théâtre » Estivales du Conseil général / Jardin public
- Le 16 août Soirée Cubaine « Septeto Nabori » / Place de Gaulle

